

Curso: COMUNICACION ORAL Y ESCRITA		Horas aula: 0
Clave: CHS30A1V		
Antecedentes:		Horas virtuales: 4
Competencia del área:	Competencia del curso: Desarrollar la capacidad de análisis y pensamiento crítico, a través de la práctica ordenada y reflexiva de los procesos de lectura, escritura, investigación y expresión oral, con la finalidad de producir productos académicos de forma oral y escrita, empleando de manera correcta y pertinente el lenguaje para un adecuado desenvolvimiento profesional.	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos del proceso comunicativo, las funciones del lenguaje y las competencias de la comunicación digital para la redacción y comprensión de textos en diversas situaciones comunicativas. 2. Utilizar las reglas y propiedades de la redacción, así como la normatividad para trabajos escritos, con el fin de redactar textos expositivos que le sirvan al estudiante en su desempeño académico y profesional. 3. Distinguir la expresión verbal y no verbal en las diferentes experiencias orales, con el fin de planear y llevar a cabo correctamente una exposición oral en diversas situaciones comunicativas. 		
Perfil del docente:		
Licenciado en Comunicación, Letras, Educación, Filosofía, preferentemente con posgrado en el área de Ciencias Sociales o un área afín a la licenciatura. Experiencia docente en cursos virtuales, habilidades docentes y de comunicación, así como habilidad para la aplicación de estrategias didácticas de modelos virtuales enfocados en el estudiante.		
Elaboró: BELEN ESPINOZA GALINDO		Junio 2020
Revisó: JESÚS GONZÁLEZ ORNELAS		Junio 2020
Última actualización:		
Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos		Junio 2020

Elemento de competencia 1: Identificar los elementos del proceso comunicativo, las funciones del lenguaje y las competencias de la comunicación digital para la redacción y comprensión de textos en diversas situaciones comunicativas.

Competencias blandas a promover: Responsabilidad. Respeto. Honestidad.

EC1 Fase I: Conceptualización de la Comunicación.

Contenido: Definición de la comunicación humana. Funciones de la comunicación. Importancia de la comunicación. Esquema de la comunicación. Elementos básicos de la comunicación. El lenguaje: Tipos de lenguaje y funciones del lenguaje.

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Infografía Conceptualización de la Comunicación.

Elaborar una Infografía sobre los conceptos principales de la comunicación: definición de la comunicación humana, funciones de la comunicación, importancia de la comunicación, esquema de la comunicación y elementos básicos de la comunicación.

Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica los aspectos más importantes de la comunicación.
2. Ingresa a algún programa para crear infografías, como por ejemplo [Canva](#) y haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tu infografía.
3. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo visual.
4. Debes incluirle a la infografía los datos generales: tu nombre, nombre de la Universidad, nombre de la materia y referencias en las que te basaste para realizarla.
5. Descarga tu infografía en formato PDF y súbela a la plataforma educativa institucional.

4 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- [Elementos de la Comunicación](#)
- [La Comunicación](#)
- [Video Elementos de la comunicación](#)
- [Video Teoría de la comunicación/elementos y funciones de la comunicación](#)
- [Video El Chavo del 8: La comunicación](#)
- Programa [Canva](#) u otros para elaborar infografías

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Infografía](#) .

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Cuadro Sinóptico el Lenguaje Tipos y Funciones.

Elaborar un cuadro sinóptico de llaves sobre el lenguaje: tipos y funciones. Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica los tipos y funciones del lenguaje.
2. Ingresa a algún programa para crear cuadros sinópticos, como por ejemplo [Lucidchart](#) y

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- [Diversas formas del lenguaje en la comunicación](#)
- [Tipos de lenguajes](#)
- [Video Funciones del lenguaje](#)
- [Video Ejercicio identificación funciones del lenguaje](#)
- Programa [Lucidchart](#) u otros para elaborar cuadros sinópticos.

