

Curso: GENERO Y SOCIEDAD (FORMACION INTEGRAL)		Horas aula: 0
Clave: CHS35A2V		
Antecedentes:		Horas virtuales: 2
Competencia del área:	Competencia del curso: Evaluar la relación entre género, cultura y sociedad, en el marco de la igualdad y equidad para la sensibilización de los estudiantes de la Universidad Estatal de Sonora a fin de contribuir con valores y actitud cívica al fortalecimiento de ambientes y escenarios sin discriminación para hombres y mujeres.	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los elementos que determinan la desigualdad de género en el ámbito social y cultural, a fin de crear espacios libres de discriminación y sexismo que limitan el acceso a las oportunidades de hombres y mujeres. 2. Revisar desde una perspectiva de género, el marco normativo priorizando los derechos humanos de las mujeres, los principios de igualdad y equidad de género, contextualizando la situación de desigualdad de la mujer en México, con la finalidad de evitar los actos discriminatorios que legitiman la violencia hacia mujeres y niñas. 		
Perfil del docente:		
Licenciatura en Sociología, Psicología, Educación, Trabajo Social, Derecho, Antropología o materias afines, preferentemente posgrado en Ciencias Sociales o afines. Deberá contar con formación pedagógica en educación virtual; dominio de las tecnologías de información y comunicación para el uso en educación a distancia y en especial de las herramientas del entorno virtual o plataforma tecnológica; dominio de la educación por competencias; dominio de técnicas de aprendizaje activo y autorregulado, colaborativo y basado en problemas para centrar el aprendizaje en el estudiante; habilidad para motivar y guiar procesos de aprendizajes autónomos.		
Elaboró: ALMA ANGELINA YANEZ ORTEGA		Julio 2020
Revisó: JESÚS GONZÁLEZ ORNELAS		Julio 2020
Última actualización:		
Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos		Julio 2020

Elemento de competencia 1: Analizar los elementos que determinan la desigualdad de género en el ámbito social y cultural, a fin de crear espacios libres de discriminación y sexismo que limitan el acceso a las oportunidades de hombres y mujeres.

Competencias blandas a promover:

EC1 Fase I: Conceptos Claves de Género.

Contenido: Concepto de género como una construcción social, cultural e histórica. Roles y estereotipos.

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Infografía conceptos clave de género.

Elaborar de manera individual una Infografía sobre los conceptos más relevantes de género. Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, investiga conceptos clave sobre género y sexo, sus características y diferencias. Así como los conceptos de roles y estereotipos
2. Ingresa a algún programa para crear infografías, como por ejemplo [Canva](#) o algún otro de tu preferencia y haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tu infografía.
3. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo visual.
4. Debes incluirle a la infografía los datos generales: tu nombre, nombre de la Universidad, nombre de la materia y referencias en las que te basaste para realizarla.
5. Descarga tu infografía en formato PDF y súbela a la plataforma educativa institucional.

3 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- [Manual de sensibilización en perspectiva de género, consultar las páginas 11 a la 20](#)
- [Listado de conceptos.](#)
- [Glosario de términos.](#)
- Video [Rewrite the Rules.](#)
- Video [Canciones infantiles y los estereotipos de género.](#)
- Programa [Canva](#) u otros para elaborar infografías.

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de infografía.](#)

EC1 Fase II: Identidad de Género.

Contenido: Conceptos de Identidad de Género, Asignación de Género y Rol de Género.

EC1 F2 Actividad de aprendizaje 2: Foro Identidad de Género.

Participar en el foro de discusión para intercambiar opiniones y puntos de vista del tema "Identidad de género". Para el logro de la actividad de aprendizaje será necesario considerar los siguientes aspectos.

