

Curso: Taller de Redacción en Español		Horas aula: 3
Clave: 022CP022		Horas plataforma: 2
Antecedentes:		Horas laboratorio: 0
Competencia del área: Utilizar de manera eficaz y apropiada el idioma inglés, a través del autodesarrollo del sistema lingüístico y su uso en el campo léxico-semántico, ortográfico y gramatical, para su enseñanza como lengua extranjera, con base en las corrientes lingüísticas y teorías psicopedagógicas aplicables para aprendices nativos del español en cualquiera de las etapas formativas, con liderazgo e innovación.	Competencia del curso: Aplicar los elementos teórico-prácticos involucrados en el proceso de preparación y elaboración de escritos académicos, mediante la elaboración de documentos, con el fin de comunicar y redactar con corrección, buen estilo, de manera coherente, con claridad, concisión y fluidez los escritos académicos de acuerdo con las reglas de la Real Academia Española.	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los vicios del lenguaje comúnmente utilizados y su relación con los escritos académicos, con la finalidad de comunicar, organizar y redactar con corrección, buen estilo, de manera estratégica y coherente, con claridad, concisión y fluidez. 2. Utilizar los elementos de claridad, cohesión y sencillez en las oraciones y párrafos, trabajando en equipo para su correcta aplicación en la organización e iniciativa de producción de textos académicos relacionados a la enseñanza del Inglés. 3. Aplicar las técnicas de producción de textos a través del autodesarrollo utilizando las estrategias de expresión escrita y de acuerdo a las etapas de planificación y textualización, a fin de aprender a comunicarse de manera efectiva y precisa en sus escritos enfocándose en resultados.. 		
Perfil del docente:		
Licenciado en Letras, Lingüística o afín a la asignatura, preferentemente con Maestría en dichas áreas de conocimiento; con experiencia docente mínima de 2 años en alguna de las áreas mencionadas. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con experiencia en el modelo por competencias, con actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas. Dominio en el área de las TIC's. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
Elaboró: IBARRA MENDEZ JOSE MIGUEL		Marzo 2021
Revisó: SERGIO GAXIOLA MIRANDA		Marzo 2021
Última actualización:		
Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos		Julio 2021

--	--

<p>Elemento de competencia 1: Reconocer los vicios del lenguaje comúnmente utilizados y su relación con los escritos académicos, con la finalidad de comunicar, organizar y redactar con corrección, buen estilo, de manera estratégica y coherente, con claridad, concisión y fluidez.</p>	
<p>Competencias blandas a promover: Comunicación Oral y Organización</p>	
<p>EC1 Fase I: Vicios del lenguaje: Anfibología. Barbarismo, Cacofonía. Monotonía</p>	
<p>Contenido: Anfibología, Barbarismo, Cacofonía, Monotonía</p>	
<p>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Apuntes de clase sobre Anfibología, Barbarismo, Neologismo, Solecismo, Cacofonía, Monotonía</p> <p>Elaborar, de forma individual y organizada, apuntes de clase sobre los significados de las palabras Anfibología, Barbarismo, Neologismo, Solecismo, Cacofonía, Monotonía, con base en la investigación en fuentes bibliográficas, incluir ejemplos de los significados.</p> <p>Seguir los lineamientos de formato, forma y entrega propuestos por el facilitador.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retóricas. (s.f.). Anfibología Vicio del Lenguaje. • Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. • Agrega2. (s.f.). Modalidades textuales. La oración compuesta (I): Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje. • Sam, A. (2020). Vices of Language. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Apuntes de Clase
<p>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Mesa redonda sobre las definiciones</p> <p>Realizar, de manera grupal, una simulación de mesa redonda sobre las definiciones previamente explicadas por el facilitador, ejemplificar con oraciones de manera oral para identificar cual es el vicio del lenguaje que se está mencionando, con base en los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Participar en el foro de plataforma y coevaluar a sus compañeros para obtener mejoras respecto a la simulación previamente realizada en el aula.</p> <p>Seguir las indicaciones del facilitador y subir a plataforma las observaciones y conclusiones generales de esta actividad.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo () Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retóricas. (s.f.). Anfibología Vicio del Lenguaje. • Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. • Agrega2. (s.f.). Modalidades textuales. La oración compuesta (I): Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje. • Sam, A. (2020). Vices of Language. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Mesa Redonda
<p>EC1 Fase II: Otros vicios del lenguaje</p>	
<p>Contenido: Redundancia, Vulgarismo, Pleonismo.</p>	
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Cartel ilustrativo sobre vicios del lenguaje</p> <p>Elaborar, en equipos, un cartel de 2 temas sobre Anfibología, Barbarismo, Neologismo, Solecismo, Cacofonía o Monotonía, con base en</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo () Independiente ()</p>