<p>haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tu cuadro sinóptico de llaves.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Recuerda cuidar tu ortografía. 4. Debes crear un documento de word el cual debe contener portada con los datos generales, el cuadro sinóptico y las referencias bibliográficas. 5. Graba tu archivo en formato PDF y súbelo a la plataforma educativa institucional. <p>3 hrs. Virtuales</p>	<p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Cuadro Sinóptico .</p>
<p>EC1 Fase II: Comunicación Digital.</p> <p>Contenido: Convergencia tecnológica: la web 2.0. Generación net: características de los nativos digitales. Estrategias de comprensión en el hipertexto. Formas de lectura y escritura en los nativos digitales.</p>	
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Tríptico Comunicación Digital.</p> <p>Elaborar un tríptico digital sobre los conceptos principales de la comunicación digital y sus ventajas y desventajas. Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica los aspectos más importantes de la comunicación digital. 2. Ingresa a algún programa para crear trípticos, como por ejemplo Visme haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tu tríptico. 3. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo a la información. 4. Debes incluirle los datos generales y las referencias en las que te basaste. 5. Descárgalo en pdf y súbelo a la plataforma educativa institucional. <p>5 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Comunicación Digital: Nuevas Formas de Lectura-Escritura • Comunicación digital: un modelo basado en el factor relacional. Pags. 43-70 • Libro Nuevas Prácticas de Lectura y Escritura Pags. 33-106 • Sánchez, A. (2006) Comunicación digital: nuevas posibilidades y rigor informativo • PowerPoint Imágenes comunicación digital incluido en plataforma. • Programa Visme o algún otro para elaborar trípticos digitales. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica Folleto:Tríptico .</p>
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Collage Digital Netiquetas.</p> <p>Elaborar un collage digital sobre las netiquetas. Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en el video incluido en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica lo que son las netiquetas. 	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video Microaprendizaje: ¿Qué son las netiquetas? • Programa PhotoFancy o algún otro para elaborar collages digitales.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Redacta un mínimo de 7 netiquetas en el uso del WhatsApp, de manera clara y concreta. 3. Elabora una imagen gráfica para cada netiqueta, es decir la imagen debe contener la redacción de la regla y un diseño atractivo (pueden incluirle otras imágenes). 4. Una vez que se tengas todas las netiquetas listas como imágenes, ingresa a algún programa para crear collages digitales, como por ejemplo PhotoFancy y haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora el collage digital. 5. Descargar el collage y súbelo a la plataforma educativa institucional. <p>5 hrs. Virtuales</p>	<p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Collage Digital .</p>
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Quiz Comunicación, Lenguaje y Comunicación Digital.</p> <p>Contestar el quiz incluido en la plataforma de forma individual, en base a las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar todos los temas que se vieron en el elemento de competencia mediante las lecturas y videos. 2. Accesar al quiz. 3. En base a la pregunta elegir la respuesta que consideres correcta. 4. Avanza hasta concluir las preguntas. 5. Enviarlo para su revisión. 6. Solo se tendrá una oportunidad para contestarlo. <p>2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos incluidos en el elemento de competencia. • Vídeos incluidos en el elemento de competencia. • Actividades realizadas: infografía, cuadro sinóptico, presentación multimedia, collage digital. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Cantidad de aciertos obtenidos en relación a la cantidad de preguntas.</p>
<p>Evaluación formativa:</p> <p>Evidencias de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografía • Cuadro sinóptico • Tríptico • Collage digital • Quiz 	
<p>Fuentes de información</p>	
<p>Documentos escritos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gabelas, J. A. Marta-Lazo, C. & Marta Lazo, C. (2016). Comunicación digital: un modelo basado en el factor relacional. Editorial UOC. Disponible en: https://elibro.net/es/ereader/ues/58578?page=44 	

