

<b>Curso:</b> Didáctica de la Fonética y la Fonología		<b>Horas aula:</b> 3 <b>Horas virtuales:</b> 2
<b>Clave:</b> 012CP003		
<b>Antecedentes:</b> 022CP005		<b>Horas laboratorio:</b> 0 <b>Horas independientes:</b> 3
<b>Competencia del área:</b> Utilizar de manera eficaz y apropiada el idioma inglés, a través del autodesarrollo del sistema lingüístico y su uso en el campo léxico-semántico, ortográfico y gramatical, para su enseñanza como lengua extranjera, con base en las corrientes lingüísticas y teorías psicopedagógicas aplicables para aprendices nativos del español en cualquiera de las etapas formativas, con liderazgo e innovación.	<b>Competencia del curso:</b> Distinguir técnicas, materiales y métodos didácticos de forma innovadora con el fin de facilitar la enseñanza de los elementos fonéticos y fonológicos del inglés de acuerdo con las principales teorías de adquisición de una segunda lengua, en apego a las reglas fonológicas del Alfabeto Fonético Internacional.	
<b>Elementos de competencia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los elementos, teorías y modelos didácticos de la enseñanza del inglés de acuerdo con el Alfabeto Fonético Internacional Norteamericano, para la correcta organización del curso a partir del diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, articulación y fluidez del inglés como lengua extranjera.</li> <li>2. Examinar técnicas de enseñanza de la pronunciación con el fin de identificar su uso apropiado y de forma organizada en las clases de inglés como lengua extranjera de acuerdo con las tendencias actuales de enseñanza y aprendizaje del idioma y en apego al MCERL.</li> <li>3. Valorar teorías, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje de la pronunciación del idioma, para su aplicación de forma correcta y organizada en las clases de inglés como lengua extranjera según el nivel educativo al cual se dirija la enseñanza; en apego al MCERL y el Alfabeto Fonético Internacional.</li> </ol>		
<b>Perfil del docente:</b>		
Licenciado en Enseñanza del Inglés, Lingüística, o afín a la asignatura preferentemente con Maestría en Enseñanza del Inglés, Lingüística o afín; con experiencia docente mínima de 2 años en alguna de las áreas mencionadas. Con habilidad para el desarrollo de la asignatura en el idioma inglés, Competencia C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con experiencia en el modelo por competencias, con actitud de cambio ante las innovaciones pedagógicas. Promueve el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
<b>Elaboró:</b> JORGE ALEJANDRO ALVARADO SANDOVAL, FABIAN VALDEZ MEZA		Septiembre 2021
<b>Revisó:</b> DRA. MARÍA ELENA ZERMEÑO FLORES		Octubre 2021

<b>Última actualización:</b>	
<b>Autorizó:</b> Coordinación de Procesos Educativos	Marzo 2022

**Elemento de competencia 1:** Reconocer los elementos, teorías y modelos didácticos de la enseñanza del inglés de acuerdo con el Alfabeto Fonético Internacional Norteamericano, para la correcta organización del curso a partir del diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, articulación y fluidez del inglés como lengua extranjera.

**Competencias blandas a promover:** Organización

**EC1 Fase I: Elementos y modelos didácticos de la enseñanza de la fonética y la fonología del inglés**

**Contenido:** Elementos de la fonética y la fonología, Motivos para la introducción fonética al aula, Enseñanza de la pronunciación

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Mapa conceptual sobre el “Alfabeto Fonética Internacional”**

Elaborar de manera individual e independiente, un mapa conceptual sobre el Alfabeto Fonético Internacional que incluya fonemas, punto de articulación y manera de fonación; partir de participar organizadamente en una lluvia de ideas que recabe información de forma independiente del curso antecedente a la asignatura.

Hacer uso de la información proporcionada en clase, los recursos recomendados en plataforma u otras fuentes confiables.

