

Curso: Natación		Horas aula: 1
Clave: 101CP040		Horas virtuales: 0
Antecedentes:		Horas laboratorio: 3 Horas independientes: 3
Competencia del área: Discriminar los elementos pedagógicos, técnicos, y biológicos de la estructura del entrenamiento, con el fin de sustentar la toma de decisiones en el proceso de preparación, con apertura al cambio y conforme a los principios del entrenamiento deportivo.	Competencia del curso: Aplicar elementos técnicos, metodológicos y organizativos para la formación y desarrollo del deportista en natación, específicamente en los estilos crol y dorso, con base en los principios del entrenamiento deportivo, de acuerdo con las características de niños y jóvenes según sea el caso, a través del trabajo en equipo.	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos reglamentarios de la natación competitiva a través de un enfoque de calidad y de acuerdo con el reglamento de la Federación Internacional de Natación (FINA), con la finalidad de ubicar a la disciplina deportiva dentro del contexto mundial e histórico. 2. Producir secuencias metodológicas de la enseñanza de la técnica del estilo crol mediante un enfoque de calidad y con base en los principios del entrenamiento deportivo aplicables en clases de natación, con el fin de aportar en la formación y desarrollo de niños y jóvenes según sea el caso. 3. Realizar secuencias metodológicas de la enseñanza de la técnica del estilo dorso mediante el trabajo en equipo, para la formación y desarrollo de niños y jóvenes, con base en los principios del entrenamiento deportivo aplicables en clases de natación. 		
Perfil del docente:		
Licenciado en Entrenamiento Deportivo o carrera afín en la cultura física y deporte, preferentemente con posgrado afín, planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Evalúa los procesos de enseñanza aprendizaje con un enfoque formativo, con una actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas y presenta dominio sobre las tecnologías de la información.		
Elaboró: JOSE HUMBERTO REYES LOPEZ, OMAR CHERTA RIVERA		Octubre 2021
Revisó: SERGIO GAXIOLA MIRANDA		Octubre 2021
Última actualización:		
Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos		Noviembre 2021

Elemento de competencia 1: Identificar los elementos reglamentarios de la natación competitiva a través de un enfoque de calidad y de acuerdo con el reglamento de la Federación Internacional de Natación (FINA), con la finalidad de ubicar a la disciplina deportiva dentro del contexto mundial e histórico.

Competencias blandas a promover: enfoque de calidad

EC1 Fase I: Historia y evolución de la natación en el mundo:

Contenido: El Surgimiento, su evolución, salto a la competitividad en Juegos Olímpicos

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Apuntes de clase sobre el surgimiento de la natación

Realizar de forma individual e independiente, apuntes de clase a partir de la exposición del facilitador con referencia al tema del Surgimiento de la Natación, considerar los puntos de: concepto, origen y la natación a través del tiempo.

El falicitador distribuirá los temas para exposición en equipo sobre la natación a través del tiempo que presentarán en las sesiones siguientes. (ver actividad de aprendizaje 2).

1 hr. Aula
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Apuntes de clase](#)

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Exposición sobre la natación a través del tiempo

Presentar, en equipo, una exposición del tema asignado por el facilitador, con base en la revisión de forma independiente de los materiales del apartado de recursos, generar línea del tiempo, infografía u otros gráficos para presentar la información.

Temas:

- Evolución de la natación a través de las épocas
- La evolución de la natación competitiva (La historia del estilo crol, la historia del estilo dorso, el surgimiento de los otros estilos de nado).
- La natación en juegos olímpicos (Pruebas, marcas y récords, técnicas de ejecución, albercas y trajes de baño, reglamentos).

3 hrs. Laboratorio
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes (X)

Recursos:

Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Exposición Oral](#)

EC1 Fase II: El reglamento de la Federación Internacional de Natación (FINA)

Contenido: Apartados del reglamento de FINA: - Medidas oficiales de la piscina de competencia, trajes de baño y aditamentos de competencia, Manejo de competiciones - Oficiales - La salida - El estilo libre - El estilo dorso - La carrera – Tiempo

