

<b>Curso:</b> Cultura y Civilización Norteamericana		<b>Horas aula:</b> 2
<b>Clave:</b> 022CP003		<b>Horas plataforma:</b> 1
<b>Antecedentes:</b>		<b>Horas laboratorio:</b> 0
<b>Competencia del área:</b> Utilizar de manera eficaz y apropiada el idioma inglés, a través del autodesarrollo del sistema lingüístico y su uso en el campo léxico-semántico, ortográfico y gramatical, para su enseñanza como lengua extranjera, con base en las corrientes lingüísticas y teorías psicopedagógicas aplicables para aprendices nativos del español en cualquiera de las etapas formativas, con liderazgo e innovación.	<b>Competencia del curso:</b> Analizar los principales aspectos históricos, sociales y culturales de la sociedad norteamericana, así como la influencia de esta cultura en el escenario mundial actual con base en el análisis de los sucesos que registra la historia contemporánea para una mejor comprensión de la relevancia del aprendizaje del inglés, practicando el trabajo en equipo, organización y auto desarrollo	
<b>Elementos de competencia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir los principales aspectos sociales y culturales básicos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, así como los conceptos de hegemonía cultural americana a través del contraste de aspectos y conceptos sociales y culturales para una mejor comprensión de la relevancia del idioma inglés a nivel internacional, ejerciendo el trabajo en equipo y autodesarrollo.</li> <li>2. Categorizar los antecedentes histórico-sociales, culturales y el nacimiento de Estados Unidos de América como nación en el entorno histórico actual de los Estados Unidos de Norteamérica a través del análisis de los sucesos que registra la historia contemporánea; fortaleciendo la organización de la correlación de los antecedentes históricos con la enseñanza del idioma inglés.</li> <li>3. Comparar las principales corrientes y conceptos culturales de la sociedad norteamericana de los 60's a la actualidad y su influencia cultural contemporánea en el entorno histórico actual de los Estados Unidos de América; enfocado en la organización y a través del análisis de los sucesos que registra la historia contemporánea para relacionar estos conceptos con la enseñanza del idioma inglés.</li> </ol>		
<b>Perfil del docente:</b>		
Licenciatura en Enseñanza del idioma Inglés, Humanidades o bien Especialidad en Cultura o Historia Norteamericana, preferentemente posgrado afín al área. Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en los contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo, con una actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
<b>Elaboró:</b> LÓPEZ FLORES ANABEL Y MENDOZA RAZO JUAN PABLO		Marzo 2021
<b>Revisó:</b> ALMA ANGELINA YANEZ ORTEGA		Junio 2021

<b>Última actualización:</b> LÓPEZ FLORES ANABEL Y MENDOZA RAZO JUAN PABLO	Marzo 2021
<b>Autorizó:</b> Coordinación de Procesos Educativos	Julio 2021

**Elemento de competencia 1:** Definir los principales aspectos sociales y culturales básicos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, así como los conceptos de hegemonía cultural americana a través del contraste de aspectos y conceptos sociales y culturales para una mejor comprensión de la relevancia del idioma inglés a nivel internacional, ejerciendo el trabajo en equipo y autodesarrollo.

**Competencias blandas a promover:** Trabajo en equipo y autodesarrollo

**EC1 Fase I: Principales aspectos sociales y culturales relacionados con la enseñanza de un segundo idioma.**

**Contenido:** Conceptos de: Cultura, Enculturación, Aculturación, Transculturación, Inculturación y Civilización

<p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Reporte escrito sobre reflexiones de docencia transcultural</b></p> <p>Elaborar, de forma individual, un reporte escrito de lectura sobre el artículo proporcionado en el apartado de recursos.</p> <p>Utilizar la herramienta digital de su preferencia y entregar en formato de PDF vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lee, M. (1994). Reflexiones sobre Docencia Transcultural</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de Reporte Escrito</a></li> </ul>
---	---

<p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Cuadro Comparativo sobre definiciones y conceptos asociados a la enseñanza del inglés</b></p> <p>Elaborar, de manera individual, un cuadro comparativo sobre los conceptos de: Cultura, Enculturación, Aculturación, Transculturación, Inculturación y Civilización, con base en la información proporcionada en el aula por parte del facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Representar de forma esquemática las diferencias, semejanzas de la información, de forma clara y creativa para su autodesarrollo.</p> <p>2 hrs. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( )  Grupal (X) Individual (X) Equipo ( )  Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Calduch, R. (2003). Cultura y Civilización en la Sociedad Internacional</a></li> <li>• <a href="#">Mujica, L. (2002). Aculturación, Inculturación e Interculturalidad</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica del Cuadro Comparativo</a></li> </ul>
--	--

**EC1 Fase II: Implicaciones socio-culturales de la enseñanza de un segundo idioma.**

**Contenido:** Definiciones y conceptos asociados a la enseñanza de inglés: Diversidad étnica, cosmopolitismo, identidad nacional, multiculturalismo, interculturalidad, crisol cultural, el sueño americano y americanización de la cultura.

