

<b>Curso:</b> Taller de Redacción en Inglés		<b>Horas aula:</b> 3
<b>Clave:</b> 001CP017		<b>Horas virtuales:</b> 2
<b>Antecedentes:</b> 022CP007		<b>Horas laboratorio:</b> 0
		<b>Horas independientes:</b> 3
<b>Competencia del área:</b> Utilizar de manera eficaz y apropiada el idioma inglés, a través del autodesarrollo del sistema lingüístico y su uso en el campo léxico-semántico, ortográfico y gramatical, para su enseñanza como lengua extranjera, con base en las corrientes lingüísticas y teorías psicopedagógicas aplicables para aprendices nativos del español en cualquiera de las etapas formativas, con liderazgo e innovación.	<b>Competencia del curso:</b> Utilizar los materiales y herramientas de construcción del discurso escrito, para la comunicación y redacción de párrafos, ensayos y artículos gramaticalmente correctos y estructuralmente lógicos y coherentes, mediante la planificación y de forma organizada, de conformidad con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.	
<b>Elementos de competencia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los elementos básicos del discurso, así como la función que cada uno desempeña, con el objetivo de utilizarlos en la construcción de oraciones y párrafos gramaticalmente correctos de forma organizada, de conformidad con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.</li> <li>2. Realizar ensayos gramaticalmente correctos y estructuralmente lógicos y coherentes de forma organizada, con nivel académico aceptable de acuerdo con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.</li> <li>3. Utilizar elementos del discurso para la redacción planificada de textos académicos, gramaticalmente correctos y estructuralmente lógicos, con nivel académico aceptable de acuerdo con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.</li> </ol>		
<b>Perfil del docente:</b>		
Licenciado en Enseñanza del Inglés, Lingüística, o afín a la asignatura, preferentemente con posgrado afín; con experiencia docente mínima de 2 años en alguna de las áreas mencionadas. Con habilidad para el desarrollo de la asignatura en el idioma inglés, Competencia C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con experiencia en el modelo por competencias, con actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
<b>Elaboró:</b> MAYAUUEL MAGDALENO MORENO		Septiembre 2022
<b>Revisó:</b> ALMA ANGELINA YANEZ ORTEGA		Septiembre 2022

<b>Última actualización:</b>	
<b>Autorizó:</b> Coordinación de Procesos Educativos	

**Elemento de competencia 1:** Reconocer los elementos básicos del discurso, así como la función que cada uno desempeña, con el objetivo de utilizarlos en la construcción de oraciones y párrafos gramaticalmente correctos de forma organizada, de conformidad con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.

**Competencias blandas a promover:** Organización y Planificación

**EC1 Fase I: Materiales de construcción del discurso escrito**

**Contenido:** Las 8 partes del discurso: el sustantivo, el pronombre, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción, la interjección. Los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, el signo de interrogación, el signo de admiración, el apóstrofe, las comillas, el paréntesis, el corchete. Las reglas para el uso de las mayúsculas.

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Mapa Conceptual de las partes del discurso**

Elaborar en parejas, un mapa conceptual acerca de las [Partes del Discurso](#), con base en la presentación del facilitador durante sesión áulica. Integrar y diseñar la actividad de manera independiente haciendo uso de la aplicación para mapa conceptual [Lucid](#), de forma organizada esquematizar la información cumpliendo con los lineamientos señalados por el facilitador y la planificación de la información.

Entregar por plataforma institucional para su evaluación y retroalimentación; participar en sesiones posteriores con la exposición, al azar, de los mapas conceptuales, proporcionando una conclusión del tema durante clase.

3 hrs. Aula  
2 hrs. Virtuales  
3 hrs. Independientes

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

- Aplicación [Lucid](#)
- Brewer M., Mitchell S., Baugh L. y Kelly J. (2016). [Partes del Discurso](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica de [Mapa Conceptual](#)

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Glosario de los signos de puntuación**

Elaborar de manera individual, con organización y planificación, un glosario de conceptos básicos de los [signos de puntuación](#) con base en la información presentada por el facilitador: el punto, la coma, el punto y coma, dos puntos, el signo de interrogación, el signo de admiración, el apóstrofe, las comillas, el paréntesis, el corchete; finalmente transcribir a un archivo digital y enviar para su evaluación.