<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Esquema gráfico sobre la piscina de natación</p> <p>Realizar en equipo, un esquema gráfico a partir de la información proporcionada en el aula sobre los temas de Medidas oficiales de las piscinas de competición y trajes de baño e implementos oficiales, con base en la revisión de los materiales de apoyo del apartado de recursos u otras fuentes confiables de forma independiente.</p> <p>Diseñar la presentación y exponer en clase. (Ver actividad de aprendizaje 4).</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FINA. (s.f.). Fédération Internationale de Natation • FINA. (2017). Swimming Rules <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Esquema Gráfico</p>
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Exposición sobre manejo de competiciones</p> <p>Elaborar en equipo, una exposición con base en la revisión independiente del reglamento de la Federación Internacional de Natación (FINA), considerando los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jueces y oficiales de una competición y su función • La salida en los diferentes estilos • El estilo libre y sus características reglamentarias • El estilo dorso y sus características reglamentarias • La carrera y el tiempo <p>Hacer uso de forma las herramientas físicas y digitales de su preferencia (videos, ejemplos, ejercicios, etc.) y entregar de manera individual, un resumen de las exposiciones presentadas por los equipos.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual (X) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FINA. (s.f.). Fédération Internationale de Natation • FINA. (2017). Swimming Rules <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Exposición Oral • Rúbrica de Resumen
<p>EC1 Fase III: Los eventos oficiales de la natación</p> <p>Contenido: Diferentes niveles de competición: Selectivos estatales, nacionales e internacionales. Pruebas de cada nivel en el deporte de la natación: Promocionales y Oficiales.</p>	
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 5: Infografía sobre eventos promocionales y oficiales</p> <p>Elaborar de manera individual, una infografía a partir de la exposición en el aula sobre los eventos de competición de la natación. Eventos promocionales y oficiales:</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <p>Natación (SkillsNT). (2018). ¿De qué sirve competir en</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Categorías, • Pruebas, • Adecuaciones, etc. • Diferencias. <p>Llevar a cabo una reflexión sobre ¿para qué competir?, con base en la revisión independiente del material de apoyo del apartado de recursos u otras fuentes confiables. (Ver actividad de aprendizaje 6).</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Independientes</p>	<p>natación?</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Infografía</p>
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 6: Exposición sobre los eventos de competición</p> <p>Realizar en equipo, una exposición oral sobre los eventos de competición, incluir los aspectos de categorías y ramas de los participantes, pruebas en cada uno de los niveles, convocatorias (ejemplos), tiempos topes (ejemplos), competencia en video (ejemplos), seleccionar uno de los siguientes tipos de competiciones por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos Selectivos estatales. • Eventos Nacionales e Internacionales. • Eventos en Juegos Olímpicos y mundiales. • La Liga Internacional de Natación (ISL) <p>Hacer uso de entrevistas a entrenadores de natación, funcionarios y organizadores de competencias y a nadadores o exnadadores.</p> <p>Elaborar de manera individual, un resumen de las exposiciones de los demás equipos, con base en la revisión del material recomendado en recursos de forma independiente y presentar al final de la fase.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual (X) Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FINA. (s.f.). Fédération Internationale de Natation • ASN. (s.f.). Asociación Sonorense de Natación • FMN. (s.f.). Federación Mexicana de Natación • ISL. (s.f.). International Swimming League <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Resumen • Rúbrica de Exposición
<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase sobre el surgimiento de la natación • Exposición sobre la natación a través del tiempo • Esquema gráfico sobre la piscina de natación • Exposición sobre manejo de competiciones • Infografía sobre eventos promocionales y oficiales • Exposición sobre los eventos de competición 	
<p>Fuentes de información</p>	

1. ASB. (s.f.). Asociación Sonorense de Natación. <http://asn.com.mx/>
2. Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/114925>
3. FINA. (2017). Swimming Rules. Fédération Internationale de Natation. <https://www.fina.org/swimming/rules>
4. FINA. (s.f.). Fédération Internationale de Natation. <https://www.fina.org/>
5. FMN. (s.f.). Federación Mexicana de Natación. <https://fmn.org.mx/page/homepage>
6. Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. Editorial Wanceulen. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/63330>
7. ISL. (s.f.). International Swimming League. https://isl.global/?_cf_chl_jschl_tk_=pmd_yG0ahzEmcaRW2oo.bkODIkBpuVuL5pn7J0wbm.21r_M-1633718885-0-gqNtZGzNAfujcnBszQj9
8. Natación (SkillsNT). (4 de septiembre de 2018). ¿De qué sirve competir en natación? <https://www.youtube.com/watch?v=ZJx-aMqgvpE>

Elemento de competencia 2: Producir secuencias metodológicas de la enseñanza de la técnica del estilo crol mediante un enfoque de calidad y con base en los principios del entrenamiento deportivo aplicables en clases de natación, con el fin de aportar en la formación y desarrollo de niños y jóvenes según sea el caso.