<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Presentación oral sobre conceptos asociados a la enseñanza del inglés</b></p> <p>Realizar, en equipo, una presentación oral sobre conceptos asociados a la enseñanza del inglés: diversidad étnica, cosmopolitismo, identidad nacional, multiculturalismo, interculturalidad, crisol</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)  Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Semantic Scholar. (2011). The Americanization of</a></li> </ul>
---	---

<p>cultural, el sueño americano y americanización de la cultura, con base en los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Elaborar un documento escrito para el desarrollo del tema y diseñar una presentación de 10 minutos en la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo, PowerPoint, Prezi, etc.</p> <p>Entregar vía plataforma educativa para su evaluación.</p> <p>Participar activamente en una discusión grupal sobre los puntos de vista del tema de cada equipo y generar un ambiente de discusión organizada y demostrar el trabajo en equipo.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><a href="#">Modern Culture: A Cultural History of the Popular Media.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rumbaut, R. (2011). The Melting and the Pot: Assimilation and Variety in American Life.</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de Presentación Oral.</a></li> <li>• Asistencia y participación activa en el aula.</li> </ul>
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Quiz de evaluación del primer elemento de competencia</b></p> <p>Contestar, de manera individual y en plataforma, el quiz de evaluación del primer elemento de competencia, con base en los temas revisados y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) ( ) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencias y materiales utilizados en las diversas actividades del elemento de competencia, para su estudio previo a la evaluación.</li> <li>• Plataforma educativa institucional.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asertividad en las respuestas.</li> </ul>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte escrito sobre reflexiones de Docencia Transcultural</li> <li>• Cuadro Comparativo sobre definiciones y conceptos asociados a la enseñanza del inglés</li> <li>• Presentación oral sobre conceptos asociados a la enseñanza del inglés</li> <li>• Quiz de evaluación del primer elemento de competencia</li> </ul>	
<p><b>Fuentes de información</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calduch, R. (2003). Cultura y Civilización en la Sociedad Internacional. Universidad San Pablo – CEU. <a href="https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55164/5Cultura.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55164/5Cultura.pdf</a></li> <li>2. Lee, M. (1994). Reflexiones sobre Docencia Transcultural. Perfiles Educativos, 66. <a href="https://www.redalyc.org/pdf/132/13206601.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/132/13206601.pdf</a></li> <li>3. Mujica, L. (2002). Aculturación, Inculcación e Interculturalidad. Biblioteca Nacional de Perú. 43(44), 55-78. <a href="https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/1041.pdf">https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/1041.pdf</a></li> <li>4. Rumbaut, R. (2011). Research Gate. The Melting and the Pot: Assimilation and Variety in American Life. <a href="https://www.researchgate.net/publication/228196165_The_Melting_and_the_Pot_Assimilation_and_Variety_in_American_Life">https://www.researchgate.net/publication/228196165_The_Melting_and_the_Pot_Assimilation_and_Variety_in_American_Life</a></li> </ol>	

5. Semantic Scholar. (2011). The Americanization of Modern Culture: A Cultural History of the Popular Media. <https://www.semanticscholar.org/paper/The-Americanization-of-Modern-Culture%3A-A-Cultural/024ec8677211695d9971a287d778d3b15c33f2ee>

**Elemento de competencia 2:** Categorizar los antecedentes histórico-sociales, culturales y el nacimiento de Estados Unidos de América como nación en el entorno histórico actual de los Estados Unidos de Norteamérica a través del análisis de los sucesos que registra la historia contemporánea; fortaleciendo la organización de la correlación de los antecedentes históricos con la enseñanza del idioma inglés.