Participar, de forma independiente y organizada, en la revisión de los conceptos a través de la participación en Foro de la plataforma institucional. Atender las observaciones, complementar y/o ampliar la información con base en fuentes confiables y de sustento académico.

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

**Recursos:**

English Club. (2022). [Signos de puntuación](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica [Glosario](#)

<p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	
<p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 3: Apuntes de clase reglas para el uso de mayúsculas</b></p> <p>Identificar las ideas principales y secundarias para el uso de mayúsculas, de forma organizada y con planificación elaborar los apuntes de clase con base en la información presentada por el facilitador.</p> <p>Realizar de manera independiente, búsqueda de información en fuentes confiables para complementar el tema acerca del uso de las mayúsculas en textos académicos, redactar en cuaderno y a mano, agregando las referencias en formato APA 7. Organizar su evidencia y enviar, de manera virtual, por plataforma institucional para su evaluación. Participar en sesiones posteriores de la retroalimentación grupal guiada por el facilitador.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> University of the people. (s.f). <a href="#">Reglas para el uso de mayúsculas</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Apuntes de Clase</a></p>
<p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 4: Solución individual de ejercicios</b></p> <p>Resolver de manera independiente e individual, los ejercicios asignados por el facilitador acerca de los signos de puntuación, el uso de mayúsculas y los materiales de coherencia y fluidez del discurso para practicar los temas vistos en clase. Hacer uso de Microsoft Office para reunir las evidencias (capturas de pantalla) y organizarlas para entregar a través de la plataforma educativa institucional para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>3 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uOttawa. (S.f.). Exercise 1 <a href="#">Parts of speech</a></li> <li>• English Club. (S.f.). Exercise 2 <a href="#">Punctuation</a></li> <li>• Kelly C. I. (1998). Exercise 3 <a href="#">Periods, Question Marks &amp; Exclamation Marks</a></li> <li>• ESL Cafe. (S.f.). Exercise 4 <a href="#">Punctuation 1 - ESL (eslcafe.com)</a></li> <li>• ESL Cafe. (S.f.). Exercise 5 <a href="#">Punctuation 2, by Dennis Oliver - ESL (eslcafe.com)</a></li> <li>• Grammar Book. (S.f.). Exercise 6 <a href="#">Question Marks, Quotation Marks, and Parentheses Quiz</a></li> <li>• Review Game Zone. (S.f.). Exercise 7 <a href="#">Capitalization</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Solución de Ejercicios</a></p>
<p><b>EC1 Fase II: Materiales de coherencia y fluidez del discurso</b></p> <p><b>Contenido:</b> Conectores y expresiones de transición.</p>	
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Apuntes de clase acerca de los conectores y expresiones</b></p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )</p>