1. Lee la página 21 del Manual de perspectiva de género.
2. Abre y observa el video "El Dr. Money y el niño sin pene" incluido en plataforma.
3. Una vez que hayas revisado y analizado estos materiales, realiza una participación

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- [Manual de perspectiva de género \(pág. 21\).](#)
- Video [La abominación del Doctor John Money.](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica Participación en Foro.](#)

<p>con la postura inicial basándose en las siguientes preguntas de reflexión: ¿Qué es identidad de género? ¿Cuál era la teoría del Dr. Money? ¿Qué opinas de la decisión de los padres de los gemelos al tomar el tratamiento del Dr. Money? ¿Por qué era infeliz Brenda? ¿Por qué crees que le afectó tanto a Brian saber la verdad de Brenda? En una situación hipotética, como padre o madre de esos gemelos ¿qué hubieras hecho? ¿Qué opinas de las acciones del Dr. Money? Reflexión personal donde se presente tu opinión respecto al caso y a la situación actual de la perspectiva de género en nuestra sociedad.</p> <p>4. Recuerda cuidar tu ortografía.</p> <p>5. Así mismo debes retroalimentar el comentario de 2 de tus compañeros, mencionando si estás o no de acuerdo con lo mencionado y el por qué (justificar tu punto de vista) respetando siempre la opinión de los compañeros y el léxico en la escritura que se utiliza.</p> <p>2 hrs. Virtuales</p>	
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Quiz conceptos de género.</p> <p>Contestar el quiz, incluido en la plataforma educativa institucional, de forma individual, en base a las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar todos los temas que se vieron en el elemento de competencia. 2. Accesa al quiz en plataforma educativa institucional. 3. En base a la pregunta elegir la respuesta que consideres correcta. 4. Avanza hasta concluir las preguntas. 5. Envíalo para su revisión. 6. Solo tendrás una oportunidad para contestarlo. <p>2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos incluidos en el elemento de competencia. • Vídeos incluidos en el elemento de competencia. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Cantidad de aciertos en relación a la cantidad de preguntas.</p>
<p>Evaluación formativa:</p> <p>Evidencias de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografía conceptos de sexo y género. • Foro identidad de género. • Quiz conceptos básicos de género. <p>Aspectos actitudinales:</p>	

- Responsabilidad.
- Respeto.
- Honestidad.

Fuentes de información

Documentos escritos:

- Instituto Jalicense de las Mujeres. (2008). Mujeres y Hombres ¿Qué tan diferentes somos. Manual de Sensibilización en Perspectiva de Género. Recuperado de <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
- Pérez, R., Rodríguez, J., González, C. (2012). El Género en los medios de Comunicación: La Imagen de las Mujeres y Hombres en la prensa y en los Informativos de la Televisión. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/34424/Pages%20from%20LIBRO%20ACTAS%20I%20CONGRESO%20COMUNICACI%D3N%20Y%20G%C9NERO-7.pdf;jsessionid=9D3B13577E203E0455E48BB83BECDEF4?sequence=1>

Vídeos:

- BBC. Horizon. (2010). Documental Dr. Money y el niño sin pene. [Archivo de video]. <https://player.vimeo.com/video/65011788>
- Duke, M., Robles, M., Kubala, C. (21 de enero 2015). Canciones infantiles y los estereotipos de género. [Archivo de video]. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=zf8zqNo_g6g&listRDzf8zqNo_g6g&startradio=1
- Feminist Frequency. (2009). The Bechdel Test for Women in movies. [Arhivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&vLF6sAAMb4s&featureemb_logo
- Sánchez, G. (2015). Rewrite the rules ALWAYS!. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=h6jH1VbNVD8>

Elemento de competencia 2: Revisar desde una perspectiva de género, el marco normativo priorizando los derechos humanos de las mujeres, los principios de igualdad y equidad de género, contextualizando la situación de desigualdad de la mujer en México, con la finalidad de evitar los actos discriminatorios que legitiman la violencia hacia mujeres y niñas.

Competencias blandas a promover:

EC2 Fase I: Los Derechos Humanos: En México y en el Contexto Internacional.

Contenido: Los derechos humanos y su evolución en el tiempo. La equidad e igualdad de género que se reflejan en políticas públicas, acciones y programas en México y nuestro estado.

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 4: Cuestionario Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Elaborar un cuestionario sobre los derechos humanos con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico.