2. García, G., &Martos, A. (s.f.). Nuevas Prácticas de Lectura y Escritura. (ANPE, Ed.) Recuperado el 20 de abril de 2020, de ISSUU: https://issuu.com/prima-exagia/docs/libro_nuevas_pr_cticas_de_lectura
3. Elementos de la Comunicación. (2020). Recuperado el 28 de mayo de 2020, de Elementos de la Comunicación website: <http://www.elementosdelacomunicacion.com/definicion-de-elementos-de-la-comunicacion.htm>
4. La Comunicación. (2020). Recuperado el 28 de mayo de 2020, de Proyecto Salón Hogar website: http://www.salohogar.net/sagrado_contenido/el_codigo.htm
5. Martínez, E., &González, A. M. (s.f.). La Comunicación Digital: Nuevas Formas de Lectura-Escritura. Recuperado el 8 de mayo de 2020, de Revista Quaderns Digitals: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_810/a_10942/10942.html
6. Sánchez, A. (Febrero-Abril de 2006). Comunicación digital: nuevas posibilidades y rigor informativo. (S. d. Redalyc, Ed.) Revista Virtual Universidad Católica del Norte(17). Recuperado el 8 de abril de 2020, de Sistema de Información Científica Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220465006>
7. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2018). Diversas formas de Lenguaje y Comunicación. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de Repositorio UAEH: <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19018/formas-lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowd=y>
8. Universidad UPAV. (s.f.). Tipos de Lenguaje. Recuperado el 7 de mayo de 2020, de Universidad UPAV: http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPAV/3Trimestre/TAAC%201/unidad3/tema2.pdf

Videos:

1. Educar Portal. (11 de julio del 2019). Microaprendizaje: ¿Qué son las netiquetas? [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/Ap-SnjO8-hI>
2. El Chavo del 8 (13 de julio de 2012). El Chavo del 8: La comunicación. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Unr3hCzkQ-w>
3. Fcypsvirtuales. (2 de septiembre de 2015). Teoría de la comunicación/elementos y funciones de la comunicación [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=DsIfZ3-ao3Y>
4. Feria C. Pablo. (17 de septiembre de 2016). Dinámica funciones del lenguaje [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=bZK6YW8bvbA>
5. Jiménez, E. (19 de octubre de 2014). Elementos de la comunicación [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtube.com/watch?v=D330N3m16Xw>
6. Portaleducativonet (18 de octubre de 2012). Funciones del lenguaje. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=pjttoZEp8SY>

Elemento de competencia 2: Utilizar las reglas y propiedades de la redacción, así como la normatividad para trabajos escritos, con el fin de redactar textos expositivos que le sirvan al estudiante en su desempeño académico y profesional.

Competencias blandas a promover: Responsabilidad. Respeto. Honestidad.

EC2 Fase I: Redacción de Textos.

Contenido: Aspectos ortográficos: su importancia. Texto y párrafo. Concordancia gramatical. Propiedades del texto: Extensión, Adecuación, Coherencia, Cohesión. Marcadores del discurso. Prototipos textuales: descripción, narración, argumentación, exposición, diálogos y conversación. Combinación de prototipos textuales. Propiedades particulares de prototipos textuales. La escritura en el ámbito profesional: curriculum vitae, carta de presentación, e-mail, oficio, memorandum, aviso.

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 6: Mapas Mentales Texto, Párrafo y Propiedades del Texto; Prototipos Textuales y sus Propiedades.

Elaborar dos mapas mentales que abarquen los siguientes temas:

- Texto, párrafo y propiedades del texto.
- Prototipos textuales y sus propiedades.

Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:

1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica los aspectos más importantes de texto, párrafo y prototipos textuales.
2. Ingresa a algún programa para crear mapas mentales, como por ejemplo [MindMeister](#), haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elabora de manera clara y concreta tus mapas mentales.
3. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo visual.
4. Una vez que hayas generado los dos mapas mentales deberás agregarlos a un documento que contenga portada y referencias bibliográficas.
5. Cada mapa mental debe llevar su título respectivo.
6. Guardar tu documento en formato PDF y súbelo a la plataforma.

4 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- Libro: [Zarzar, C. \(2017\) Taller de Lectura y Redacción.](#) Pags. 86-107.
- Programa [MindMeister](#) o algún otro para elaborar mapas mentales.
- Videos:
 1. [Importancia de escribir bien](#)
 2. [Texto y párrafo](#)
 3. [Concordancia gramatical](#)
 4. [Propiedades del texto](#)
 5. [Cohesión textual](#)
 6. [Marcadores del discurso](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Mapa Mental.](#)

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 7: Portafolio de Evidencias la Escritura en el Ámbito Profesional.