<p><b>de transición</b></p> <p>Realizar de manera individual apuntes de clase con base en la exposición del facilitador sobre los <a href="#">conectores y expresiones de transición</a>, tomar en cuenta los ejemplos presentados y anotarlos en cada definición, con al menos dos ejemplos por cada concepto.</p> <p>Investigar de manera independiente, en los recursos de la actividad sobre el tema visto en el aula, para complementar los apuntes, agregar comentarios personales. Enviar por plataforma institucional para su evaluación.</p> <p>Participar activamente en el aula en una lluvia de ideas grupal para retroalimentar los apuntes de clase.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p>Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>The Writing Center, University of Winsconsin - Madison. (S.f). <a href="#">Conectores y expresiones de transición</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Apuntes de Clase</a></p>
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 6: Solución individual de ejercicios acerca de conectores y expresiones de transición.</b></p> <p>Resolver de manera independiente e individual los ejercicios asignados por el facilitador, hacer uso de Microsoft Office para reunir las evidencias (capturas de pantalla) y organizarlas para entregar en plataforma institucional para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>Los ejercicios se califican de manera automática por lo que el/la estudiante subirá capturas de pantalla de los ejercicios ya calificados por los sitios web.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liveworksheets (s.f). Ejercicio 1. <a href="#">Transition Words</a></li> <li>• Liveworksheets (s.f). Ejercicio 2. <a href="#">Transitions</a></li> <li>• Liveworksheets (s.f). Ejercicio 3. <a href="#">Transitions is persuasive writing</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Solución de Ejercicios</a></p>
<p><b>EC1 Fase III: Tipos de oraciones y párrafos</b></p> <p><b>Contenido:</b> Oraciones y párrafos introductorios, del cuerpo del escrito/desarrollo y de conclusión.</p>	
<p><b>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 7: Cuadro comparativo acerca de los tipos de oraciones</b></p> <p>Elaborar en parejas, un cuadro comparativo acerca de los tipos de oraciones; con base en la información proporcionada por el facilitador, utilizar los recursos didácticos que se encuentran en el área de recursos de plataforma institucional.</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arthur Asa Berger. (2008). <a href="#">The Academic Writer's Toolkit?: A User's Manual</a>. Chapter One</li> </ul>

<p>Integrar y diseñar la actividad haciendo uso de la aplicación <a href="#">Canva</a>, cumpliendo con los lineamientos señalados por el facilitador y el orden y planificación de la información.</p> <p>Entregar por plataforma institucional para su evaluación y retroalimentación; participar en sesiones posteriores con la exposición, proporcionando una conclusión del tema durante clase.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Albright, Z, Langan, J. (2019). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. PART 6: Handbook of Sentence Skills Page 434</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Cuadro Comparativo</a></p>
<p><b>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 8: Redacción de textos con diferentes tipos de oraciones y párrafos</b></p> <p>Elaborar de manera individual e independiente, escritos de los diferentes tipos de oraciones y párrafos, según señale el facilitador, a partir de la investigación sobre los tipos de oraciones y párrafos y sus usos. Tomar en cuenta las fuentes de información que se presentan en el apartado de recursos y las presentaciones del facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de retroalimentación grupal en sesiones posteriores, exponer sus conclusiones, aportar ideas o conceptos con base en los resultados de la actividad.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z, Langan, J. (2019). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. PART 3: Paragraph Development Page 162</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Redacción de Textos</a></p>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa Conceptual sobre las partes del discurso</li> <li>Glosario signos de puntuación</li> <li>Apuntes de clase reglas para el uso de mayúsculas</li> <li>Solución Individual de Ejercicios partes del discurso, puntuación y reglas del uso de mayúsculas</li> <li>Apuntes de clase acerca de los conectores y expresiones de transición</li> <li>Solución Individual de Ejercicios de los conectores y expresiones de transición</li> <li>Cuadro comparativo acerca de los tipos de oraciones</li> <li>Redacción de textos con diferentes tipos de oraciones y párrafos</li> </ul>	
<p><b>Fuentes de información</b></p>	
<p>1. Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. (4th Ed.) McGraw Hill. 2. Arthur Asa Berger. (2016). The Academic Writer's Toolkit?: A User's Manual. Routledge. Chapter One. <a href="https://www.perlego.com/book/1567416/the-academic-writers-toolkit-a-users-manual-">https://www.perlego.com/book/1567416/the-academic-writers-toolkit-a-users-manual-</a></p>	