1. ¿Qué es la declaración universal de los derechos y cuándo fue instituida?
2. ¿Qué se establece en la declaración universal de los derechos?
3. ¿Qué son los derechos humanos?
4. ¿Para qué nos sirven los derechos humanos?
5. ¿Cuáles son las características de los derechos humanos?
6. ¿Cómo se clasifican los derechos humanos?
7. ¿Qué significa el principio de la universalidad de los derechos humanos?
8. ¿Qué significa que un derecho sea interdependiente e irreversible?
9. Los derechos humanos incluyen también obligaciones ¿de qué tipo y a quién va dirigidos?
10. Selecciona cinco derechos (especificar el artículo que corresponda) que consideras los más importantes.
11. ¿Cuál es el origen y evolución de los derechos humanos y los derechos de la mujer? Elabora una línea del tiempo.

Elaborar el cuestionario en un documento al que deberás incluirle una introducción de mínimo media página, el desarrollo con todas las preguntas y respuestas, una conclusión de mínimo media página y las referencias bibliográficas.

Graba tu archivo en formato PDF y súbelo a la plataforma institucional.

4 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- Derechos Humanos, incluido en plataforma educativa.
- Video [Una historia mundial de los derechos de las mujeres en 3 minutos](#).
- [Características de los derechos humanos](#)
- [Declaración Universal de los Derechos Humanos](#)
- Las tres generaciones de los derechos humanos, incluido en plataforma educativa.

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Cuestionario.](#)

EC2 Fase II: Violencia de Género.

Contenido: Tipos de violencia de género, violentómetro, acciones para prevenir la violencia.

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 5: Tríptico Digital Violencia de Género.

Elaborar un tríptico digital sobre la violencia de género y sus tipos. Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica la definición y tipos de violencia de género.
2. Ingresa a algún programa para crear trípticos, como por ejemplo [Visme](#) haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tu tríptico.
3. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo a la información.
4. Debes incluirle los datos generales y las referencias en las que te basaste.
5. Descárgalo en PDF y súbelo a la plataforma educativa institucional.

4 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- Programa [Visme](#) o algún otro para elaborar trípticos digitales.
- [Fórmulas para la igualdad. Violencia de género.](#)
- [Violencia de género](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Folleto:Tríptico.](#)

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 6: Foro Violencia de Género.

Participar en el foro de discusión para intercambiar opiniones y puntos de vista del tema "Violencia de género". Para tu participación, considera los siguientes aspectos:

1. Ver el cortometraje "[El orden de las cosas](#)".
2. Realiza un resumen de la historia presentada, para ello deberás interpretar las situaciones que se presentan en el cortometraje, muchas de ellas se encuentran en sentido figurado por lo que los siguientes puntos te ayudarán a realizar dicha interpretación:
 - ¿Qué representa en la historia los siguientes elementos?: El agua, Bañera, Cinturón, Juguete roto, Puerta abierta, Familia, Copa de vino, Llamada, Lucha por el cinturón, Anillo de bodas, Mar, Huellas en la arena, Bañeras en el mar.
 - ¿Cómo puedes interpretar el desenlace de la historia?
3. El escrito, el cual debes proporcionar como participación en el foro, deberá tener una extensión mínima de una cuartilla letra arial 12, no debe ser pregunta-respuesta, debe ser resumen interpretando con palabras propias la historia en relación a los elementos establecidos en el punto 2, establecidos como una guía para que puedas

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

Cortometraje "[El orden de las cosas](#)".

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica [Participación de Foro](#).

