

Curso: Fonética y Fonología		Horas aula: 2
Clave: 022CP005		Horas virtuales: 2
Antecedentes:		Horas laboratorio: 0 Horas independientes: 2
Competencia del área: Utilizar de manera eficaz y apropiada el idioma inglés, a través del autodesarrollo del sistema lingüístico y su uso en el campo léxico-semántico, ortográfico y gramatical, para su enseñanza como lengua extranjera, con base en las corrientes lingüísticas y teorías psicopedagógicas aplicables para aprendices nativos del español en cualquiera de las etapas formativas, con liderazgo e innovación.	Competencia del curso: Aplicar los fonos y fonemas de la lengua inglesa con el fin de desarrollar el uso asertivo de la fonética y fonología, mediante el aprendizaje, en situaciones comunicativas del inglés como lengua extranjera de conformidad con las reglas fonológicas del Alfabeto Fonético Internacional (AFI).	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los conceptos y aplicaciones básicas de Fonética del idioma inglés para desarrollar la comprensión de la articulación correcta de los fonemas, a través del aprendizaje, durante la práctica y reproducción oral del inglés en contextos reales, según las funciones del aparato articulatorio y el AFI. 2. Distinguir las características de la fonología y la pronunciación apropiada del Idioma Inglés para clasificar las funciones prosódicas, suprasegmentales y paralingüísticas, a través de la comunicación en situaciones cotidianas del inglés, de conformidad con las reglas fonológicas del AFI. 3. Utilizar los principios básicos de la fonética y la transcripciones fonológicas del idioma inglés para reconocer las variaciones lingüísticas a través de la comunicación oral, de los diferentes tipos de inglés, de conformidad con las reglas fonológicas del AFI. 		
Perfil del docente:		
Licenciado en Enseñanza del Inglés, Lingüística, o afín a la asignatura, preferentemente con Maestría en Enseñanza del Inglés, Lingüística o afín; con conocimientos del uso de las Tics y experiencia docente mínima de 2 años en alguna de las áreas mencionadas. Con habilidad para el desarrollo de la asignatura en el idioma inglés, Competencia C2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con experiencia en el modelo por competencias y con actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
Elaboró: ROSA ARMIDA VALDEZ ARÁMBULA		Septiembre 2021
Revisó: SERGIO GAXIOLA MIRANDA		Octubre 2021
Última actualización:		

Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos	Noviembre 2021

Elemento de competencia 1: Reconocer los conceptos y aplicaciones básicas de Fonética del idioma inglés para desarrollar la comprensión de la articulación correcta de los fonemas, a través del aprendizaje, durante la práctica y reproducción oral del inglés en contextos reales, según las funciones del aparato articulatorio y el AFI.

Competencias blandas a promover: Aprendizaje

EC1 Fase I: Concepto de fonética y sus funciones

Contenido: Conceptos, características y funciones

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Apuntes de clase sobre definición de conceptos de fonética

Participar en la lluvia de ideas grupal sobre fonética de acuerdo a conocimientos en común, analizar el concepto a partir de las aportaciones y con la guía del facilitador.

Elaborar, de manera independiente una definición propia de fonética y anexarla a los apuntes de clase, consultar 3 recursos adicionales para enriquecer su definición y agregar referencias.

2 hrs. Aula
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal (X) Individual () Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Hoque, M. (2020). [Phonetics, Branches of Phonetics. Language and Linguistics](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica sobre apuntes de clase](#)

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Síntesis de fonética y sus funciones

Realizar, de forma individual, una síntesis sobre fonética y sus funciones a partir de las aportaciones del facilitador en sesión virtual, y el análisis de lectura independiente del recurso proporcionado, mismo que debe ser analizado en la siguiente clase para compartir sus perspectivas de fonética y su aplicación.

1 hr. Aula
1 hr. Virtual
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Nordquist, R. (2020). [What Is Phonetics? Glossary of Grammatical and Rhetorical Terms](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rubrica de Síntesis](#)

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 3: Mapa conceptual sobre las características de la fonética

Realizar, en equipo de 3 integrantes, un mapa conceptual sobre las características más importantes de la fonética, con base en el material expuesto por el facilitador en sesión virtual y la lectura previamente proporcionada y analizada en clases.

Sustentar con las referencias consultadas y citar en formato APA 7ma. ed.