<p><b>Elemento de competencia 2:</b> Realizar ensayos gramaticalmente correctos y estructuralmente lógicos y coherentes de forma organizada, con nivel académico aceptable de acuerdo con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.</p>	
<p><b>Competencias blandas a promover:</b> organización y planificación</p>	
<p><b>EC2 Fase I: El ensayo</b></p>	
<p><b>Contenido:</b> Estructura, partes, diagrama y componentes clave del ensayo.</p>	
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Apuntes de clase Estructura del ensayo</b></p> <p>Realizar de manera individual los apuntes de clase, con base en la exposición del facilitador sobre la estructura del ensayo, tomar en cuenta los ejemplos presentados y los elementos clave del tema.</p> <p>Complementar los apuntes con conclusión personal. Enviar por plataforma institucional para su evaluación. Participar activamente de manera independiente en el foro en plataforma institucional, con la discusión grupal acerca del tema abordado.</p> <p>3 hrs. Aula 1 hr. Virtual 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z , Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 15 pages 272-274</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Apuntes de Clase</a></p>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Infografía sobre las partes del Ensayo</b></p> <p>Elaborar en equipos una infografía sobre las partes del ensayo, con base en la información recabada en la sesión presencial proporcionada por el facilitador, así como el análisis independiente de los materiales proporcionados en la sección de recursos u otras fuentes de información confiables.</p> <p>De forma virtual e independiente, ingresar a la aplicación <a href="#">Canva</a> para crear infografías, seguir los lineamientos de formato y forma proporcionados por el facilitador para el diseño de su infografía, trabajo en equipos, y entregar la infografía por plataforma educativa institucional para su evaluación.</p> <p>Participar en la discusión a modo de plenaria grupal y exponer los resultados de la actividad, aportar su punto de vista y conocimientos adquiridos.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z , Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 15 pages 275-277</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Infografía</a></p>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 11: Esquema</b></p>	<p><b>Tipo de actividad:</b></p>



<p><b>gráfico del Ensayo</b></p> <p>Realizar en equipo, un esquema gráfico sobre el Ensayo, fortaleciendo el aprendizaje, con base en la información proporcionada en el aula por el facilitador, así como a la revisión independiente de los recursos de la actividad proporcionados.</p> <p>Hacer uso de un programa para elaborar esquemas gráficos, como <a href="#">Canva</a>, <a href="#">Xmind</a>, <a href="#">Smart Draw</a> o el de su preferencia, de acuerdo con los lineamientos de formato y forma proporcionados por el facilitador y subir a plataforma educativa institucional para su retroalimentación. Participar en una coevaluación.</p> <p>3 hrs. Aula 1 hr. Virtual 2 hrs. Independientes</p>	<p>Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. (4th Ed.) McGraw Hill. Chapter 15 pages 278-279</li> <li>Herramientas digitales para la elaboración de esquema gráficos: <a href="#">Canva</a>, <a href="#">Xmind</a>, <a href="#">Smart Draw</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Rúbrica de <a href="#">Esquema gráfico</a></p>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 12: Resumen Componentes Clave del Esnayo</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un resumen sobre el tema "Componentes Clave del Ensayo" con base en la información proporcionada en el aula, así como la revisión independiente de los recursos de la actividad.</p> <p>Participar en la discusión en foro sobre la importancia de abordar los elementos clave del ensayo.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Virtual 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 16 page 285-314</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Resumen</a></p>
<p><b>EC2 Fase II: Redacción de Ensayos Narrativos y Descriptivos</b></p> <p><b>Contenido:</b> Ensayos Narrativos y Descriptivos</p>	
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Ensayo Narrativo</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos narrativos con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras. Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18 page 334</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>

<p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 14: Ensayo Descriptivo</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos descriptivos con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras. Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador,</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z , Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18 page 339</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>
<p><b>EC2 Fase III: Redacción de Ensayos Comparación-Contraste y de Proceso</b></p> <p><b>Contenido:</b> Ensayos Comparación-Contraste y de Proceso</p>	
<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 15: Ensayo de Comparación y Contraste</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos de comparación y contraste con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras. Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18 page 350</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>
<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 16: Ensayo de Proceso</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos de proceso con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras.</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z , Langan, J. (2020). Exploring Writing:</p>

<p>Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	<p>Paragraphs And Essays. Chapter 18 page 343</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>
<p><b>EC2 Fase IV: Redacción de Ensayos Argumentativos y de Causa-Efecto</b></p> <p><b>Contenido:</b> Ensayos Argumentativos y de Causa-Efecto</p>	
<p><b>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 17: Ensayo Argumentativo</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos argumentativos con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras. Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18 page 362</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>
<p><b>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 18: Ensayo de Causa/Efecto</b></p> <p>Realizar de forma individual e independiente, un ensayo donde se plasmen los elementos esenciales de los ensayos de causa/efecto con base en la presentación del facilitador. Tema libre de redacción, con extensión de 300 a 500 palabras. Con base en los lineamientos estipulados por el facilitador.</p> <p>Participar en el proceso de coevaluación y retroalimentación que se realizará de manera grupal en sesión áulica.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18 pages 347</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Ensayo</a></p>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p>	