<p>escribirlo.</p> <p>4. Recuerda cuidar tu ortografía.</p> <p>5. Así mismo debes retroalimentar el comentario de 2 de tus compañeros, mencionando si estás o no de acuerdo con lo mencionado y el por qué (justificar tu punto de vista).</p> <p>4 hrs. Virtuales</p>	
<p>EC2 Fase III: Las Brechas de Género y la Transversalidad de la Perspectiva de Género en México.</p> <p>Contenido: Fundamentación sobre las diferencias entre los géneros documentadas con análisis estadístico y con estudios sobre la condición actual de hombres y mujeres en el ámbito político, económico, social y cultural.</p>	
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 7: Wiki Brechas de Género.</p> <p>Realizar aportación en una wiki grupal, en base a un análisis de un caso real: La historia de Gaby. Para poder realizarlo debes seguir el siguiente proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en la información revisada en la sección de recursos, y apoyándote de otras fuentes con sustento académico identifica el concepto de "Brechas de género" y analiza las estadísticas en México de las cuatro áreas claves: salud, educación, economía y política. 2. Una vez que hayas realizado el análisis de las Brechas de género en México deberás escribir en un procesador de texto (Word) un escrito, que resuma lo más importante del tema y ejemplifique cada área clave, expresar tu punto de vista respecto al tema. 3. La extensión del escrito debe ser de mínimo una página tamaño carta, letra Arial 12, interlineado de 1.15. 4. Incluir fuentes de información consultadas. 5. Una vez que hayas concluido tu escrito, deberás copiar el texto y pegarlo en la wiki incluida en la plataforma educativa. 6. Tu aportación deberá incluir como mínimo una imagen relacionada al tema. 7. Al inicio de tu escrito en la wiki deberás escribir tu nombre completo. <p>5 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brechas de género . • Inegi. Atlas de género . • Desigualdad en cifras . • El techo de cristal en México . <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Participación en Wiki .</p>
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 8: Proyecto Final Violencia de Género en las Redes Sociales.</p> <p>Elaborar de manera individual, un video informativo como proyecto final con la temática "Violencia de</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p>

género en las redes sociales". Para su elaboración deberás realizar lo siguiente:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de fuentes con sustento académico, identifica las formas de violencia de género en las redes sociales (Ciberacoso, ciberviolencia de género, violencia sexual digital, violencia de género en Internet, sextorsión, ciberacoso sexual).
2. Deberá contar con la siguiente estructura: Portada, introducción, desarrollo y fuentes de información.
3. La duración del video será de 5 minutos. Cuida de distribuir el tiempo adecuadamente.
4. Ingresa a algún programa para crear videos, como por ejemplo Blender o algún otro de tu preferencia, haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora tu video.
5. Utilizar imágenes y audio (voz o musicalización) de calidad.
6. Recuerda cuidar tu ortografía.
7. Guardar tu documento en Formato Windows Media Player y súbelo a la plataforma (puedes compartir link de drive si el archivo es muy pesado).

6 hrs. Virtuales

Recursos:

- Programa [Blender](#) o algún otro de su preferencia.
- [La influencia de las Redes Sociales en la Violencia de Género](#).
- [Ciberviolencia de género](#).
- [Propuesta educativa para el fomento de la ciberciudadanía, la prevención del ciberbullying y la protección de la privacidad en las redes sociales](#).
- [Cómo combatir la violencia de género digital](#).

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de elaboración de Video](#).

Evaluación formativa:

Evidencias de actividades:

- Cuestionario Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Tríptico Digital Violencia de Género.
- Foro Violencia de Género.
- Wiki Brechas de Género.
- Proyecto Final Violencia de Género en las Redes Sociales.

Aspectos actitudinales:

- Responsabilidad.
- Respeto.
- Honestidad.

Fuentes de información

1. ACNUDH. (2020). ¿Qué son los derechos humanos? Recuperado de <https://www.ohchr.org/sp/issues/pages/whatarehumanrights.aspx>
2. Camarena, m., Saavedra, M. (2018). El techo de cristal en México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pidS1405-94362018000100312
3. Características. (s.f.). 10 Características de los derechos humanos. Recuperado