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes ()

Recursos:

Ladefoged, P. (2014). ["Phonetics"](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de mapa conceptual](#)

<p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual</p>	
<p>EC1 Fase II: Sonidos Individuales-segmentales</p> <p>Contenido: Alfabeto Fonético Internacional (AFI), símbolos y sonidos.</p>	
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Trabajo en aula sobre la introducción al Alfabeto Fonético Internacional (AFI)</p> <p>Elaborar, en equipo, un documento donde plasmen la descripción del Alfabeto Fonético Internacional (AFI), las categorías segmentales de los sonidos de consonantes, vocales y diptongos, agregar 10 ejemplos de palabras que contengan el sonido por símbolo.</p> <p>Realizar la actividad con base en la lectura proporcionada para su análisis grupal; en sesión virtual, el facilitador proporcionará la tabla que contenga todos los sonidos utilizados en el AFI.</p> <p>Participar en una práctica oral para reforzar los sonidos por símbolo en la siguiente sesión.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos: Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Trabajo aula/producto
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Trabajo en aula sobre la ejemplificación de sonidos</p> <p>Realizar una tabla demostrativa con los sonidos del AFI donde describa, con sus propias palabras, la manera de producción y clasificación de consonantes y vocales, atender los materiales de apoyo de recurso de prácticas en línea y previamente modelado en clase por el facilitador.</p> <p>Preparar ejemplos para compartir en clase.</p> <p>3 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos: Antimoon. (s.f.). Demonstration of phonemic transcription</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de trabajo aula/producto
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 6: Trabajo en aula sobre ejemplificación de sonidos Símbolos del AFI (diptongos)</p> <p>Realizar un trabajo en aula/producto sobre una tabla demostrativa con los sonidos del AFI, describir con sus propias palabras la manera de producción y clasificación de diptongos, atender los materiales en el recurso de prácticas en línea y previamente modelado en clase por el facilitador.</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos: Antimoon. (s.f.). Demonstration of phonemic transcription</p>

<p>Preparar ejemplos de diptongos para aportar en clase.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Virtual</p>	<p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de Trabajo aula/producto
<p>EC1 Fase III: Aspectos físicos en la fonética</p> <p>Contenido: Aparato articulatorio, órganos, lugar y modo de articulación</p>	
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 7: Mapa mental del aparato fonoarticulador</p> <p>Elaborar en equipo, un mapa mental identificando las partes del aparato articulatorio e identificar donde se realiza la producción de sonidos fonéticos del AFI, los cuales serán modelados por el facilitador de manera enfática y ejemplificados con aportaciones en clase.</p> <p>Hacer uso de la ilustración del órgano vocal y el análisis profundo de la guía de fonética, proporcionados en los recursos en línea, plasmar detalladamente los puntos de articulación para la producción de sonidos de manera representativa.</p> <p>Presentar los mapas serán en clase por equipos.</p> <p>4 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos: Raškauskiene, A. & Vaicenoniene, J. (2013). Phonetics: drills and exercises: A handbook for students</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de mapa mental
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 8: Presentación oral sobre Phonetics and Phonology</p> <p>Elaborar, en equipo, una presentación sobre el tema asignado por el facilitador de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articulación de la lengua.</i> Presentar un esquema de vocales cardinales de la articulación de la lengua en las vocales (frontal, central, trasera), incorporar una ilustración del aparato de fonación para demostrar la forma y el modo de articulación en cada vocal, ejemplificando los distintos sonidos. • <i>Articulación de labios.</i> Realizar un esquema de vocales cardinales de la articulación de los labios de cada vocal (Cerrada, medio cerrada, medio abierta, abierta) e incorporar una ilustración de los labios de cada vocal, ejemplificando los distintos sonidos. • <i>Articulación de diptongos.</i> Realizar un esquema de vocales cardinales para cada diptongo; incorporar una ilustración del 	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos: Hickey, R. (s.f.). Phonetics and Phonology</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de Presentación oral