2 hrs. Aula  
1 hr. Independiente

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

**Recursos:**

Cambridge University Press. (2021). [The International Phonetic Alphabet \(IPA\). \(n.d.\)](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de Mapa Conceptual](#)

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Mesa redonda “Aspectos fonológicos”**

Participar activamente de forma grupal en una mesa redonda sobre aspectos fonológicos, haciendo comentarios basados en información referente al mapa conceptual del Aparato Fonético Internacional (AFI).

2 hrs. Aula

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal (X) Individual ( ) Equipo ( )  
Independientes ( )

**Recursos:**

Odden, D. (2005b). [Introducing Phonology](#) páginas: 5 a 12.

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de mesa redonda](#)

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 3: Glosario “Aspectos fonológicos”**

Realizar de forma individual un glosario en el cual se parafraseen las definiciones de los siguientes términos:

- Articulation
- Diacritic
- Entonation
- Pace

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

**Recursos:**

- Barrera, I. (2009). [La importancia de enseñar fonética en el aula de Inglés](#)
- Cambridge University Press. (2021). [The International Phonetic Alphabet \(IPA\)](#)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralinguistics</li> <li>• Pitch</li> <li>• Prosody</li> <li>• Rhythm</li> <li>• Suprasegmental</li> <li>• Tone and volume.</li> </ul> <p>Buscar las definiciones de manera independiente y participar en discusión grupal.</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odden (2005). <a href="#">Introducing Phonology</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de Glosario</a></p>
<p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 4: Ensayo “la importancia del AFI en el aula de inglés”</b></p> <p>Redactar de manera individual, un ensayo reflexivo de una cuartilla en el cual, a través del pensamiento crítico se discuta sobre la importancia de conocer el uso del sistema de sonidos del idioma inglés para su correcta enseñanza.</p> <p>Leer y analizar de forma independiente los recursos recomendados para la actividad u otras fuentes confiables.</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambridge University Press. (2021). <a href="#">The International Phonetic Alphabet (IPA)</a></li> <li>• Odden (2005). <a href="#">Introducing Phonology</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de Ensayo</a></p>
<p><b>EC1 Fase II: Teorías de adquisición de una segunda lengua para la enseñanza de la fonética y la fonología del inglés</b></p> <p><b>Contenido:</b> community language teaching, constructivism, critical period...</p>	
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Investigación “Teorías de Adquisición”</b></p> <p>Realizar de forma individual una investigación documental para recabar información sobre cuatro distintas teorías de adquisición de idiomas que tengan implicación en la enseñanza de la fonética y pronunciación del idioma inglés.</p> <p>Elaborar un organizador gráfico de forma independiente (propuesto en clase) y presentar la investigación lista para su discusión de manera grupal.</p> <p>2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celce-Murcia, M., Brinton, D and Snow, M. (2014). <a href="#">Teaching English as a Second or Foreign Language</a>.</li> <li>• Harmer, J. (2008). <a href="#">The Practice of English Language Teaching</a>.</li> <li>• Richards, J. and Renandya, W. (2002). <a href="#">Methodology in Language Teaching</a>.</li> <li>• Wagner, J. (n/d) <a href="#">Second Language Acquisition and Age form</a>.</li> <li>• Cambridge University Press. (2021). <a href="#">The International Phonetic Alphabet (IPA)</a>.</li> <li>• Odden (2005). <a href="#">Introducing Phonology</a>.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de Trabajo de Investigación</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica de Trabajo en Aula/Producto</a></li> </ul>
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 6: Presentaciones “Factores que Determinan la Adquisición y el Aprendizaje de Pronunciación”</b></p> <p>Realizar en equipo una exposición oral sobre uno de los factores de adquisición del lenguaje según lo asigne el facilitador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can pronunciation be taught?</li> <li>• Listen and Repeat: Phonology and Behaviourism</li> <li>• Interlanguage Phonology</li> <li>• Phonology and The Monitor</li> <li>• Communication and Contextualization</li> <li>• Psychological and Sociological Factors</li> </ul> <p>Diseñar la presentación y exponer junto con una dinámica integradora referente al tema asignado.</p> <p>Redactar apuntes de clase de forma independiente sobre las exposiciones de los otros equipos.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Harmer, J. (2007). <a href="#">The Practice of English Language Teaching</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de exposicion oral</a></p>
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 7: Podcast “Factores de adquisición de un segundo idioma”</b></p> <p>Realizar en equipo, un podcast de 8 minutos de duración cómo mínimo, en el cual se discuta y ejemplifiquen los seis temas mencionados en las presentaciones de la actividad anterior, con base en la información presentado en la sesión de exposiciones.</p> <p>Analizar y leer de manera independiente los recursos recomendados en plataforma u otras fuentes con sustento académico.</p> <p>2 hrs. Virtuales 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celce-Murcia, M., Brinton, D and Snow, M. (2014). <a href="#">Teaching English as a Second or Foreign Language</a></li> <li>• Harmer, J. (2007). <a href="#">The Practice of English Language Teaching</a></li> <li>• Richards, J. and Renandya, W. (2002). <a href="#">Methodology in Language Teaching</a></li> <li>• Wagner, J. (n/d) <a href="#">Second Language Acquisition and Age form</a></li> <li>• Cambridge University Press. (2021). <a href="#">The International Phonetic Alphabet (IPA)</a></li> <li>• Odden (2005). <a href="#">Introducing Phonology</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Podcast</a></p>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Conceptual "el Alfabeto Fonético Internacional"</li> <li>• Mesa Redonda "Aspectos Fonológicos"</li> </ul>	