de <https://www.caracteristicas.co/derechos-humanos/>

4. De la Cruz, J. (2018). La influencia de las Redes Sociales en la Violencia de Género. Recuperado de <https://pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/772/1107>
5. Funcación Mujeres. (2007). Formulas para la igualdad No. 5. Violencia de Género. Recuperado de <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD5horiz.pdf>
6. INEGI. (s.f.). Atlas de género. Recuperado de http://gaia.inegi.org.mx/atlas_genero/
7. INMUJERES. (2017). Brechas de género. Recuperado de https://crpd.cepal.org/3/sites/crpd3/files/presentations/panel2_marcelaeternod.pdf
8. INMUJERES. (2015). Desigualdad en cifras. Recuperado https://crpd.cepal.org/3/sites/crpd3/files/presentations/panel2_marcelaeternod.pdf de http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BoletinN1.pdf
9. Madrid, A. (2019). Cómo combatir la violencia de género digital. Recuperado de <https://www.abc.es/contentfactory/post/2018/11/21/como-combatir-la-violencia-de-genero-digital/?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
10. Naciones Unidas. (2015). Declaración Universal de Derechos Humanos. Recuperado de https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
11. Pantallas Amigas. (2020). Ciberviolencia de género. Recuperado <https://www.pantallasamigas.net/ciberviolencia-de-genero/>
12. Pantallas Amigas. (2020). Propuesta educativa para el fomento de la ciberciudadanía, la prevención del cyberbullying y la protección de la privacidad en las redes sociales. Recuperado de <https://www.pantallasamigas.net/netiquetate/>
13. Prestel, C. (s.f.). 10 Características de los derechos humanos. Recuperado de <https://www.caracteristicas.co/derechos-humanos/>
14. Red Ciudadana. (s.f.). Violencia de género. Recuperado de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf

Videos:

1. Alenda Brothers. (13 de febrero 2013). El orden de las cosas. [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q&featureemb_logo
2. Fernandez, R. (12 de noviembre 2010). ¿Qué son los derechos humanos? [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ>
3. ONU Mujeres. (12 de marzo de 2020). Una historia mundial de los derechos de las mujeres en 3 minutos. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=RZyK1ScwiMo>

Políticas	Metodología	Evaluación
Para un adecuado desarrollo de las actividades del curso Género y Sociedad, quedan estipuladas las siguientes políticas: 1. Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de	1. El curso se llevará mediante la plataforma educativa que la institución designe. 2. El curso será intensivo, con una duración de 5 semanas. 3. La dinámica del	La evaluación del curso se realizará de acuerdo al Reglamento Escolar vigente que considera los siguientes artículos: ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias

<p>comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma educativa.</p> <p>2. El alumno deberá ingresar diariamente al curso en plataforma y revisar el calendario de actividades a desarrollar en los próximos siete días, por lo que el facilitador proporcionará, mínimo con el mismo plazo de antelación, las actividades a considerar.</p> <p>3. Cualquier duda que tenga el alumno al realizar la actividad, es obligación solicitar asesoría al facilitador por correo electrónico o el medio que el mismo haya dispuesto.</p> <p>4. El facilitador deberá dar retroalimentación oportuna de las actividades integradoras del alumno.</p> <p>5. Las actividades realizadas deberán quedar resguardadas en un drive del alumno (nube).</p> <p>6. En caso de que la plataforma no esté disponible, deberá reportarlo al correo: uesvirtual@ues.mx . El facilitador deberá ofrecer un plan alternativo para la realización de las actividades.</p> <p>7. En caso de plagio, el alumno no obtendrá la competencia en la evaluación correspondiente.</p>	<p>curso consiste en dar seguimiento a cada tema establecido en la secuencia didáctica a través de diversos tipos de actividades destinadas a ejecutarse en su mayoría en forma individual a través de la plataforma educativa.</p> <p>4. Se deberá participar en al menos un foro en cada elemento de competencia, donde el facilitador lanzará un tema o pregunta y los alumnos deberán aportar sus ideas propias y deberán retroalimentar al menos a 2 de sus compañeros.</p> <p>5. Se contestará al menos un quiz (cuestionario) en cada elemento de competencia.</p> <p>6. Se participará en la construcción de al menos una wiki de forma colaborativa con el resto de los miembros del grupo.</p> <p>7. Se debe elaborar un Proyecto Final integrador de acuerdo al Aprendizaje Basado en Problemas.</p> <p>8. Se proporcionará una explicación de cada uno de los temas con material y herramientas apropiadas para su mejor comprensión y para un adecuado desarrollo de cada una de las actividades.</p>	<p>didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son: I. Diagnóstica permanente, entendiéndola esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; II. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y III. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de: I. Competente sobresaliente; II. Competente avanzado; III. Competente intermedio; III. Competente básico; y IV. No aprobado.</p> <p>El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competente sobresaliente: 10 • Competente avanzado: 9
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Competente intermedio: 8• Competente básico: 7• No aprobado: 6
--	--	--