<p>los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Realizar un borrador y presentar para su retroalimentación, atender los ajustes correspondientes y hacer uso de las herramientas digitales de su preferencia para elaborar el cartel, demostrar su creatividad y organización.</p> <p>3 hrs. Aula 3 hrs. Plataforma</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retóricas. (s.f.). Anfibología Vicio del Lenguaje. • Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. • Agrega2. (s.f.). Modalidades textuales. La oración compuesta (I): Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje. • Sam, A. (2020). Vices of Language. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Collage Ilustrativo
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Exposición de cartel sobre vicios del lenguaje</p> <p>Presentar, en equipos, mediante una exposición el cartel ilustrativo elaborado en la actividad 3 sobre los vicios del lenguaje.</p> <p>Participar en la retroalimentación grupal, donde debe responder las preguntas realizadas por sus compañeros a través del foro de plataforma.</p> <p>Seguir las indicaciones del facilitador sobre formato, forma y entrega.</p> <p>3 hrs. Aula 2 hrs. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retóricas. (s.f.). Anfibología Vicio del Lenguaje. • Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. • Agrega2. (s.f.). Modalidades textuales. La oración compuesta (I): Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje. • Sam, A. (2020). Vices of Language. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Exposición
<p>EC1 Fase III: Vicios del Lenguaje</p> <p>Contenido: Neologismo, Solecismo.</p>	
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 5: Cuadro comparativo sobre los vicios del lenguaje (Neologismo, Solecismo)</p> <p>Realizar, en parejas, un cuadro comparativo sobre los dos vicios de lenguajes Neologismo y Solecismo, investigar en fuentes bibliográficas confiables y describir los principales aspectos entre ellos.</p> <p>Plasmar ejemplos para identificar los vicios y dar soluciones, con base en los cuadros elaborados por los compañeros, elaborar una conclusión general y seguir las indicaciones de formato, forma y entrega proporcionadas por el facilitador.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Cuadro Comparativo
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 6: Mapa mental sobre vicios del lenguaje (Neologismo, Solecismo)</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo</p>

Elaborar, de forma individual, un mapa mental con todos los términos sobre los vicios del lenguaje (Neologismo, Solecismo), incluir un ejemplo de cada uno de ellos y buscar definiciones en fuentes bibliográficas confiables.

Presentar frente a grupo y realizar preguntas respecto al tema para involucrar a los compañeros a una participación activa. Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega propuestos por el facilitador.

2 hrs. Aula
1 hr. Plataforma

() Independiente ()

Recursos:

- Gramáticas. (s.f.). [Ejemplos de Vicios del Lenguaje.](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica Mapa Mental](#)

Evaluación formativa:

- Apuntes de clase sobre Anfibología, neologismo, barbarismo, solecismo, cacofonía, monotonía.
- Mesa redonda sobre las definiciones
- Cartel ilustrativo sobre vicios del lenguaje
- Exposición de cartel sobre vicios del lenguaje
- Cuadro comparativo sobre los vicios del lenguaje
- Mapa mental sobre vicios del lenguaje (Neologismo, solecismo)
- Portafolio de evidencias