Elaborar un portafolio que contenga las evidencias de 6 escritos usados en el ámbito profesional: curriculum vitae, carta de presentación, e-mail, oficio, memorandum y aviso.

Para su elaboración, considera los siguientes

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- [Harari, A. \(2015\). Introducción a la comunicación escrita.](#) Pags. 75-86.
- [Muñoz, R. \(2017\). Taller de lectura y redacción II.](#)

<p>aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica la forma de elaborar los escritos usados en el ámbito profesional: curriculum vitae, carta de presentación, e-mail, oficio, memorandum y aviso. 2. Elabora un ejemplo de cada uno con base a los criterios que vienen en el documento "Portafolio de evidencias escritos en el ámbito profesional" el cual está incluido en la plataforma. 3. Recuerda cuidar tu ortografía y seguir las normas para cada uno de ellos. 4. El portafolio debe guardarse en una carpeta digital la cual nombrarás con tu nombre completo. 5. Comprime la carpeta y súbela a la plataforma educativa institucional. <p>6 hrs. Virtuales</p>	<p>Pags 19-43.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documento Portafolio de evidencias escritos en el ámbito profesional, incluido en plataforma. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica trabajo escrito la que se aplicará a cada uno de los 6 escritos incluidos en el portafolio.</p>
--	--

<p>EC2 Fase II: Textos Expositivos.</p> <p>Contenido: Funciones y características. Clasificación: a) Desde el punto de vista de los destinatarios: informativos y especializados. b) Desde el punto de vista de su contenido: Históricos: monografía y biografía. Periodísticos: noticia, crónica, reporte, entrevista. Científicos: reportes de investigación y exposición escrita (ensayo). Normatividad para trabajos escritos.</p>	
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 8: Cuadro Comparativo Textos Expositivos.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo que contenga cada uno de los textos expositivos considerados en la clasificación que se hace en el libro Taller de Lectura y Redacción de Zarzar.</p> <p>Para su elaboración, considera los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y analiza las páginas 166-204 del libro Taller de Lectura y Redacción de Zarzar. 2. Elabora un cuadro comparando cada uno de los textos expositivos. 3. La información del cuadro comparativo debe contener lo siguiente: a) Intensi3n comunicativa. b) Funci3n comunicativa. c) Características internas. d) Características externas. e) Orientaciones prácticas 4. Recuerda cuidar tu ortografía y hacer tu cuadro comparativo de forma creativa (usar colores y estilos de tabla creativos). 5. Debes elaborar un documento escrito al que deberás incluirle portada con los datos generales, el cuadro comparativo y las referencias en las que te basaste para 	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacci3n de textos acad3micos . • Mecanismos de impersonalizaci3n . • Textos acad3micos y su estructura . • Zarzar, C. (2017) Taller de Lectura y Redacci3n . Pags 166-204. <p>Criterios de evaluaci3n de la actividad:</p> <p>Rúbrica Cuadro Comparativo .</p>