- Glosario "Términos de Fonética y Fonología"
- Ensayo "La Importancia del AFI en el Aula de Inglés"
- Investigación "Teorías de Adquisición"
- Presentación "Factores que Determinan la Adquisición y Aprendizaje Enfocado en la Pronunciación"
- Podcast "Factores de adquisición y aprendizaje de un segundo idioma"

### Fuentes de información

1. Barrera, I. (2009) La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. Innovación y Experiencias Educativas, 23, 1-8.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/ISABEL\\_BARRERA\\_BENITEZ02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf)
2. Cambridge University Press. (2021). The International Phonetic Alphabet(IPA). <https://www.cambridge.org/features/IPAchart/>
3. Celce-Murcia, M., Brinton, D and Snow, M. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language. (3rd. ed.). Heinle & Heinle. <http://docshare01.docshare.tips/files/31572/315720128.pdf>
4. Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. (4<sup>th</sup>). Pearson Longman. [https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer)
5. Odden, D. (2005). Introducing Phonology. (Cambridge Introductions to Language and Linguistics). Cambridge University Press. [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4551325/mod\\_folder/content/0/Odden.%20Introducing%20Phonology%202nd%20ed.pdf?forcedownload=1](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4551325/mod_folder/content/0/Odden.%20Introducing%20Phonology%202nd%20ed.pdf?forcedownload=1)
6. Richards, J. and Renandya, W. (2002). Methodology in Language Teaching. Cambridge University Press. [https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/methodology\\_in\\_language\\_teaching\\_2002\\_scanned.pdf](https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/methodology_in_language_teaching_2002_scanned.pdf)
7. Wagner, J. (s.f.) Second Language Acquisition and Language Form. <http://ielanguages.com/documents/papers/SLA%20Project%201.pdf>

**Elemento de competencia 2:** Examinar técnicas de enseñanza de la pronunciación con el fin de identificar su uso apropiado y de forma organizada en las clases de inglés como lengua extranjera de acuerdo con las tendencias actuales de enseñanza y aprendizaje del idioma y en apego al MCERL.

**Competencias blandas a promover:** Organización

**EC2 Fase I: Técnicas de enseñanza enfocadas en la correcta pronunciación del idioma inglés**

**Contenido:** • Problemáticas en la enseñanza de la pronunciación en el aula de inglés • Enfoque comunicativo para la enseñanza de inglés • Técnicas de enseñanza de pronunciación

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Mesa Redonda “Enseñanza de la pronunciación”**

Participar en equipo en una mesa redonda sobre la enseñanza de la pronunciación partiendo de la lectura del tema de forma independiente; resaltar el contenido más importante sobre los aspectos que se deben considerar y compartir lo sobresaliente del tema de forma grupal.