- Apuntes de clase Estructura del ensayo
- Infografía Partes del Ensayo
- Esquema gráfico Diagrama del Ensayo
- Resumen Componentes clave del ensayo
- Redacción de ensayo narrativo
- Redacción de ensayo descriptivo
- Redacción de ensayo de Comparación-Contraste
- Redacción de ensayo de Proceso
- Redacción de ensayo Argumentativo
- Redacción de ensayo de Causa-Efecto

### Fuentes de información

1. Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. (4th Ed.) McGraw Hill.
2. Arthur Asa Berger. (2008). The Academic Writer's Toolkit?: A User's Manual. Routledge. Chapter One.  
[https://www.perlego.com/book/1567416/the-academic-writers-toolkit-a-users-manual-pdf?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&campaignid=15913701111&adgroupd=131883363029&gclidCj0KCQjwj7CZBhDHARIsAPPWv3eAMNIakbUPhIWe2P2KLFrqZNTem3th\\_IFYcXNfa5cfYUdYyn7-gaAhkjEALw\\_wcB](https://www.perlego.com/book/1567416/the-academic-writers-toolkit-a-users-manual-pdf?utm_source=google&utm_medium=cpc&campaignid=15913701111&adgroupd=131883363029&gclidCj0KCQjwj7CZBhDHARIsAPPWv3eAMNIakbUPhIWe2P2KLFrqZNTem3th_IFYcXNfa5cfYUdYyn7-gaAhkjEALw_wcB)
3. Hogue, A. (2008). First Steps in Academic Writing (Vol. 2 de Longman academic writing series). (Longman, Ed.) Pearson Education.
4. Langan, J. (2008). College Writing Skills, with Readings. 6th ed. McGraw-Hill.  
[https://hostnezt.com/cssfiles/essay/College%20Essay%20Writing%20Skills%20with%20Readings%20\(John%20Langan\).pdf](https://hostnezt.com/cssfiles/essay/College%20Essay%20Writing%20Skills%20with%20Readings%20(John%20Langan).pdf)
5. Muñoz Page, Mary Ellen. (2020). ESL English as a second language: writing intermediate and advanced. Cranbury, New Jersey Research And Education Association 2020. 290 p.

**Elemento de competencia 3:** Utilizar elementos del discurso para la redacción planificada de textos académicos, gramaticalmente correctos y estructuralmente lógicos, con nivel académico aceptable de acuerdo con las reglas de redacción de escritos académicos bajo los estándares de la lengua inglesa.

**Competencias blandas a promover:** organización y planificación

**EC3 Fase I: El artículo académico**

**Contenido:** Estructura y componentes clave del artículo académico

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 19: Esquema gráfico acerca del artículo académico**

Realizar en equipo, un esquema gráfico sobre la estructura de los artículos académicos, fortaleciendo el aprendizaje, con base en la información proporcionada en el aula por parte del facilitador, así como los recursos de la actividad proporcionados.

Hacer uso de un programa para elaborar esquemas gráficos, como [Canva](#), [Xmind](#), [Smart Draw](#) o el de su preferencia, de acuerdo con los lineamientos de formato y forma proporcionados por el facilitador y subir a plataforma educativa institucional para su retroalimentación.

Participar en coevaluación en sesión áulica.

2 hrs. Aula  
1 hr. Virtual

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes ( )

**Recursos:**

Presentación acerca del “Artículo Académico” elaborada por el facilitador y publicada en la plataforma institucional

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica de [Esquema Gráfico](#)

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 20: Infografía sobre los Componentes clave del artículo académico**

Elaborar en equipo una infografía sobre los Componentes clave del artículo académico, con base en la información recabada en la sesión presencial, así como el análisis independiente de los materiales proporcionados en la sección de recursos u otras fuentes de información confiables.