<p>realizarlo. 6. Graba el documento en formato PDF y súbelo a la plataforma educativa institucional.</p> <p>4 hrs. Virtuales</p>	
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 9: Foro sobre la Comunicación Escrita.</p> <p>Participar en el foro sobre la comunicación escrita.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en la información revisada en la sección de recursos y apoyándote de fuentes con sustento académico, identifica cómo elaborar ensayos literarios y científicos; así como la forma de referenciar con la Norma APA. 2. Redacta un ensayo literario sobre tu pasatiempo favorito el cual debe ser de extensión mínima de media página, letra arial 12. 3. Redacta un ensayo científico sobre tu animal favorito el cual debe ser de extensión mínima de media página, letra arial 12. 4. Recuerda cuidar tu ortografía. 5. Realiza tu participación en el foro copiando y pegando ambos ensayos. 6. Deberás ponerle título a cada uno de ellos. 7. Analiza con profundidad las opiniones que expresan los compañeros y retroalimenta el comentario de 2 de ellos de forma respetuosa. <p>5 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muñoz, R. (2017). Taller de lectura y redacción II Pags 109-122. • Normas APA. • Moreno, F. (2017). Estilo APA en acción: cómo citar y elaborar referencias. <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica participación en foro.</p>
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 10: Quiz Redacción de Textos y Textos Expositivos.</p> <p>Contestar el quiz incluido en la plataforma de forma individual, en base a las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar todos los temas que se vieron en el elemento de competencia mediante las lecturas y videos. 2. Accesar al quiz. 3. En base a la pregunta elegir la respuesta que consideres correcta. 4. Avanza hasta concluir las preguntas. 5. Enviarlo para su revisión. 6. Solo se tendrá una oportunidad para contestarlo. <p>2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos incluidos en el elemento de competencia. • Videos incluidos en el elemento de competencia. • Actividades realizadas: mapas mentales, portafolio con escritos, cuadro comparativo, trabajo escrito (ensayos). <p>Criterios de evaluación de la actividad: Cantidad de respuestas correctas en base a la cantidad de preguntas.</p>

Evaluación formativa:

Evidencias de actividades:

- Mapas mentales
- Portafolio de evidencias
- Cuadro comparativo
- Foro
- Trabajo escrito
- Quiz

Fuentes de información

Documentos escritos:

1. Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación escrita. Ediciones del Aula Taller. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/ues/76257?page=1>
2. Moreno, C. (2017). Estilo APA en acción: cómo citar y elaborar referencias. Universidad del Norte. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/ues/70034?page=1>
3. Muñoz, R. (2017). Taller de lectura y redacción II. IURE Editores. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/ues/40231?page=15>
4. Normas APA (2020). Disponible en: <http://normasapa.com/que-son-las-normas-apa/>
5. Zarzar, C. (2017) Taller de Lectura y Redacción 3era. Edición ebook México Grupo Editorial Patria. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/ues/40514>

Videos:

1. Lara S. (18 de enero de 2019). Importancia de escribir bien. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/Lb7r3iyhb2l>
2. UACH. (12 de marzo del 2018). Texto y párrafo. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/YQBkJWhijjE>
3. UACH. (12 de marzo del 2018). Concordancia gramatical. [Archivo de Vídeo]. Youtube https://youtu.be/ZjgN_pdMKvM
4. UACH. (12 de marzo del 2018). Propiedades del texto. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/6DzTCSXggGU>
5. UACH. (12 de marzo del 2018). Cohesión textual. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/VM2L87aNRu0>
6. UACH. (12 de marzo del 2018). Marcadores del discurso. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/2T4k92iVPdc>
7. UACH. (12 de marzo del 2018). Redacción de textos académicos. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/m13lcEBe-Kg>
8. UACH. (12 de marzo del 2018). Mecanismos de impersonalización, [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/vtB4h3Qvbxw>
9. UACH. (12 de marzo del 2018). Textos académicos y su estructura, [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/RQxNd4Yu69g>

Elemento de competencia 3: Distinguir la expresión verbal y no verbal en las diferentes experiencias orales, con el fin de planear y llevar a cabo correctamente una exposición oral en diversas situaciones comunicativas.

Competencias blandas a promover: Responsabilidad. Respeto. Honestidad.

EC3 Fase I: Comunicación Oral y no verbal.

Contenido: Expresión oral. La comunicación no verbal. La voz: la pronunciación, el tono, el timbre, el ritmo, el volumen, los matices, la respiración, el cuidado de la voz, consejos para hablar mejor. Actividades o experiencias orales: charla, conferencia, entrevista, mesa redonda, panel, simposio, debate. Estructura de una presentación oral: la apertura, la orientación, el objetivo, la conclusión, la despedida. Realización de presentaciones: a) tipos de discursos: expositivo, argumentativo, narrativo y descriptivo. b) Las ayudas audiovisuales.

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 11: Podcast sobre la Voz.