Competencias blandas a promover: Enfoque de calidad

EC2 Fase I: Cualidades básicas de la natación - Práctica

Contenido: Familiarización al medio acuático, Las cinco cualidades básicas: Respiración, Flotación, Locomoción, Sumersión, Saltos. Ejercicios para la respiración - Ejercicios para practicar la flotación - Ejercicios de locomoción - Ejercicios de sumersión - Ejercicios de saltos

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 7: Apuntes de clase sobre familiarización al medio acuático

Realizar de manera individual, apuntes de clase sobre la familiarización al medio acuático, con base en la información proporcionada en el aula y la revisión independiente de los materiales del apartado de recursos.

Presentar los apuntes al final de la sesión como evidencia.

1 hr. Aula
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento.](#)
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Apuntes de clase](#)

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Práctica de laboratorio sobre ejercicios de Familiarización al medio acuático

Realizar de manera individual, la práctica en alberca sobre los Ejercicios de Familiarización al medio acuático, dirigida por el facilitador, considerar los siguientes puntos:

- Reconocimientos de las áreas,
- Primer acercamiento al medio acuático,
- Introducción a la piscina,
- Primeros desplazamientos,
- Juegos y actividades de adaptación al medio acuático.

Leer de forma independiente los recursos recomendados para el desarrollo de la actividad.

Crear video didáctico donde se muestre la secuencia pedagógica que propone el profesor para lograr la adaptación al medio acuático. Se puede realizar por medio de smartphone o cámara que se pueda sumergir.

Subir a la plataforma sugerida en clase para la futura revisión del resto del grupo, entregar al final como evidencia un reporte de la práctica.

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento.](#)
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Reporte de prácticas](#)
- [Rúbrica de Práctica de laboratorio](#)
- [Rúbrica de Video](#)

<p>3 hrs. Laboratorio 2 hrs. Independientes</p>	
<p>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Cuadro sinóptico las 5 cualidades básicas de la natación</p> <p>Realizar de manera individual, un cuadro sinóptico sobre las cinco cualidades básicas de la natación, con base en la información proporcionada en el aula, la revisión independiente de los recursos recomendados u otras fuentes confiables.</p> <p>Identificar cada una de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiración • Flotación • Locomoción • Sumersión • Saltos <p>Especificar las características fundamentales de cada uno de ellas así como los aspectos didácticos básicos correspondientes.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Cuadro Sinóptico</p>
<p>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Práctica sobre los ejercicios de las 5 cualidades básicas</p> <p>Realizar en equipo, una práctica en la alberca, sobre los ejercicios de las cinco cualidades básicas (respiración, flotación, locomoción, sumersión y saltos), considerar los aspectos didácticos correspondientes a cada una de ellos.</p> <p>Leer y analizar de forma independiente los recursos recomendados para la realización de la práctica.</p> <p>Planificar en un formato coherente, para crear un video con las actividades de cada uno de los elementos a manera de secuencia didáctica.</p> <p>Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica al final de la sesión como evidencia.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Práctica • Rúbrica de Video • Rúbrica de Reporte de Prácticas
<p>EC2 Fase II: El movimiento de las piernas en el estilo crol</p>	

Contenido: Técnica de la patada del estilo crol. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la patada del estilo crol. - Medios a utilizar para la enseñanza de la patada del estilo crol. – Ejercicios de la patada en el estilo crol.

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 11: Cuadro sinóptico técnica de la patada del estilo crol

Elaborar de manera individual, un cuadro sinóptico sobre el tema de la técnica de la patada del estilo crol, los pasos metodológicos y medios para la enseñanza, con base en la información proporcionada en clase y la revisión independiente de los materiales de apoyo del apartado de recursos.

1 hr. Aula
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#). Capítulo 3, página 80. La acción de las piernas
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#). Capítulo 1. Página 26. Acción de piernas

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Cuadro Sinóptico](#)

EC2 F2 Actividad de aprendizaje 12: Práctica sobre ejercicios de la patada en el estilo crol

Realizar en equipo, una práctica en la alberca sobre la enseñanza de la patada de crol, considerar los aspectos didácticos correspondientes, con base en las indicaciones proporcionadas en clase y la revisión independiente del material recomendado en el apartado de recursos.

Planificar en un formato coherente, una secuencia didáctica de ejercicios y crear un video con las actividades de cada uno de los elementos.

Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica que sirva de evidencia al final de la fase.