**Competencias blandas a promover:** Organización

**EC2 Fase I: Antecedentes histórico-sociales y culturales del origen de los Estados Unidos como nación.**

**Contenido:** Las naciones nativas, La colonización de los E.U., la Independencia de las 13 Colonias, La Guerra Civil, Las oleadas migratorias y la diversidad étnica. La fundación de la primera colonia La llegada de los Peregrinos La formación de las 13 Colonias La guerra de Independencia El nacimiento de los E.U. como nación independiente La Guerra Civil El asesinato de Abraham Lincoln El Período de Reconstrucción

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 5: Línea del Tiempo sobre las Guerras Indias Americanas**

Elaborar, de manera individual, una línea de tiempo sobre las guerras indias americanas ocurrida en el periodo de 1800, con base en la información proporcionada en el apartado de recursos.

Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo [Visme](#), para elaborar la actividad; entregar vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.

1 hr. Plataforma

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
 Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
 Independiente ( )

**Recursos:**

- [Digital history. \(s.f.\). Overview of the First Americans.](#)
- [The Mysterious World. \(2018\). History of the Indian Wars | Full Documentary](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- [Rúbrica de Línea del Tiempo](#)

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 6: Presentación Oral sobre la historia de Estados Unidos de 1492-1865**

Realizar, en equipo, una presentación oral sobre la historia de Estados Unidos de 1492-1865: diversidad étnica, cosmopolitismo, identidad nacional, multiculturalismo, interculturalidad, crisol cultural, el sueño americano y americanización de la cultura, con base en los materiales del apartado de recursos.

Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo PowerPoint, [Visme](#) o [Prezi](#), para diseñar la presentación con una duración de 15 minutos.

Participar en el proceso de retroalimentación, donde deben presentar su punto de vista respecto a los resultados de la actividad, con el fin de generar un ambiente de discusión demostrando la organización del equipo.

3 hrs. Aula

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( )  
 Grupal (X) Individual ( ) Equipo ( )  
 Independiente ( )

**Recursos:**

- [Bureau of International Information Programs U.S. Department of State \(2011\). Outline of U.S. History](#)
- [OpenStax College. \(2014\). U.S. History. Rice University.](#)
- [Learner English Series \(2010\). U.S.A. History in Brief](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- [Rúbrica de Presentación Oral.](#)
- Asistencia y participación activa en el aula.

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 7: Cuestionario sobre la Guerra Civil Norteamericana**

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )

<p>Responder, de manera individual, un cuestionario sobre la guerra civil norteamericana, propuesto por el facilitador en el aula para evaluar la comprensión lectora y conocimientos adquiridos, con base en la información proporcionada en el aula y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Entregar en el aula para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Grupal (X) Individual (X) Equipo ( ) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bureau of International Information Programs U.S. Department of State (2011). Outline of U.S. History.</a></li> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History</a></li> <li>• <a href="#">Digital history. (s.f.). Overview of the First Americans</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de cuestionario.</a></li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Conocimientos de la guerra civil norteamericana.</li> </ul>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Esquema gráfico sobre Multiethnic Society</b></p> <p>Elaborar, en equipos, un esquema gráfico sobre Multiethnic Society con base en la información proporcionada en el aula por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia y entregar en plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Contini, R., &amp;Maturo, A. (2010). Multi-ethnic society and cross-cultural perspectives in the school</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de esquema gráfico.</a></li> </ul>
<p><b>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Folleto sobre los acontecimientos históricos más relevantes de Estados Unidos de América</b></p> <p>Elaborar, en equipo, un folleto sobre los acontecimientos más relevantes de la historia de Estado Unidos de América, desde 3,000 A.C. hasta 1900, con base en los materiales del apartado de recursos y otras fuentes de sustento académico.</p> <p>Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo <a href="#">Flipsnack</a>, entregar vía plataforma para su revisión y evaluación.</p> <p>Participar en la discusión en el aula sobre la presentación de los folletos.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">USA.gov. (s.f.). U.S. History and Historical documents.</a></li> <li>• <a href="#">Digital history. (s.f.). Overview of the First Americans</a></li> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History. Rice University.</a></li> <li>• <a href="#">Bureau of International Information Programs U.S. Department of State (2011). Outline of U.S. History</a></li> <li>• <a href="#">The Mysterious World. (2018). History of the Indian Wars   Full Documentary</a></li> <li>• <a href="#">Learner English Series (2010). U.S.A. History in Brief</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de folleto.</a></li> </ul>
<p><b>EC2 Fase II: Antecedentes históricos del surgimiento de los EU como potencia militar, tecnológica y económica en el siglo XX.</b></p> <p><b>Contenido:</b> El desarrollo tecnológico y los grandes inventos. Los E.U. y la Primera Guerra Mundial. Los E.U. y la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. La Carrera Espacial.</p>	