Elaborar un podcast (audio) sobre el tema La Voz, abarcando los siguientes subtemas: la pronunciación, el tono, el timbre, el ritmo, el volumen, los matices, la respiración, el cuidado de la voz y consejos para hablar mejor.

Instrucciones:

1. Con base en el libro [Introducción a la comunicación oral](#), y apoyándote de otras fuentes con sustento académico, identifica las principales características de la voz.
2. En un documento de Word, elabora el guion para tu podcast explicando los temas anteriores con tus propias palabras, considerando que deberá tener una duración de mínimo 3 minutos y máximo 5.
3. Antes de iniciar con el guion deberás mencionar tu nombre completo, carrera que estudias y la escuela.
4. Graba tu podcast utilizando el dispositivo de tu preferencia (celular, computadora, tableta, etc.).
5. Puedes incluir efectos, música, etc., considerando que no interfieran para el entendimiento de la información.
6. Sube tu podcast a la plataforma.

5 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

[Harari, A. \(2015\). Introducción a la comunicación oral.](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica Podcast.](#)

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 12: Wiki Comunicación no Verbal.

Realizar aportación en una wiki grupal, en base a un análisis de un caso real: La historia de Gaby.

Para poder realizarlo debes seguir el siguiente proceso:

1. Ver la película [Gaby una Historia Verdadera Completa](#).
2. Una vez que la hayas visto deberás escribir en un procesador de texto (Word) un escrito

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

- Película [Gaby una Historia Verdadera Completa](#).
- Documento Instrucciones participación en la Wiki.

Criterios de evaluación de la actividad:

<p>que dé respuesta a las 6 preguntas que vienen en el archivo con las instrucciones de la actividad, el cual está en la plataforma.</p> <p>3. El escrito no debe ser pregunta-respuesta, debe ser un ensayo con palabras propias, debe consistir en un texto con información continua, las preguntas del punto 3 son una guía para que puedas escribirlo. TODO EL ESCRITO DEBE SER CON PALABRAS PROPIAS.</p> <p>4. La extensión del ensayo debe ser de mínimo una página tamaño carta, letra Arial 11, interlineado de 1.15.</p> <p>5. Una vez que hayas concluido el ensayo, deberás copiar el texto y pegarlo en la wiki incluida en la plataforma educativa.</p> <p>6. Tu aportación deberá incluir como mínimo una imagen relacionada al tema.</p> <p>7. Al inicio de tu ensayo en la wiki deberás escribir tu nombre completo.</p> <p>5 hrs. Virtuales</p>	<p>Rúbrica Participación en Wiki.</p>
<p>EC3 F1 Actividad de aprendizaje 13: Presentación Experiencias Orales y Presentación Oral.</p> <p>Elaborar una presentación en PowerPoint o Prezi sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades o experiencias orales: charla, conferencia, entrevista, mesa redonda, panel, simposio, debate. • Estructura de una presentación oral: la apertura, la orientación, el objetivo, la conclusión, la despedida. • Realización de presentaciones: a) tipos de discursos: expositivo, argumentativo, narrativo y descriptivo. b) Las ayudas audiovisuales. <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el documento Comunicación Oral y Escrita y analizar las actividades o experiencias orales: charla, conferencia, entrevista, mesa redonda, panel, simposio, debate. 2. Leer el libro Introducción a la comunicación oral y analizar los apartados donde vienen los temas "Estructura de una presentación oral" páginas 47-53 y "Realización de presentaciones" páginas 59-66. 3. Elaborar una presentación en PowerPoint o Prezi abarcando los temas anteriores. 4. Recuerda cuidar tu ortografía y utilizar imágenes que sirvan como apoyo visual. 5. Elegir una de las experiencias orales (charla, 	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación oral. • Loría, M. (2011). Comunicación Oral y Escrita. • PowerPoint o Prezi. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Presentación Multimedia. • Rúbrica Exposición.