<p>aparato de fonación para presentar la trayectoria de la lengua de una vocal a otra, ejemplificando los distintos sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articulación de consonantes</i>. Realizar un esquema de fonemas de consonantes e incorporar una ilustración del aparato de fonación para demostrar la forma y el modo de articulación en cada consonante, ejemplificando los distintos sonidos. • <i>Articulación de combinación consonantes "consonant clusters"</i>. Realizar un esquema de fonemas de consonantes y una ilustración del aparato de fonación para demostrar la forma y el modo de articulación en cada consonante, ejemplificando los distintos sonidos. <p>5 hrs. Aula</p>	
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 9: Exposición sobre la manera y lugar de articulación</p> <p>Elaborar, en equipo, una exposición sobre la manera de articulación y de lugar de articulación, con base en los materiales del apartado de recursos.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos: Giordano, A. (2019). Manner and place of articulation</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: • Rubrica de exposición</p>
<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase sobre definición de conceptos de fonética • Síntesis de fonética y sus funciones • Mapa conceptual sobre las características de la fonética • Trabajo en aula sobre la introducción al Alfabeto Fonético Internacional (AFI) • Trabajo en aula sobre ejemplificación de sonidos Símbolos del AFI • Trabajo en aula sobre ejemplificación de sonidos Símbolos del AFI (diptongos) • Mapa mental del aparato fonoarticulador • Presentación oral sobre Phonetics and Phonology • Exposición sobre la manera y lugar de articulación 	
<p>Fuentes de información</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Antimoon. (s.f.). Demonstration of phonemic transcription. Antimoon. https://www.antimoon.com/how/pronunctransdemo.htm 2. Giordano, A. (Apr. 10, 2019). Manner and place of articulation. Study with Andrea. https://www.studywithandrea.com/learn-english/english-lesson-manner-of-articulation-and-place-of-articulation/comment-page-1/ 3. Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic 	

Alphabet. Cambridge. https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/67A682EBE19E6FAA9B264A4284F79F77/S0025100300000177a.pdf/part_1_introduction_to_the_ipa.pdf

4. Hickey, R. (s.f.). Phonetics and Phonology. 1-22. https://www.uni-due.de/ELE/Phonetics_and_Phonology.pdf
5. Hoque, M. (2020). Phonetics, Branches of Phonetics. Language and Linguistics. 1. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/342546986_PhoneticsBranches_of_Phonetics
6. Ladefoged, P. (Aug. 21, 2014). "Phonetics". Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/science/phonetics>
7. Nordquist, R. (Aug. 26, 2020). What Is Phonetics? Glossary of Grammatical and Rhetorical Terms. ThoughtCo. <https://www.thoughtco.com/phonetics-definition-1691622>
8. Raškauskienė, A. & Vaicenonienė, J. (2013). Phonetics; drills and exercises: A handbook for students. Vytautas Magnus University. <https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/177/1/ISBN9789955128717.pdf>

Elemento de competencia 2: Distinguir las características de la fonología y la pronunciación apropiada del Idioma Inglés para clasificar las funciones prosódicas, suprasegmentales y paralingüísticas, a través de la comunicación en situaciones cotidianas del inglés, de conformidad con las reglas fonológicas del AFI.

Competencias blandas a promover: Comunicación

EC2 Fase I: Concepto de fonología y sus funciones

Contenido: Concepto, función y características generales

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Resumen de lectura sobre fonología

Redactar un resumen sobre la lectura del capítulo 1 del libro proporcionado en el apartado de recursos, definir el concepto de fonología y la perspectiva simbólica de los sonidos.

1 hr. Aula

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

Odden, D. (2013). [Introducing Phonology](#). Cap. 1.

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de resumen](#)

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 11: Cuadro comparativo sobre fonema vs alófono

Elaborar cuadro comparativo donde defina los conceptos de fonemas y alófonos y plasmar las variedades de pronunciación de los fonemas y los alófonos con ejemplificaciones.

1 hr. Aula
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Odden, D. (2013). [Introducing Phonology](#). Cap. 2.

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rubrica de cuadro comparativo](#)

EC2 Fase II: Características Suprasegmentales.

Contenido: Acento, entonación, prosodia, tono, ritmo y paralingüística.

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 12: Mapa mental sobre las características suprasegmentales

Diseñar, en equipo, un mapa mental sobre las características suprasegmentales en la Fonología con al menos 4 características, sustentar la actividad con al menos 3 fuentes confiables de información y citar en APA 7ma. ed.