3 hrs. Aula  
3 hrs. Independientes

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

Harmer, J. (2007). [The Practice of English Language Teaching](#). Capítulo 15, páginas 248- 252

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de Mesa Redonda](#)

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Cuadro Sinóptico “Problemas de Aprendizaje”**

Elaborar de manera individual, un cuadro sinóptico sobre los problemas de aprendizaje, partiendo de enlistar los diferentes problemas en la enseñanza del idioma inglés dentro del aula, con base en la información proporcionada en el aula, los recursos recomendados en plataforma u otras fuentes confiables.

Incluir referencias de los comentarios de los puntos tratados en la lectura.

3 hrs. Virtuales

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes ( )

**Recursos:**

- Celce-Murcia, M. (2001). [Teaching English as a Second or Foreign Language](#). Páginas 124 - 125
- Harmer, J. (2007). [The Practice of English Language Teaching](#). Capítulo 15, páginas 248- 252

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de Cuadro sinóptico](#)

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Mapa Mental “Actividades de enseñanza de Pronunciación”**

Elaborar de manera individual, un mapa mental sobre las actividades de enseñanza de pronunciación, partiendo de plasmar los puntos más importantes, demostrando la comprensión del tema, con base en la información proporcionada en el aula.

Analizar y leer de forma independiente, los recursos recomendados en plataforma u otras fuentes confiables para desarrollar la actividad.

Compartir de forma organizada los puntos

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes (X)

**Recursos:**

Celce-Murcia, M. (2001). [Teaching English as a Second or Foreign Language. 3rd Ed., A communicative framework for teaching pronunciation.](#) Páginas 124 y 125.

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de Mapa Mental](#)

<p>más relevantes en clase.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Independientes</p>	
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 11: Dramatización “Técnicas de Enseñanza”</b></p> <p>Realizar en equipo, una dramatización frente al grupo sobre una de las técnicas de enseñanza según sea asignado por el facilitador. Uno de los miembros del equipo deberá tomar el rol de maestro y los demás compañeros de alumnos según el nivel indicado.</p> <p>La dramatización deberá demostrar la aplicación de forma correcta de la técnica.</p> <p>Leer de forma independiente el material recomendado en la sección de recursos para el desarrollo de la actividad.</p> <p>4 hrs. Aula 3 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Celce-Murcia, M. (2001). <a href="#">Teaching English as a Second or Foreign Language. “Some Teaching Techniques”</a> Páginas. 125-127.</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de dramatización</a></p>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 12: Reporte Escrito “Otras Técnicas de Pronunciación”</b></p> <p>Elaborar de manera individual, un reporte escrito sobre otras técnicas de aprendizaje y pronunciación distintas a las estudiadas; partiendo de recabar información digital y/o impresa de forma independiente sobre el tema, con base en la información proporcionada en el aula y los recursos recomendados.</p> <p>Presentar ante el grupo durante sesiones posteriores.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Búsquedas en línea: <a href="#">Google Académico</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Reporte Escrito</a></p>
<p><b>EC2 Fase II: Materiales didácticos impresos para su correcta elección y uso dentro del aula de inglés.</b></p> <p><b>Contenido:</b> • Diferencia en materiales para adultos, niños y jóvenes. • Libros especializados en la enseñanza del inglés para distintos niveles.</p>	
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Foro sobre “capacidades de percepción del idioma acorde a la edad”</b></p> <p>Participar de manera individual, en el foro sobre capacidades de percepción del idioma acorde a la edad, con base en el material ubicado en el</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p>