<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 10: Esquema gráfico sobre la historia de Estados Unidos de América del siglo XX</b></p> <p>Elaborar, de manera individual, un esquema gráfico sobre la historia de Estados Unidos de América del siglo XX, con base en la información proporcionada en el aula por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Entregar por plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>1 hr. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Learner English Series (2010). U.S.A. History in Brief</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de esquema gráfico.</a></li> </ul>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 11: Presentación Oral sobre los Estados Unidos de América y la Primera y Segunda Guerra Mundial</b></p> <p>Realizar, en equipo, una presentación oral sobre los Estados Unidos de América y la Primera y Segunda Guerra Mundial, con base en la información proporcionada por el facilitador en el aula y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Desarrollar la información en un documento escrito y preparar la presentación oral en la herramienta de su preferencia, PowerPoint, Prezi u otros, con una duración de 15 minutos.</p> <p>Participar activamente en la discusión en aula sobre los temas de mayor impacto, aportar su punto de vista, generar un ambiente de discusión organizada y de trabajo en equipo.</p> <p>6 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History</a></li> <li>• <a href="#">Learner English Series (2010). U.S.A. History in Brief</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de presentación oral.</a></li> <li>• Asistencia y participación activa en el aula.</li> </ul>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 12: Cuadro comparativo sobre los Estados Unidos de América y la Primera y Segunda Guerra Mundial</b></p> <p>Elaborar, de manera individual, un cuadro comparativo sobre similitudes y diferencias de la intervención de Estados Unidos de América en la primera y segunda Guerra Mundial, con base en las presentaciones realizadas en el aula y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia, entregar vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( ) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History</a></li> <li>• <a href="#">Learner English Series (2010). U.S.A. History in Brief</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de cuadro comparativo.</a></li> </ul>



<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Reporte escrito sobre la Guerra Fría</b></p> <p>Elaborar, de manera individual, un reporte escrito sobre la Guerra Fría, con base en los materiales del apartado de recursos y la consulta de, al menos, 5 fuentes de información con sustento académico como Google Scholar.</p> <p>Elaborar el documento en la herramienta de su preferencia, integrar todas las fuentes de información consultadas debidamente referenciadas y entregar vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de reporte escrito.</a></li> </ul>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 14: Infografía sobre la Carrera Espacial</b></p> <p>Elaborar, en parejas, una infografía sobre la Carrera Espacial, con base a la presentación del facilitador y los materiales del apartado de recursos, hacer uso de la creatividad y organización de la información.</p> <p>Utilizar la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo Canva, y entregar vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b>  Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)  Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de infografía.</a></li> </ul>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea del Tiempo sobre las Guerras Indias Americanas</li> <li>• Presentación Oral de la historia de Estados Unidos de 1492-1865</li> <li>• Cuestionario sobre la Guerra Civil Norteamericana</li> <li>• Esquema gráfico sobre Multiethnic Society</li> <li>• Folleto sobre los acontecimientos históricos más relevantes de Estados Unidos de América</li> <li>• Esquema gráfico sobre la Historia de Estados Unidos de América del Siglo XX</li> <li>• Presentación Oral sobre los Estados Unidos de América y la Primera y Segunda Guerra Mundial</li> <li>• Cuadro comparativo sobre los Estados Unidos de América y la Primera y Segunda Guerra Mundial</li> <li>• Reporte escrito sobre la Guerra Fría</li> <li>• Infografía sobre la Carrera Espacial</li> </ul>	
<p><b>Fuentes de información</b></p>	
<p>1. Bureau of International Information Programs U.S. Department of State (2011). Outline of U.S. History. <a href="https://time.com/wp-content/uploads/2015/01/history_outline.pdf">https://time.com/wp-content/uploads/2015/01/history_outline.pdf</a></p>	

2. Contini, R., &Maturo, A. (2010). Multi-ethnic society and cross-cultural perspectives in the school. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.07.339>
3. Digital history. (s.f.). Overview of the First Americans. <http://www.digitalhistory.uh.edu/era.cfm>
4. Learner English Series (2010). U.S.A. History in Brief. Bureau of International Information Programs. [http://elibrary.bsu.edu.az/files/books\\_400/N\\_256.pdf](http://elibrary.bsu.edu.az/files/books_400/N_256.pdf)
5. OpenStax College. (2014). U.S. History. Rice University. <https://d3bxy9euw4e147.cloudfront.net/oscms-prodcms/media/documents/USHistory-LR.pdf>
6. The Mysterious World. (18 febrero 2018). *History of the Indian Wars | Full Documentary* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8RDZINBu79M>
7. USA.gov. (s.f.). U.S. History and Historical documents. <https://www.usa.gov/history#item-37632>