3 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes ()

Recursos:

Brittner, T. (s.f). [Prosody and Suprasegmental](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de mapa mental](#)

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Video sobre prosodia

Diseñar en equipo, un video con duración de 15

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo (X)

<p>minutos, sobre las diferentes características de la pronunciación del inglés, denotar variedades de emociones cotidianas a través de acentuaciones prosódicas.</p> <p>3 hrs. Virtuales</p>	<p>Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <p>Brittner, T. (s.f). Prosody and Suprasegmental</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica de elaboración de Video
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 14: Esquema gráfico de la paralingüística</p> <p>Elaborar de manera individual, un esquema gráfico sobre las características de la paralingüística y mostrar sus afectaciones en la comunicación de la vida cotidiana.</p> <p>Identificar de forma independiente, aspectos verbales (the volume, speed, intonation, pitch) y no verbales (Gestures, Facial expressions, Eye contact, Kinesics or body language, Proxemics) que además influyen en el ámbito intercultural.</p> <p>Presentar los esquemas en un mural de clase.</p> <p>3 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula () Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <p>EB 60 Teaching the ESOL Student in the Mainstream Classroom. Module 02. Paralinguistics</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de esquema gráfico
<p>EC2 Fase III: Grafémica del Alfabeto Fonético Internacional</p> <p>Contenido: Grafemas, dígrafos y trígrafos</p>	
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 15: Paráfrasis de lectura de grafémica</p> <p>Realizar de manera individual, una paráfrasis de la lectura en línea del tema de grafémica, describir los dígrafos y trígrafos, y diferenciar su aplicación para mejorar la pronunciación del Inglés a través de ejemplos.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <p>Pearson. (2016). Teaching Consonant blends, digraph and trigraphs</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de paráfrasis
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 16: Infografía del concepto de grafema</p> <p>Realizar en equipo, una infografía sobre los grafemas y su fonema correspondiente para crear un recurso de práctica.</p> <p>Leer y estudiar de manera independiente, el recurso recomendado para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <p>Reithaug, D. (2002). The Phonemes. Orchestrating Success in Reading</p>

<p>Practicar la pronunciación, con uso de flash cards, en clase virtual bajo la guía del facilitador.</p> <p>2 hrs. Virtuales 3 hrs. Independientes</p>	<p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de infografía
<p>EC2 Fase IV: Diacríticos del Alfabeto Fonético Internacional</p> <p>Contenido: Símbolos y transcripción</p>	
<p>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 17: Solución individual de ejercicios en línea sobre transcripciones fonéticas</p> <p>Realizar de manera individual, la práctica de solución de ejercicios en línea sobre transcripciones fonéticas, utilizar el Alfabeto Fonético Internacional para identificar los fonemas y grafemas, reforzar la habilidad de pronunciación del idioma inglés.</p> <p>Leer y analizar de forma independiente, el recurso recomendado para la actividad.</p> <p>Se requiere la entrega de captura de pantalla de resultados favorables de los 5 niveles.</p> <p>3 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Cambridge. (s.f). Phonetic Transcriptions Exercises</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Solución individual de ejercicios
<p>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 18: Trabajo escrito de transcripciones fonéticas</p> <p>Elaborar de manera individual, un trabajo escrito de un texto de libre elección, de aproximadamente 500 palabras, utilizar los acentos diacríticos necesarios, símbolos y sonidos sustentados por el Alfabeto Fonético Internacional. Atender de forma independiente, la tabla de grafemas vista anteriormente, tabla de sonidos del AFI en línea y notas de los tipos de articulaciones.</p> <p>3 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: IPA. (s.f.). IPA Symbols Chart Complete</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de trabajo escrito
<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de lectura sobre fonología • Cuadro comparativo sobre fonema vs alófono • Mapa mental sobre las características suprasegmentales • Video sobre prosodia • Esquema gráfico de la paralingüística • Paráfrasis de lectura de grafemica • Infografía del concepto de grafema 	

- Solución individual de ejercicios sobre transcripciones fonéticas
- Trabajo escrito sobre transcripciones fonéticas