<p>apartado de recursos.</p> <p>Responder a tres preguntas publicadas en el foro, publicar comentarios y realizar réplicas a participantes del foro.</p> <p>2 hrs. Aula 3 hrs. Virtuales</p>	<p>Wagner, J. (n/d). <a href="#">Second Language Acquisition and Age</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Participación en foro</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 14: Organizador Grafico: Effective Teaching Materials</b></p> <p>Elaborar de manera individual, un organizador gráfico de su elección a partir de los materiales de lectura de enseñanza efectiva de un segundo idioma.</p> <p>Leer y analizar de forma independiente el material recomendado en el apartado de recursos para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Plasmar los puntos más relevantes de la lectura.</p> <p>3 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Richards, J. and Renandya, W. (2002). <a href="#">Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</a> (1st ed.)</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Trabajo Escrito</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 15: Reporte de Lectura Crítica “Material Didáctico Impreso o de Editorial”</b></p> <p>Realizar de forma independiente, un reporte de lectura crítica, sobre material didáctico impreso o de editaorial, con base en la información proporcionada en el aula, los recursos recomendados u otras fuentes confiables.</p> <p>Presentar ante grupo, los tipos de ejercicios de enseñanza-aprendizaje de pronunciación utilizados en el aula de inglés; partiendo de la selección de un libro de texto contemporáneo y acorde al nivel asignado en clase.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Libros de Texto utilizados en el aula de clases de inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAMBRIDGE</li> <li>• CENGAGE LEARNING</li> <li>• PEARSON LONGMAN</li> <li>• SEP (PNIEB)</li> <li>• AMCO</li> <li>• WORLD VIEW</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Lectura crítica</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 16: Folleto Políptico “Reseña de Material Impreso”</b></p> <p>Elaborar en equipo, un folleto políptico sobre una reseña de material impreso, incluir ventajas y desventajas con base en la información proporcionada en el aula, los recursos</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p>

<p>recomendados u otras fuentes confiables.</p> <p>Presentar ante el grupo, con el fin de estimular el uso o no de su libro de enseñanza de la pronunciación, dependiendo de las actividades de habla, pronunciación y audición.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Libros de Texto utilizados en el aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAMBRIDGE</li> <li>• CENGAGE LEARNING</li> <li>• PEARSON LONGMAN</li> <li>• SEP (PNIEB)</li> <li>• AMCO</li> <li>• WORLD VIEW</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de folleto</a></p>
<p><b>EC2 Fase III: Materiales didácticos electrónicos, su correcta elección y uso dentro del aula de inglés</b></p> <p><b>Contenido:</b> • Medios, tecnologías y su uso para la enseñanza de idiomas • Software especializado en la enseñanza de la pronunciación.</p>	
<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 17: Mapa Conceptual: “Tecnología y Medios Digitales”</b></p> <p>Elaborar de manera individual, un mapa conceptual sobre la tecnología y medios digitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, con base en la información proporcionada en el aula.</p> <p>Analizar y leer de forma independiente, los recursos recomendados para la actividad y hacer énfasis en grabaciones de audio, video, software y apps en línea.</p> <p>2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula ( ) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>Celce-Murcia, M. (2001). <a href="#">Teaching English as a Second or Foreign Language</a> . Páginas: 128 y 129.</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b>  <a href="#">Rúbrica de Mapa Conceptual</a></p>
<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 18: Presentación: “Tecnología y Medios Digitales”</b></p> <p>Realizar en equipo, una presentación oral sobre una serie de aplicaciones digitales diseñadas para la enseñanza guiada y el auto-aprendizaje de la pronunciación y comprensión auditiva de un segundo idioma, con base en la información proporcionada en el aula, los recursos recomendados para la actividad u otras fuentes confiables.</p> <p>Diseñar presentación y exponer en el aula haciendo hincapié en las ventajas y desventajas de las aplicaciones digitales.</p> <p>Redactar apuntes de clase de forma independiente sobre las exposiciones de los demás equipos.</p> <p>3 hrs. Aula 1 hr. Virtual</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesce, C. (November 6<sup>th</sup>, 2017). <a href="#">How Do You Say That? The 10 Coolest Pronunciation Tools for ESL Students</a></li> <li>• Lingualift. (August 7<sup>th</sup>, 2021). <a href="#">10 Best Language Learning Apps 2021</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de Presentación Oral</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica de Trabajo en Equipo</a></li> </ul>