Fuentes de información

1. Retóricas. (s.f.). Anfibología Vicio del Lenguaje. <https://www.retoricas.com/2015/02/ejemplos-de-anfibologia.html>
2. Gramáticas. (s.f.). Ejemplos de Vicios del Lenguaje. <https://www.gramaticas.net/2013/05/ejemplos-de-vicios-del-lenguaje.html>
3. (s.f.). Modalidades textuales. La oración compuesta (I): Mejoramos la expresión escrita corrigiendo vicios del lenguaje. http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010052713_9134538/true
4. Sam, A. (17 de febrero de 2020). Vices of Language. Notesread. <https://notesread.com/vices-of-language/>

Elemento de competencia 2: Utilizar los elementos de claridad, cohesión y sencillez en las oraciones y párrafos, trabajando en equipo para su correcta aplicación en la organización e iniciativa de producción de textos académicos relacionados a la enseñanza del Inglés.

Competencias blandas a promover: Iniciativa, trabajo en equipo y organización.

EC2 Fase I: El párrafo
Contenido: Definición , estructuras y características

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 7: Cuadro Sinóptico sobre el párrafo

Elaborar, de forma individual, un cuadro sinóptico sobre el párrafo, incluir definiciones, ejemplos, características y estructura, con base en la información presentada por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.

Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega propuestos por el facilitador, presentar la información de forma organizada y participar en el proceso de retroalimentación.

1 hr. Aula
1 hr. Plataforma

Tipo de actividad:
Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independiente ()

Recursos:

- Significados. (2018). [Significado de Párrafo](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica Cuadro Sinóptico](#)

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Apuntes de clase sobre el párrafo

Realizar, de forma individual, apuntes de clase sobre el párrafo y sus características, con base en la información proporcionada por el facilitador, los materiales del apartado de recursos y la investigación en otras fuentes de información de sustento académico.

Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega del facilitador y participar en el proceso de retroalimentación.

1 hr. Aula
1 hr. Plataforma

Tipo de actividad:
Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independiente ()

Recursos:

- Significados. (2018). [Significado de Párrafo](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Apuntes de Clase](#)

EC2 Fase II: Elementos del Párrafo
Contenido: Claridad, coherencia, sencillez

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 9: Esquema gráfico sobre el párrafo

Diseñar, en parejas, un esquema gráfico sobre el párrafo y los diferentes tipos que existen, consultar la información en los materiales de la sección de recursos y otras fuentes bibliográficas de sustento académico.

Hacer uso de las herramientas y recursos de su

Tipo de actividad:
Aula (X) Plataforma () Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independiente ()

Recursos:

- Significados. (2018). [Significado de Párrafo](#)

<p>preferencia para desarrollar la actividad con creatividad, organización y trabajo en equipo. Seguir las indicaciones presentadas por el facilitador de formato y entrega.</p> <p>1 hr. Aula</p>	<p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Esquema Gráfico
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 10: Trabajo de investigación sobre conceptos del párrafo</p> <p>Realizar, de forma individual, un trabajo de investigación sobre los conceptos de claridad, coherencia y sencillez de un párrafo, con base en la información presentada por el facilitador, los materiales del apartado de recursos y otras fuentes bibliográficas de sustento académico; tomar notas y presentar ejemplos de los mismos.</p> <p>Atender la retroalimentación del facilitado y seguir las indicaciones de formato, forma y entrega.</p> <p>2 hrs. Aula 2 hrs. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica-T. (2012). El párrafo, características, componentes, tipos <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Trabajo de Investigación
<p>EC2 Fase III: Tipos de párrafos:</p> <p>Contenido: Párrafos con propósitos especiales, El párrafo de enumeración, El párrafo de secuencia, El párrafo de comparación/contraste, El párrafo de desarrollo de un concepto, El párrafo de enunciado/solución de un problema, El párrafo de causa/efecto, El párrafo de introducción, El párrafo de conclusión.</p>	
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 11: Glosario sobre el párrafo</p> <p>Realizar, en equipos, un glosario sobre cada tipo de párrafo: narrativo, argumentativo, expositivo, aclarativo, diálogo y numeración, incluir la definición, ejemplos y una imagen que ilustre cada tipo. Consultar la información del apartado de recursos y otras fuentes de información confiables.</p> <p>Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega propuestas por el facilitador y participar en el proceso de discusión grupal, donde aporte su punto de vista y conclusiones generales del tema.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monikkiur, E. (2012). Estructura del párrafo y redacción de párrafos • Universidad Santo Tomas. (s.f.). Estructura del párrafo <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Glosario
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 12: Conclusión de fase sobre el párrafo</p> <p>Elaborar, de forma individual, una conclusión de fase sobre el párrafo y tipos de componentes, redactar con ideas principales, con base en la</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independiente ()</p> <p>Recursos:</p>