<p>conferencia, entrevista, mesa redonda, panel, simposio, debate) y grabar en video una exposición explicando la experiencia oral elegida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. El video deberá durar un mínimo de 2 minutos y un máximo de 5. 7. En el video solo debe aparecer el expositor de cuerpo completo explicando el tema, no usará apoyos visuales. 8. Al inicio deberás presentarte (nombre completo, carrera que estudias y universidad) y al finalizar deberás mencionar una conclusión o reflexión personal. 9. Cuidar Sonido e iluminación. 10. Descarga tu video y súbelo a YouTube , si no te es posible subirlo a youtube inclúyelo en tu drive personal. 11. En la presentación elaborada pega el link de tu vídeo, ya sea de youtube o del drive. 12. Incluirle a la presentación una portada y las referencias en las que te basaste para realizarla. 13. Graba tu presentación y súbela a la plataforma. <p>10 hrs. Virtuales</p>	
--	--

Evaluación formativa:

Evidencias de actividades:

- Podcast
- Presentación
- Wiki
- Proyecto final

Fuentes de información

1. Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación oral. Ediciones del Aula Taller. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/ues/76258?page=6>
2. Loría, M. (2011). Comunicación Oral y Escrita. Universidad Estatal a Distancia, Vicerrectoría Académica, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades. Disponible en: <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
3. Vivas, F. (17 de mayo de 2018). Gaby una Historia Verdadera Completa. [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://youtu.be/dTEJceVC8hw>

<p>Políticas</p> <p>Para un adecuado desarrollo de las actividades del curso Comunicación Oral y Escrita quedan estipuladas las siguientes políticas:</p>	<p>Metodología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El curso se llevará mediante la plataforma educativa que la institución designe. 2. El curso será intensivo, con 	<p>Evaluación</p> <p>La evaluación del curso se realizará de acuerdo al Reglamento Escolar vigente que considera los siguientes artículos:</p>
--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma educativa. 2. El alumno deberá ingresar diariamente al curso en plataforma y revisar el calendario de actividades a desarrollar en los próximos siete días, por lo que el facilitador proporcionará, mínimo con el mismo plazo de antelación, las actividades a considerar. 3. Cualquier duda que tenga el alumno al realizar la actividad, es obligación solicitar asesoría al facilitador por correo electrónico o el medio que el mismo haya dispuesto. 4. El facilitador deberá dar retroalimentación oportuna de las actividades integradoras del alumno. 5. Las actividades realizadas deberán quedar resguardadas en un drive del alumno (nube). 6. En caso de no entregar a tiempo alguna evidencia, se penalizará en la parte de actitudes. 7. En caso de que la plataforma no esté disponible, deberá reportarlo al correo: uesvirtual@ues.mx. El facilitador deberá ofrecer un plan alternativo para la realización de las actividades. 8. En caso de plagio, el alumno 	<p>una duración de 5 semanas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La dinámica del curso consiste en dar seguimiento a cada tema establecido en la secuencia didáctica a través de diversos tipos de actividades destinadas a ejecutarse en su mayoría en forma individual a través de la plataforma educativa. 4. Se deberá participar en al menos un foro en cada elemento de competencia, donde el facilitador lanzará un tema o pregunta y los alumnos deberán aportar sus ideas propias y deberán retroalimentar al menos a 2 de sus compañeros. 5. Se contestará al menos un quiz en cada elemento de competencia. 6. Se participará en la construcción de al menos una wiki de forma colaborativa con el resto de los miembros del grupo. 7. Se debe elaborar un Proyecto Final integrador de acuerdo al Aprendizaje Basado en Problemas. 8. Se proporcionará una explicación de cada uno de los temas con material y herramientas apropiadas para su mejor comprensión y para un adecuado desarrollo de cada una de las actividades. 	<p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstica permanente, entendiéndola como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; 2. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y 3. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. <p>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:</p>
---	---	--

<p>no obtendrá la competencia en la evaluación correspondiente.</p>		<ol style="list-style-type: none">1. Competente sobresaliente;2. Competente avanzado;3. Competente intermedio;4. Competente básico; y5. No aprobado. <p>El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Competente sobresaliente:10• Competente avanzado: 9• Competente intermedio: 8• Competente básico: 7• No aprobado: 6
---	--	---