3 hrs. Independientes

**Evaluación formativa:**

- Mesa Redonda "Enseñanza de la Pronunciación"
- Cuadro Sinóptico "Problemas de Aprendizaje"
- Mapa Mental "Actividades de Enseñanza de Pronunciación"
- Dramatización "Técnicas de Enseñanza"
- Reporte Escrito "Otras Técnicas de Pronunciación"
- Foro sobre "capacidades de percepción del idioma acorde a la edad"
- Organizador Grafico "Effective Teaching Materials"
- Reporte de Lectura Crítica "Material Didáctico Impreso o de Editorial"
- Folleto Políptico "Reseña de Material Impreso"
- Mapa Conceptual "Tecnología y Medios Digitales"
- Presentación "Tecnología y Medios Digitales"

**Fuentes de información**

1. Celce-Murcia, M. (2001). Teaching English as a Second or Foreign Language.(3rd ed.). Heinle &Heinle. <http://docshare01.docshare.tips/files/31572/315720128.pdf>
2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. (4<sup>th</sup>). Pearson Longman ELT. [https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer)
3. (August 7<sup>th</sup>, 2021). 10 Best language learning apps. <https://www.lingualift.com/blog/best-language-learning-apps/>
4. Pesce, C. (November 6<sup>th</sup>, 2017). How Do You Say That? The 10 Coolest Pronunciation Tools for ESL Students. Busy Teacher. <https://busyteacher.org/14864-10-coolest-pronunciation-tools-esl.html>
5. Richards, J. and Renandya, W. (2002). Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice (1st ed.). Cambridge University Press. [https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/methodology\\_in\\_language\\_teaching\\_2002\\_scanned.pdf](https://viancep2012.files.wordpress.com/2011/12/methodology_in_language_teaching_2002_scanned.pdf)
6. Wagner, J. (n/d) Second Language Acquisition and Language form. <http://ielanguages.com/documents/papers/SLA%20Project%201.pdf>

**Elemento de competencia 3:** Valorar teorías, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje de la pronunciación del idioma, para su aplicación de forma correcta y organizada en las clases de inglés como lengua extranjera según el nivel educativo al cual se dirija la enseñanza; en apego al MCERL y el Alfabeto Fonético Internacional.

**Competencias blandas a promover:** Liderazgo y organización.

**EC3 Fase I: Estudio de casos de enseñanza de pronunciación en el aula de inglés.**

**Contenido:** Observación de clases Estudio de casos

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 19: Estudio de Caso: "Observación y Análisis de clase"**

Realizar en equipo, un estudio de caso, partiendo de observar y analizar una clase en un salón de inglés, reconociendo las actividades pertinentes en la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés, de acuerdo con el nivel designado previamente.

Leer de forma independiente, los recursos recomendados u otras fuentes confiables para llevar a cabo la actividad.

2 hrs. Virtuales  
4 hrs. Independientes

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

Domínguez, M. (2018). [Lista de Cotejo para Observacion de clase](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de analisis de caso](#)

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 20: Presentación de casos**

Elaborar en equipo, una presentación oral de las observaciones y conclusiones encontradas en el salón de inglés, incluir escuela, nivel, situación general del grupo, número de alumnos y diversidad.

Presentar en el aula y participar en la serie de preguntas a los demás equipos.

5 hrs. Aula

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes ( )

**Recursos:**

- Domínguez, M. (2018). [Lista de cotejo para observacion](#)
- Harmer, J. (2007). [The Practice of English Language Teaching.](#) Chapter 7: Describing Learning Contexts

**Criterios de evaluación de la actividad:**

[Rúbrica de presentacion oral](#)

**EC3 Fase II: Aplicación de teorías, métodos y técnicas en la planeación de clases de pronunciación**

**Contenido:** Planeación de clase utilizando teorías. Planeación de clase utilizando métodos. Planeación de clase utilizando técnicas.