<p>información proporcionada por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Realizar al menos 2 réplicas a los comentarios de sus compañeros en plataforma y seleccionar los comentarios de mayor relevancia para comentar en la sesión a manera de conclusión general.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Plataforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significados. (2018). Significado de Párrafo <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Conclusión de Fase
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico sobre el párrafo • Apuntes de clase sobre el párrafo • Esquema gráfico sobre el párrafo • Trabajo de investigación sobre conceptos del párrafo • Glosario sobre el párrafo • Conclusión de fase sobre el párrafo <p>Aspectos afectivo-emocionales, exámenes rápidos, trabajo independiente, investigaciones, tareas, portafolio del estudiante.</p>

<p>Fuentes de información</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica-T. (19 de mayo de 2012). El párrafo, características, componentes, tipos. Blogspot. http://jalicomunica.blogspot.com/2012/05/el-parrafo-caracteristicas-componentes.html 2. Monikkiur, E. (2012). Estructura del párrafo y redacción de párrafos [Diapositivas de Prezi]. https://prezi.com/mksqe2sv1whd/estructura-del-parrafo-y-redaccion-de-parrafos/ 3. Significados. (20 de febrero de 2018). Significado de Párrafo. https://www.significados.com/parrafo/ 4. Universidad Santo Tomas. (s.f.). Estructura del párrafo. Universidad Santo Tomas Primer Claustro Universitario de Colombia. http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/estructura_del_prrafo.html

Elemento de competencia 3: Aplicar las técnicas de producción de textos a través del autodesarrollo utilizando las estrategias de expresión escrita y de acuerdo a las etapas de planificación y textualización, a fin de aprender a comunicarse de manera efectiva y precisa en sus escritos enfocándose en resultados..

Competencias blandas a promover: Autodesarrollo, aprendizaje y enfoque a resultados.

EC3 Fase I: Escritos académicos:

Contenido: Tipos de escritos académicos: Ensayo, monografía, resumen, investigación, tesina, tesis. Semejanzas y diferencias entre el ensayo y la monografía. Elementos de las tesinas y las tesis. Desarrollo de una investigación.

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 13: Collage digital sobre tipos de textos

Crear, en parejas, un collage digital sobre los principales tipos de textos como: ensayo, monografía, resumen, investigación, tesina y tesis, agregar semejanzas y diferencias entre el ensayo y la monografía y elementos de las tesina y tesis, con base en la información proporcionada por el facilitador, los materiales del apartado de recursos y una investigación en fuentes bibliográficas con sustento académico.

Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega propuestas por el facilitador.

1 hr. Aula
1 hr. Plataforma

Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independiente ()

Recursos:

- Dzul, M. (s.f.). [Elementos básicos de un trabajo de investigación científica: tesis, tesina o monografía](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica Collage Digital](#)

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 14: Presentación oral sobre tipos de escritos

Preparar una presentación oral del collage elaborado en la actividad anterior sobre los tipos de escritos académicos, exponer en stands frente a grupos de semestres más avanzados. Recibir retroalimentación respecto al tema por parte del alumnado para identificar áreas de oportunidad.

Subir el collage digital junto con las retroalimentaciones brindadas, hacer las correcciones necesarias y subir el collage corregido y ver las diferencias entre ambos.

1 hr. Aula
2 hrs. Plataforma

Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual () Equipo ()
Independiente ()

Recursos:

- Dzul, M. (s.f.). [Elementos básicos de un trabajo de investigación científica: tesis, tesina o monografía](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Presentación Oral](#)

EC3 Fase II: Ensayos y monografías.