**Elemento de competencia 3:** Comparar las principales corrientes y conceptos culturales de la sociedad norteamericana de los 60's a la actualidad y su influencia cultural contemporánea en el entorno histórico actual de los Estados Unidos de América; enfocado en la organización y a través del análisis de los sucesos que registra la historia contemporánea para relacionar estos conceptos con la enseñanza del idioma inglés.

**Competencias blandas a promover:** Organización

**EC3 Fase I: Principales corrientes y concepciones culturales.**

**Contenido:** Los años 60s, Guerra de Vietnam, Los 70s, Siglo XXI

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 15: Mapa conceptual sobre los Conflictos Sociales de los años 60 ´s**

Elaborar, de manera individual, un mapa conceptual sobre los conflictos sociales ocurridos en Estados Unidos de América en los años 60 ´s (Movimiento Hippie), con base a la información proporcionada en el aula y los materiales del apartado de recursos.

Hacer uso de la herramienta digital de su preferencia, por ejemplo [Lucidchart](#), entregar actividad en plataforma para su retroalimentación y evaluación.

1 hr. Aula  
1 hr. Plataforma

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
( ) Independiente ( )

**Recursos:**

- [OpenStax College. \(2014\). U.S. History.](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- [Rúbrica de mapa conceptual.](#)

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 16: Ensayo sobre Martin Luther King**

Elaborar, de manera individual, un ensayo sobre el discurso I Have a Dream de Martin Luther King, con base en los materiales del apartado de recursos.

Entregar vía plataforma para su retroalimentación y evaluación.

1 hr. Plataforma

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )  
( ) Independiente ( )

**Recursos:**

- [OpenStax College. \(2014\). U.S. History.](#)
- Video: [Rare Facts. \(2017\). I Have a Dream speech by Martin Luther King](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- [Rúbrica de ensayo.](#)

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 17: Wiki sobre la Guerra de Vietnam**

Realizar, de manera individual, una aportación en una wiki grupal sobre La Guerra de Vietnam, con base en la presentación del docente y los materiales del apartado de recursos.

Redactar un párrafo de los puntos sobresalientes del tema y anexarlo en la wiki de plataforma, incluir imágenes relacionadas al tema.

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal (X) Individual (X) Equipo ( )  
( ) Independiente ( )

**Recursos:**

- [OpenStax College. \(2014\). U.S. History.](#)
- [Digital history. \(s.f.\). Overview of the First Americans.](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- [Rúbrica de wiki.](#)

<p>1 hr. Aula 1 hr. Plataforma</p>	
<p><b>EC3 F1 Actividad de aprendizaje 18: Línea del tiempo sobre los Estados Unidos de América de los años 70's hasta el siglo XXI</b></p> <p>Elaborar, en equipos, una línea de tiempo sobre los Estados Unidos de América de los años 70's hasta el siglo XXI, con base en la información proporcionada en el aula y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Entregar en aula para su retroalimentación y evaluación.</p> <p>2 hrs. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">OpenStax College. (2014). U.S. History.</a></li> <li>• <a href="#">Digital history. (s.f.). Overview of the First Americans.</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de línea del tiempo.</a></li> </ul>
<p><b>EC3 Fase II: Costumbres y festividades propias de la cultura norteamericana, así como sus iconos y símbolos más representativos.</b></p> <p><b>Contenido:</b> Hábitos y Costumbres Norteamericanas Iconos de la Cultura Norteamericana</p>	
<p><b>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 19: Cuadro comparativo de doble entrada sobre Hábitos y Costumbres Norteamericanas</b></p> <p>Elaborar, en equipo, un cuadro comparativo de doble entrada sobre los Hábitos y Costumbres Norteamericanas, con base en la información proporcionada por el docente en el aula y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Entregar en el aula para su retroalimentación.</p> <p>2 hrs. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo ( ) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Zimmermann, K. (2017). American Culture: Traditions and Customs of the United States</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de cuadro comparativo.</a></li> </ul>
<p><b>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 20: Podcast sobre los iconos más importantes y representativos de la cultura norteamericana</b></p> <p>Elaborar, en equipo, un Podcast sobre los iconos más importantes y representativos de la cultura norteamericana, con base en la información proporcionada en el aula por el facilitador y los materiales del apartado de recursos y otras fuentes de sustento académico, como Google Scholar.</p> <p>Realizar un documento escrito donde explique los temas para el podcast, con una duración de entre 3</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X) Independiente ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Cassab, X. (2017). Los 15 americanos más importantes de la historia de EU</a></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica de podcast.</a></li> </ul>