**EC3 F2 Actividad de aprendizaje 21: Producto "Planeación clase"**

Diseñar en equipo, un plan de clase, en el cual se enfatice las teorías, métodos, técnicas y actividades de enseñanza de pronunciación del inglés aplicadas en la sesión a presentar.

Investigar, analizar y leer de forma independiente,

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

Eslprintables.Com. (n.d.). [Formato plan clase](#)

<p>documentos que apoyen para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Mostrar avances de su planeación.</p> <p>3 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales 4 hrs. Independientes</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Trabajo en Aula/Producto</a></p>
<p><b>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 22: Exposición “Avances de Planeación”</b></p> <p>Elaborar en equipo, una presentación oral ante el grupo sobre los avances logrados en la planeación de la actividad anterior, ejerciendo organización, con el fin de recibir sugerencias de mejora por parte de los compañeros de forma grupal.</p> <p>4 hrs. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independientes ( )</p> <p><b>Recursos:</b> Esprintables.Com. (n.d.). <a href="#">Formato de Plan Clase</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Exposición Oral</a></p>
<p><b>EC3 Fase III: Aplicación de enseñanza de pronunciación en el aula de inglés.</b></p> <p><b>Contenido:</b> Planeación y creación de material. Impartir clase en un salón formal. Entrega de Trabajo Final</p>	
<p><b>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 23: Trabajo en Aula/producto “Material Didáctico”</b></p> <p>Elaborar de forma independiente, un material de pronunciación del idioma inglés que se adecúe a la planeación elaborada por el equipo, con base en la información proporcionada en el aula, los recursos recomendados u otras fuentes confiables, puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posters</li> <li>• Flashcards</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Canciones</li> <li>• Otros</li> </ul> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo ( ) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Harmer, J. (2007). <a href="#">The Practice of English Language Teaching</a>. Páginas: 175-187.</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Trabajo en aula/Producto</a></p>
<p><b>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 24: Reporte de Prácticas “Clase de Pronunciación”</b></p> <p>Presentar en equipo, la clase diseñada durante la fase previa en la institución en la que se realizaron las observaciones.</p> <p>Grabar la clase en su totalidad de inicio a fin, evidenciando las actividades mencionadas en la planeación con calidad de audio. Entregar el video</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Harmer, J. (2007). <a href="#">The Practice of English Language Teaching</a>. Chapter 7: Describing Learning Contexts.</p>

<p>sin alteraciones al facilitador para su evaluación.</p> <p>Elaborar de forma independiente, el reporte de actividades en el que se plasmen las situaciones que se hayan presentado en la clase.</p> <p>3 hrs. Virtuales 4 hrs. Independientes</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Reporte de Prácticas</a></p>
<p><b>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 25: Elaboración de Video "Clase Modelo"</b></p> <p>Realizar en equipo, la edición del video grabado durante la práctica de campo, considerar una duración no menor a 10 y no mayor a 15 minutos.</p> <p>Presentar en clase durante la sesión modelo ante el grupo para su apreciación y redactar de forma independiente, apuntes de clase durante las presentaciones de los demás equipos.</p> <p>7 hrs. Aula 5 hrs. Independientes</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b> Grabación de video y programa de edición</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Elaboración de Video</a></p>
<p><b>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 26: Trabajo Escrito "Reflexión Final"</b></p> <p>Redactar un escrito reflexivo en el que se comparta la experiencia obtenida del curso, los logros alcanzados durante los elementos, y las habilidades obtenidas en el producto final (la "clase modelo"). el texto debe cumplir los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente Arial.</li> <li>• Tamaño 12.</li> <li>• Interlineado 1.5.</li> <li>• Texto justificado.</li> <li>• Introducción, desarrollo y conclusión.</li> </ul> <p>3 hrs. Virtuales</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independientes ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de evidencias elaboradas durante el curso.</li> <li>• Aprendizajes obtenidos.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b> <a href="#">Rúbrica de Trabajo Escrito</a></p>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de Caso "Observación y Análisis de Clase"</li> <li>• Presentación oral "casos"</li> <li>• Producto "Planeación de Clase"</li> <li>• Exposición "Avances de Planeación"</li> <li>• Trabajo en Aula/producto "Material Didáctico"</li> <li>• Reporte de Prácticas "Clase de Pronunciación"</li> <li>• Elaboración de Video "Clase Modelo"</li> </ul>	