Fuentes de información

1. Brittner, T. (s.f). Prosody and Suprasegmental.
https://www.academia.edu/5330576/Prosody_and_Suprasegmental_Features
2. Cambridge. (s.f). Phonetic Transcriptions Exercises. <https://www.cambridge.org/features/genetti/CH02-IPAttranscription/practice2.html>
3. EB 60 Teaching the ESOL Student in the Mainstream Classroom. Module 02. Paralinguistics.
<http://gpbhadrak.org/beta/upload/paraling.pdf>
4. IPA. (s.f.). IPA Symbols Chart Complete. International Phonetic Alphabet.
<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-%20charts/ipa-symbols-chart-complete>
5. Mannell, R. (Aug. 2014). Phonetics and Phonology. Macquarie University.
<https://www.mq.edu.au/about/about-the-university/our-faculties/medicine-and-health-sciences/departments-and-centres/department-of-linguistics/our-research/phonetics-and-phonology/speech/phonetics-and-phonology>
6. Nordquist, R. (Aug. 26, 2020). What Is Phonetics? Glossary of Grammatical and Rhetorical Terms. ThoughtCo. <https://www.thoughtco.com/phonetics-definition-1691622>
7. Odden, D. (2013). Introducing Phonology. Cambridge University Press. 2nd Ed.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5654485/mod_folder/content/0/Odden%202013.%20Introducing%20Phonology%202nd%20ed.pdf?forcedownload=1
8. Pearson. (Jan 3, 2016). Teaching Consonant blends, digraph and trigraphs.
Pearson. <https://longmanhomeusa.com/blog/teaching-consonant-blends-digraphs-and-trigraphs/>
9. Reithaug, D. (2002). The Phonemes. Orchestrating Success in Reading.
<http://www.boardman.k12.oh.us/userfiles/363/Phonological%20Awareness/44Phonemes.pdf>

Elemento de competencia 3: Utilizar los principios básicos de la fonética y la transcripciones fonológicas del idioma inglés para reconocer las variaciones lingüísticas a través de la comunicación oral, de los diferentes tipos de inglés, de conformidad con las reglas fonológicas del AFI.

Competencias blandas a promover: Comunicación oral

EC3 Fase I: Transcripciones Alfabeto Fonético Internacional.

Contenido: Transcripciones: Textos Vs. Símbolos

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 19: Trabajo escrito sobre transcripción de símbolos a texto

Elaborar un trabajo escrito sobre transcripciones a texto de un documento en símbolos y viceversa del recurso proporcionado, reconocer los acentos diacríticos, símbolos y sonidos encontrados en el Alfabeto Fonético Internacional.

Realizar de manera independiente, consultas en línea sobre los pasos para redacción de carta personal, reproducirlo con uso de pluma y papel, revisar la tabla de grafemas vista anteriormente, tabla de sonidos del AFI en línea y notas de los tipos de articulaciones.

Entregar imágenes de evidencias de la actividad para su evaluación.

2 hrs. Virtuales
3 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Master Lankan. (2019). [Phonetic Poems](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de trabajo escrito](#)

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 20: Trabajo escrito sobre redacción de carta en símbolos fonéticos

Elaborar de forma individual, un trabajo escrito a modo de carta personal "pen pal" para un compañero(ra) de clase, utilizar los símbolos fonéticos. Contener la fecha actual y mínimo 5 párrafos (saludo inicial, 3 párrafos de ideas de apoyo y uno final de despedida). Además, utilizar sobre postal para la entrega con remitente y destinatario escrito en símbolos fonéticos.

Hacer uso de manera independiente del material recomendado en el apartado de recursos para su desarrollo.

Enviar carta a través del buzón colocado en el aula y participar en lectura de las mismas en el aula.

1 hr. Aula
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

IPA. (s.f.). [IPA Symbols Chart Complete](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de trabajo escrito](#)

EC3 Fase II: Fonética Vs. Fonología

Contenido: Diferencias, semejanzas, importancia y usos de la fonética Vs. la fonología

<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 21: Cuadro comparativo sobre diferencias y semejanzas de la fonética y la fonología</p> <p>Elaborar cuadro comparativo, de manera independiente, sobre las diferencias y semejanzas de la fonética y la fonología para la enseñanza del Inglés. Partir de la investigación en internet de información en recursos abiertos, la biblioteca institucional virtual y otros medios de información, y atender los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Participar en el proceso de retroalimentación en clase sobre lo adquirido durante el curso y atender la información proporcionada por el facilitador para la elaboración del mismo.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology, a practical course</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rubrica cuadro comparativo</p>
<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 22: Cuestionario sobre la evaluación final</p> <p>Contestar de forma individual, 40 preguntas abiertas del cuestionario a determinar por el facilitador en formato de Google Forms y otro medio en línea para registrar la evaluación oral</p> <p>Atender el hipervínculo proporcionado por el facilitador en la hora estipulada, con base en la revisión independiente de los recursos recomendados para la actividad.</p> <p>2 hrs. Virtuales 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: • Rubrica de cuestionario</p>
<p>EC3 Fase III: La pronunciación del inglés</p> <p>Contenido: Fonemas, articulaciones y características suprasegmentales.</p>	
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 23: Exposición de fonemas del ingles</p> <p>Exponer grupalmente en aula los sonidos de vocales, "r" controladas, consonantes y vocales silenciosas.</p> <p>De manera independiente realizar la investigación de los fonemas relacionados con los sonidos.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation. Wiley Blackwell.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Exposición</p>