<p>y 5 minutos.</p> <p>Hacer uso del dispositivo de su preferencia (celular, computadora, tablet, etc.) e incluir efectos, música u otros, que no interfieran en el entendimiento de la información.</p> <p>Subir actividad a YouTube o Drive personal y entregar vía plataforma para su evaluación.</p> <p>3 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	
--	--

<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual sobre los Conflictos Sociales de los años 60's</li> <li>• Ensayo sobre Martin Luther King</li> <li>• Wiki sobre la Guerra de Vietnam</li> <li>• Línea del tiempo sobre los Estados Unidos de América de los años 70's hasta el siglo XXI</li> <li>• Cuadro comparativo de doble entrada sobre Hábitos y Costumbres Norteamericanas</li> <li>• Podcast sobre los íconos más importantes y representativos de la cultura norteamericana</li> </ul>
---

<b>Fuentes de información</b>
-------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cassab, X. (2017). Los 15 americanos más importantes de la historia de EU. ViveUSA.mx. <a href="https://www.viveusa.mx/educacion/los-15-americanos-mas-importantes-de-la-historia-de-eu">https://www.viveusa.mx/educacion/los-15-americanos-mas-importantes-de-la-historia-de-eu</a></li> <li>2. Digital history. (s.f.). Overview of the First Americans. <a href="http://www.digitalhistory.uh.edu/era.cfm">http://www.digitalhistory.uh.edu/era.cfm</a></li> <li>3. OpenStax College. (2014). U.S. History. Rice University. <a href="https://d3bxy9euw4e147.cloudfront.net/oscms-prodcms/media/documents/USHistory-LR.pdf">https://d3bxy9euw4e147.cloudfront.net/oscms-prodcms/media/documents/USHistory-LR.pdf</a></li> <li>4. Rare Facts. (7 noviembre 2017). I Have a Dream speech by Martin Luther King. Jr HD (subtitled) [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s">https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s</a></li> <li>5. Zimmermann, K. A. (2017, 14 julio). American Culture: Traditions and Customs of the United States. livescience.com <a href="https://www.livescience.com/28945-american-culture.html">https://www.livescience.com/28945-american-culture.html</a></li> </ol>
--

<b>Políticas</b>	<b>Metodología</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Para el desarrollo óptimo del curso el alumno deberá cumplir con las siguientes políticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma educativa.</li> <li>• a plataforma es el sitio donde se publicarán todas las</li> </ul>	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p>	<p>La evaluación se realizará mediante la evaluación del profesor, la co-evaluación entre pares, y la autoevaluación. En todo momento se darán las bases y criterios para la evaluación de manera clara y sin lugar a dudas. La evaluación tomará en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p> <p>De acuerdo a los artículos del Reglamento Escolar:</p>

<p>notificaciones e instrucciones sobre el curso. El alumno deberá estar en contacto diario con la plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá cumplir cabalmente con la entrega de trabajos en el tiempo y forma indicados por el profesor.</li> <li>• Todo intento de plagio será castigado con la anulación de la tarea correspondiente. En caso de reincidencia, se castigará con la anulación del curso.</li> </ul>	<p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor publicará todas las instrucciones para la realización de las tareas de manera clara y puntual en la plataforma.</li> <li>• El profesor estará disponible en el horario señalado para aclaración de dudas y brindar asesoría.</li> <li>• El profesor fomentará el diálogo con sus alumnos, buscando la convivencia y la búsqueda conjunta del conocimiento en una relación positiva de aprendizaje.</li> </ul>	<p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son: I. Diagnóstica permanente, entendiendo esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; II. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y III. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno. Para tener derecho a la evaluación sumativa de las asignaturas, el alumno deberá: I. Cumplir con la evidencia de las actividades establecidas en las secuencias didácticas; II. Asistir como mínimo al 70% de las sesiones de clase impartidas.</p> <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:</p> <p>Competente Sobresaliente = 10</p>
--	---	--

		Competente Avanzado = 9 Competente Intermedio = 8 Competente Básico = 7 No Aprobado = 6
--	--	--