## Fuentes de información

1. Barrera, I. (2009) La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/ISABEL\\_BARRERA\\_BENITEZ02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf)
2. Domínguez, M. (2018). Observation Checklist - Group 7- Research Methods. Issuu.  
[https://issuu.com/manuandres44/docs/observation\\_checklist](https://issuu.com/manuandres44/docs/observation_checklist)
3. Com. (s.f.). English worksheets: Lesson Plan Template.  
<https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=229583>
4. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. (4<sup>th</sup>). Pearson Longman.  
[https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer)
5. Solé, M. (II.), Beddor, P. S. (II.) & Ohala, M. (II.). (2007). Experimental Approaches to Phonology.. Oxford University Press UK. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/168664>
6. Wagner, J. (s.f.) Second Language Acquisition and Language.  
<http://ielanguages.com/documents/papers/SLA%20Project%201.pdf>

<b>Políticas</b>	<b>Metodología</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma educativa.</li> <li>• La plataforma es el sitio donde se publicarán todas las notificaciones e instrucciones sobre el curso. El alumno deberá estar en contacto diario con la plataforma.</li> <li>• El alumno deberá cumplir cabalmente con la entrega de trabajos en el tiempo y forma indicados por el profesor.</li> <li>• Todo intento de plagio será castigado con la anulación de la tarea correspondiente. En caso de reincidencia, se castigará con la anulación del curso.</li> <li>• Se requiere atender a los aspectos de actitudes y valores.</li> <li>• Asistir a un 80% de las clases</li> </ul>	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p> <p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional, de acuerdo con los criterios establecidos por el facilitador.</p> <p>El curso contempla el aprendizaje colaborativo, por lo cual se favorecerá el trabajo en equipo.</p> <p>El aprendizaje integrado es la base de la metodología. Se utiliza el método inductivo y deductivo. Se realizan proyectos y presentaciones por parte de los estudiantes y éstos recibirán retroalimentación durante el curso.</p> <p>Las instrucciones acerca de cómo seguir el curso se contemplarán en</p>	<p>Evaluación Artículo 49: La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias previstas en las secuencias didácticas y los planes de estudio correspondientes. Su metodología es de carácter integral, considerando diversos tipos de referencias para la obtención de evidencias de desempeño del alumno.</p> <p>En la evaluación de este curso se tomará en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Participación individual</li> <li>• Asistencia y puntualidad</li> <li style="padding-left: 20px;">Entrega oportuna y correcta de tareas</li> <li>• Producto integrador</li> </ul> <p>Para efecto de evaluación del curso, éste se apegará a lo descrito en el Artículo 55 del Reglamento Escolar del Modelo Educativo de la UES, a través de la siguiente tabla de nivel equivalente numérico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competente Sobresaliente = 10</li> </ul>

<p>presenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La evaluación del curso se dará en base a las actividades desarrolladas en el curso, exámenes y talleres, aspectos afectivo - emocionales y portafolio del estudiante.</li></ul>	<p>la secuencia didáctica. El conocimiento se genera a través del compromiso individual en las lecturas requeridas y proyectos; además de la objetiva participación en las discusiones de clase, trabajo en grupo y presentaciones, cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje mediante la activación de conocimientos previos, ideas y creencias sobre la enseñanza de segundas lenguas.</p> <p>El uso del idioma inglés es obligatorio en las sesiones presenciales así como en la elaboración de evidencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competente Avanzado = 9</li><li>• Competente Intermedio = 8</li><li>• Competente Básico = 7</li><li>• No aprobado = 6</li></ul>
---	--	---