Ingresar a algún programa para crear infografías, como por ejemplo [Canva](#), o cualquier otra de su preferencia, seguir los lineamientos de formato y forma proporcionados por el facilitador y entregar la infografía por plataforma educativa institucional para su evaluación.

Participar en la discusión a modo de plenaria grupal y exponer los resultados de la actividad, aportar su punto de vista y conocimientos adquiridos.

1 hr. Aula  
2 hrs. Virtuales

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes ( )

**Recursos:**

Krasnov, V. M. (2022). [How to write a contemporary scientific article](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica de [Infografía](#)

## EC3 Fase II: Ensayos, artículos y alfabetización informacional

**Contenido:** Ensayos vs artículos y la alfabetización informacional

### EC3 F2 Actividad de aprendizaje 21: Cuadro comparativo de Diferencias entre Artículos y Ensayos

Elaborar de forma individual e independiente, un cuadro comparativo sobre las Diferencias entre Artículos y Ensayos; con base en la información del aula y los recursos proporcionados por el facilitador.

Participar activamente en sesiones posteriores de la exposición del cuadro comparativo, donde a manera de retroalimentación se complementarán con conclusiones personales.

2 hrs. Aula  
2 hrs. Independientes

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

#### Recursos:

- Scott, F. (2009). Writers Digest. [How many different kinds of articles are there?](#)
- Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 18

#### Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Cuadro comparativo](#)

### EC3 F2 Actividad de aprendizaje 22: Solución de ejercicios sobre uso de fuentes en línea de manera efectiva.

Resolver de forma individual los ejercicios propuestos por el facilitador sobre la alfabetización informacional: usar fuentes en línea de manera efectiva, con base en la información proporcionada en el aula. Discutir activa y colaborativamente en clase presencial de qué manera esta información es relevante en la redacción de artículos académicos, proponiendo ejemplos y soluciones.

Realizar, de forma independiente, los ejercicios durante horas aula. En sesiones posteriores exponer en el aula los resultados de los ejercicios para solventar, dudas a modo de retroalimentación grupal.

3 hrs. Aula  
2 hrs. Independientes

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

#### Recursos:

Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 19 pages 371

#### Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Solución individual de Ejercicios](#)

### EC3 F2 Actividad de aprendizaje 23: Solución de ejercicios sobre uso de la Biblioteca en el Contexto del Mundo Digital

Resolver de forma individual los ejercicios propuestos por el facilitador sobre la alfabetización informacional: uso de la Biblioteca en el Contexto del Mundo Digital, con base en la información proporcionada en el aula. Discutir activa y colaborativamente en clase presencial de qué manera esta información es relevante en la redacción de artículos académicos, proponiendo

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

#### Recursos:

Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. Chapter 19 page 377

<p>ejemplos y soluciones.</p> <p>Realizar, de forma independiente, los ejercicios durante horas aula. En sesiones posteriores exponer en el aula los resultados de los ejercicios para solventar, dudas a modo de retroalimentación grupal.</p> <p>3 hrs. Aula 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> Rúbrica de <a href="#">Solución Individual de Ejercicios</a></p>
--	---

<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema gráfico acerca del artículo académico</li> <li>• Infografía acerca de los Componentes clave del artículo académico</li> <li>• Cuadro comparativo de Diferencias entre Artículos y Ensayos</li> <li>• Solución de ejercicios sobre uso de fuentes en línea de manera efectiva</li> <li>• Solución de ejercicios sobre uso de la Biblioteca en el Contexto del Mundo Digital</li> </ul>
--