Contenido: Semejanzas y diferencias entre el ensayo y la monografía.

EC3 F2 Actividad de aprendizaje 15: Cuadro comparativo sobre monografía y ensayo

Realizar, de manera individual, un cuadro comparativo sobre la monografía y el ensayo, con

Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independiente ()

<p>base en una investigación en fuentes bibliográficas confiables, los materiales del apartado de recursos y la información proporcionada por el facilitador.</p> <p>Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega propuestas en la sesión y participar en el proceso de retroalimentación y evaluación.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de las Américas Puebla. (2013). ¿Cómo hacer una monografía? <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Cuadro Comparativo
<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 16: Infografía sobre tipos de ensayo - expositivo, argumentativo, crítico y poético</p> <p>Realizar, por equipos, una infografía sobre los tipos de ensayo: expositivo, argumentativo, crítico y poético, con base en la información proporcionada por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Presentar un borrador de la actividad y resolver dudas o ajustes de la retroalimentación.</p> <p>Escribir una opinión por equipo respecto a la información obtenida y presentar de forma individual.</p> <p>5 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo () Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De La Salle. (2011). Guía para la elaboración de un Ensayo Académico <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Infografía</p>
<p>EC3 Fase III: Tesina y Tesis</p> <p>Contenido: Elementos de las tesinas y tesis</p>	
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 17: Folleto sobre tesis y tesina</p> <p>Diseñar, en equipos, un folleto sobre las características más relevantes entre una tesis y una tesina, con base en los materiales del apartado de recursos e información de fuentes bibliográficas confiables, añadir ejemplos que realcen y denoten las diferencias y similitudes entre estas dos definiciones.</p> <p>Seguir las indicaciones de formato y entrega proporcionadas por el facilitador y participar en el proceso de retroalimentación grupal.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • USMP. (2016). Manual para la elaboración de las tesis y trabajos de investigación <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Folleto
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 18: Reporte</p>	<p>Tipo de actividad:</p>

<p>escrito sobre tesis y tesina</p> <p>Realizar, en parejas, un reporte escrito sobre los elementos básicos de una tesis y una tesina, utilizar los materiales disponibles en el apartado de recursos y atender las especificaciones del facilitador.</p> <p>2 hrs. Aula</p>	<p>Aula (X) Plataforma () Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> UNAM. (2014). Diferencia entre tesis y tesina <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reporte Escrito
<p>EC3 Fase IV: Investigación</p> <p>Contenido: Desarrollo de una Investigación.</p>	
<p>EC3 F4 Actividad de aprendizaje 19: Proyecto de investigación sobre la enseñanza del inglés en México</p> <p>Elaborar, pen equipo, un proyecto de investigación sobre un tema relacionado a la Enseñanza del Inglés en México, sus características, problemática, importancia, ventajas y oportunidades, con base en los materiales del apartado de recursos y la búsqueda de información en fuentes bibliográficas de sustento académico.</p> <p>Seguir las indicaciones de formato, forma y entrega proopuestas por el facilitador e incluir las siguientes especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del problema: ¿Cuál es? ¿Cómo surge? ¿Por qué surge? ¿Dónde surge? , sus características, manifestaciones y posibles soluciones. Conclusión. Bibliografía en formato APA 7ma. ed. <p>9 hrs. Aula 5 hrs. Plataforma</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colegio Amor de Dios de Barcelona. (s.f.). Trabajo de investigación <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica Proyecto de Investigación
<p>EC3 F4 Actividad de aprendizaje 20: Presentación oral sobre la enseñanza del inglés en México</p> <p>Elaborar, en equipo, una presentación oral sobre la Enseñanza del Inglés en México, con base en el trabajo de investigación realizado en la actividad anterior y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Abordar las principales problemáticas del tema en la presentación respecto de manera breve, precisa y concisa. Analizar en el aula las posibles soluciones presentadas, además de hacer anotaciones/observaciones las cuales serán expresadas en el foro respectivo a esta actividad.</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio () Grupal () Individual () Equipo (X) Independiente ()</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colegio Amor de Dios de Barcelona. (s.f.). Trabajo de investigación <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rubrica Presentación Oral