<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 24: Cuadro comparativo de diferencias en articulaciones de vocales y consonantes</p> <p>Realizar cuadro comparativo, de manera independiente, de las diferentes articulaciones en la pronunciación de vocales y consonantes vistas en el ejercicio anterior y compartir en sesión virtual.</p> <p>1 hr. Virtual 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation. Wiley Blackwell.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rubrica de cuadro compartivo</p>
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 25: Cuadro sinóptico de segmentales y suprasegmentales.</p> <p>Realizar cuadro sinoptico, de manera independiente, de diferencias en características segmentales y suprasegmentales en el uso del idioma ingles.</p> <p>2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation. Wiley Blackwell.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de cuadro sinptico</p>
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 26: Evaluación final</p> <p>Evaluación final sobre los temas y contenidos vistos en el curso. El formato será realizado por el facilitador y enviado vía medio electrónico para su realización en plataforma virtual. Se llevará a cabo una coevaluación final.</p> <p>2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos: Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation. Wiley Blackwell.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Co evaluación</p>
<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo escrito sobre transcripción de símbolos a texto • Trabajo escrito sobre redacción de carta en símbolos fonéticos • Ensayo sobre aspectos generales de fonética y fonología • Cuestionario sobre evaluación final 	
<p>Fuentes de información</p>	

1. IPA. (s.f.). IPA Symbols Chart Complete. International Phonetic Alphabet.
<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-%20charts/ipa-symbols-chart-complete>
2. Master Lankan. (2019). Phonetic Poems.
MasterLankan.com.<https://sites.google.com/site/wwwmasterlankancom/Phonetic/phonetic-poems>
3. Reed, M. &Levis, J. (2015). The Handbook of English Pronunciation. Wiley Blackwell.
<https://books.google.com.mx/books?id=bG3-CAAAQBAJ&printse=frontcover&dq=segmental+and+suprasegmental++pdf&hlen&saX&ved0ahUKEwi54d7499LOAhXH6SYKHextCoYQ6wEIHDAA#v=onepage&qsegmental%20and%20suprasegmental%20%20pdf&ffalse>
4. Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology, a practical course. Cambridge University Press.
<http://www.simardartizanfarm.ca/pdf/English-Phonetics-and-Phonology-4th-Ed.pdf>

Políticas	Metodología	Evaluación
<p>70% de asistencia requerida como obligatoria.</p> <p>Mostrar respeto a compañeros y docentes.</p> <p>Respeto a las reglas del aula y laboratorio de inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se permite introducir alimentos y bebidas en el aula. • No hacer mal uso de las instalaciones de equipo y mobiliario. • No dañar la infraestructura. • No cambiar de lugar el mobiliario. • No acceder a páginas de internet no autorizadas. • No instalar ni borrar archivos o programas en el disco duro. • No permanecer en el laboratorio sin motivo. • Se restringe el acceso a personas ajenas a la institución. 	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia, en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p> <p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional, de acuerdo con los criterios proporcionados por el facilitador.</p> <p>Se favorecerá el trabajo intergrupual e individual, el aprendizaje colaborativo (en pareja y/o grupal).</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos. Se llevarán a cabo evaluaciones por cada elemento de competencia, comunicativas (escritas y orales).</p> <p>Para el desarrollo de proyectos se trabajará en equipos. Se fomentará el Auto-aprendizaje con temas significativos para los estudiantes.</p>	<p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente.</p> <p>Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstica permanente, entendiéndola esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; 2. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y 3. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. <p><i>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos</i></p>

de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.

ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.

Para tener derecho a la evaluación sumativa de las asignaturas, el alumno deberá:

1. Cumplir con la evidencia de las actividades establecidas en las secuencias didácticas;
2. Asistir como mínimo al 70% de las sesiones de clase impartidas.

ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:

1. Competente sobresaliente;
2. Competente avanzado;
3. Competente intermedio;
4. Competente básico; y
5. No aprobado.

El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico.

Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a la siguiente tabla:

Competente sobresaliente	10
Competente avanzado	9
Competente intermedio	8
Competente básico	7
No aprobado	6