**Fuentes de información**

1. Albright, Z, Langan, J. (2020). Exploring Writing: Paragraphs And Essays. (4th Ed.) McGraw Hill.
2. Arthur Asa Berger. (2008). The Academic Writer's Toolkit?: A User's Manual. Routledge. Chapter One. <https://web.s.ebscohost.com/ehost/search/basic?vid=0&sid3680d889-083d-493d-bd16-720326537ca8%40redis>
3. Hogue, A. (2008). First Steps in Academic Writing (Vol. 2 de Longman academic writing series). (Longman, Ed.) Pearson Education.
4. Krasnov, V. M. (2022). How to write a contemporary scientific article. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2203.09405>
5. Langan, J. (2005). College Writing Skills, with Readings. 6th ed. McGraw-Hill.
6. Muñoz Page, Mary Ellen. (2020). ESL English as a second language: writing intermediate and advanced. Cranbury, New Jersey Research And Education Association 2020. 290 p
7. Scott, F. (2009). How many different kinds of articles are there. <https://www.writersdigest.com/write-better-nonfiction/how-many-different-kinds-of-articles-are-there>

<b>Políticas</b>	<b>Metodología</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Durante el desarrollo del curso se establecen las siguientes políticas para los estudiantes participantes, que estarán vigentes durante el curso, para las situaciones no contempladas en este documento, se aplicará la decisión surgida de la participación del facilitador, alumno y en su caso las autoridades académicas de UES.</p> <p>Al inicio del curso se establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al</p>	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p>	<p>La evaluación del curso se realizará de acuerdo al Reglamento Escolar vigente que considera los siguientes artículos:</p> <p><b>ARTÍCULO 27.</b> La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de</p>

<p>menos una vía alterna a la plataforma educativa.</p> <p>Se respetará el calendario y horario del curso. El alumno tendrá derecho a la evaluación final cumpliendo con la asistencia.</p> <p>Los materiales, sugerencias de actividades, exámenes, tareas, casos prácticos y demás consideraciones del curso permanecerán en plataforma hasta finalizar el curso.</p> <p>La integración y participación de los equipos de trabajo será organizada por el facilitador, buscando siempre el logro eficiente de la competencia del curso.</p> <p>Para cada sesión se definirán los objetivos de manera clara y precisa. En algunos casos se tendrán que utilizar materiales de la plataforma y en otros el facilitador proporcionará el material para el trabajo presencial de la actividad.</p> <p>Para entrega de tareas se tomará en consideración la fecha exacta que marque la actividad en caso de no entregar a tiempo algún trabajo, se considerará solamente la parte proporcional de la puntuación asignada a dicha actividad.</p> <p>Es importante que durante la clase presencial los alumnos, muestren una actitud de respeto y colaboración en la clase evitando los distractores como juegos, el uso de redes sociales en teléfonos celulares, elaboración de tareas propias de otras asignaturas o realizando otra actividad diferente a la materia que se expone y se explica en el aula.</p> <p>La evaluación del curso se dará única y exclusivamente en base a las actividades desarrolladas a lo largo del curso, exámenes y portafolio del estudiante.</p>	<p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional, de acuerdo con los criterios establecidos por el facilitador y cumpliendo con el formato APA 7ma edición.</p> <p>El desarrollo de esta materia será con actividades teóricas y prácticas de manera presencial y virtual.</p> <p>El facilitador expondrá los temas interactuando con el estudiante el cual, de acuerdo con sus investigaciones bibliográficas y elaboración de ejercicios prácticos, participará de manera activa tanto en el aula como en la plataforma.</p> <p>La evaluación será tanto de actividades virtuales como presenciales.</p>	<p>conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p><b>ARTÍCULO 28.</b> Las modalidades de evaluación en la Universidad son:</p> <p>Diagnóstica permanente, entendiéndola esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades;</p> <p>Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y</p> <p>Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas.</p> <p>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p><b>ARTÍCULO 29.</b> La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p><b>ARTÍCULO 30.</b> Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:</p> <p>Competente sobresaliente;</p> <p>Competente avanzado;</p> <p>Competente intermedio;</p> <p>Competente básico; y</p> <p>No aprobado.</p> <p>El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación</p>
---	---	---



		<p>los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a lo siguiente:</p>
--	--	---

Competente sobresaliente **10**

Competente avanzado **9**

Competente intermedio **8**

Competente básico **7**

No aprobado **6**