2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma	
---------------------------------	--

Evaluación formativa:

- Collage digital sobre tipos de textos
- Presentación oral sobre tipos de escritos
- Cuadro comparativo sobre monografía y ensayo
- Infografía sobre tipos de ensayo - expositivo, argumentativo, crítico y poético
- Folleto sobre tesis y tesina
- Reporte escrito sobre tesis y tesina
- Proyecto de investigación sobre la enseñanza del inglés en México
- Presentación oral sobre la enseñanza del inglés en México

Aspectos afectivo-emocionales, autoevaluaciones, trabajo independiente, investigaciones, tareas, portafolio del estudiante.

Fuentes de información

1. Colegio Amor de Dios de Barcelona. (s.f.). Trabajo de investigación. XTEC. <http://www.xtec.cat/col-amordedios/tr/tr.htm#consideraciones>
2. De La Salle. (2011). Guía para la elaboración de un Ensayo Académico. Universidad La Salle Victoria. http://exlibris.weebly.com/uploads/8/4/4/6/8446807/ensayo_academico_ulsact_27sep111.pdf
3. Dzul, M. (s.f.). Elementos básicos de un trabajo de investigación científica: tesis, tesina o monografía. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/licenciatura/documentos/LECT97.pdf
4. UNAM. (2014). Diferencia entre tesis y tesina. Universidad Nacional Autónoma de México. http://blogs.fad.unam.mx/departamento_titulacion/wp-content/uploads/2014/10/DIFERENCIA-ENTRE-TESIS-Y-TESINA.pdf
5. Universidad de las Américas Puebla. (25 de marzo de 2013). ¿Cómo hacer una monografía?. Blog UDLAP. <http://blog.udlap.mx/blog/2013/03/monografia/>
6. USMP. (2016). Manual para la elaboración de las tesis y trabajos de investigación. Universidad de San Martín de Porres. <https://www.usmp.edu.pe/odonto/instInvestigacion/pdf/MANUAL%20ELAB.%20TESIS%20Y%20LOS%20TRAB.%20DE%20INVESTIGACION.pdf>

Políticas	Metodología	Evaluación
<p>Reglas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restringido el uso de teléfonos celulares. • Respeto a los asistentes al curso. • Las inasistencias serán justificadas únicamente con la autorización emitida por el jefe 	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en</p>	<p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente.</p> <p>Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento,</p>

<p>de carrera.</p> <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada sesión de clase se toma asistencia, esto se hará al inicio de clases. • Tolerancia de 10 minutos para entrar a clase. • Obligatorio contar con el 90% de asistencia para acreditar el curso. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar en la hora y fecha acordadas, de lo contrario se penalizará con puntos menos en la calificación de la misma. • Las actividades son presentadas en forma física o a través de la plataforma institucional. • En caso de plagio, el alumno no obtendrá la competencia en la evaluación correspondiente al trabajo. 	<p>congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p> <p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional.</p> <p>Se favorecerá el trabajo intergrupal e individual, el aprendizaje colaborativo (en pareja y/o grupal).</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Se llevarán a cabo evaluaciones por cada elemento de competencia.</p>	<p>desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstica permanente, entendiéndola esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; 2. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. <p><i>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</i></p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p>Para tener derecho a la evaluación sumativa de las asignaturas, el alumno deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplir con la evidencia de las actividades establecidas en las secuencias didácticas; 2. Asistir como mínimo al 70% de las sesiones de clase impartidas. <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:

1. Competente sobresaliente;
2. Competente avanzado;
- Competente intermedio;
1. Competente básico; y
2. No aprobado.

El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico.

Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a la siguiente tabla:

Competente sobresaliente	10
Competente avanzado	9
Competente intermedio	8
Competente básico	7
No aprobado	6