3 hrs. Laboratorio
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#).
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#)
- Lucero, B. (2015). [Los 100 mejores ejercicios de natación](#)
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Práctica de Laboratorio](#)
- [Rúbrica de Video](#)
- [Rúbrica de Reporte de Prácticas](#)

EC2 Fase III: Pedagogía del movimiento de los brazos en el estilo crol.

Contenido: Técnica de la brazada del estilo crol. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la brazada del estilo crol. - Medios a utilizar para la enseñanza de la brazada del estilo crol. - Ejercicios de la brazada. Estilo completo.

EC2 F3 Actividad de aprendizaje 13: Cuadro sinóptico técnica de la brazada del estilo crol

Realizar de forma individual, un cuadro sinóptico

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

<p>sobre el tema de la Técnica de la brazada del estilo crol, los pasos metodológicos y medios a utilizar para la enseñanza de la brazada del estilo crol, con base en la información proporcionada en clase y la revisión independiente de los recursos recomendados.</p> <p>Fases y subfases de la brazada de crol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fase aérea • Fase submarina <p>Respiración lateral.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. Capítulo 3, página 81. La acción de los brazos • Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. Capítulo 1, página 20-25 <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Cuadro Sinóptico</p>
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 14: Práctica ejercicios de brazada de crol</p> <p>Realizar en equipo, una práctica en la alberca sobre los ejercicios de la brazada de crol; fase aérea, fase submarina y respiración lateral, estilo completo (patada, brazada, respiración) considerar los aspectos didácticos correspondientes.</p> <p>Hacer uso del material recomendado en el apartado de recursos de forma independiente para desarrollar la práctica.</p> <p>Planificar en un formato coherente, los ejercicios en forma de secuencia didáctica, para crear un video con las actividades de cada uno de los elementos.</p> <p>Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica como evidencia al final de la fase.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación • Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación • Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Práctica de Laboratorio • Rúbrica de Video • Rúbrica de Reporte de Prácticas
<p>EC2 Fase IV: Pedagogía de la enseñanza de la vuelta y salida del estilo crol.</p> <p>Contenido: Técnica de la vuelta y salida del estilo crol. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo crol. - Medios a utilizar para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo crol – Ejercicios de vuelta y salida del estilo crol.</p>	
<p>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 15: Apuntes de clase sobre la técnica de la vuelta y salida del estilo crol</p> <p>Realizar de forma individual, apuntes de clase sobre la técnica, pasos metodológicos y medios, para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p>

<p>crol, y con ello redactar un resumen que sirva de evidencia, con base en la información proporcionada en el aula y la revisión independiente los recursos recomendados en plataforma.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. Capítulo 7, página 370 Las salidas y página 406 Los virajes</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Apuntes de Clase</p>
<p>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 16: Práctica sobre ejercicios de vueltas y salidas del estilo crol</p> <p>Realizar en equipo, una práctica en la alberca sobre los ejercicios de vuelta y salida del estilo crol, considerar los aspectos didácticos correspondientes, con base en las indicaciones proporcionadas en clase.</p> <p>Vuelta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición del cuerpo en el agua • Vuelta • Impulso • Flecha <p>Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición del cuerpo • Salto • Vuelo • Flecha <p>Leer de forma independiente los recursos recomendados para el desarrollo de la práctica.</p> <p>Planificar en equipo, en un formato coherente, los ejercicios en forma de secuencia didáctica, para crear un video con las actividades de cada uno de los elementos.</p> <p>Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica que sirva de evidencia al final de la sesión.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 2 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación • Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación • Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Práctica de Laboratorio • Rúbrica de Video • Rúbrica de Reporte de Prácticas
<p>EC2 F4 Actividad de aprendizaje 17: Proyecto integrador para la evaluación del segundo elemento de competencia</p> <p>Planificar de manera individual, un proyecto integrador del elemento de competencia 2, que integre 10 sesiones de natación con el tema “el</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p>

estilo crol”, utilizar las secuencias didácticas de ejercicios creadas en las prácticas realizadas y los videos como referencias:

- Adaptación al medio acuático
- Las 5 cualidades básicas de la natación
- Patada de crol
- Brazada de crol
- Vueltas y salidas de crol

Leer de forma independiente, los recursos recomendados para el desarrollo de la actividad.

Hacer uso de un formato de clase coherente propuesto por el grupo e integrar una lógica didáctica desde la sesión 1 a la 10.

1 hr. Aula
3 hrs. Laboratorio
3 hrs. Independientes

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#).
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#)
- Lucero, B. (2015). [Los 100 mejores ejercicios de natación](#)
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#)
- Lanuza, F. y Torres, A. (2015). [1060 ejercicios y juegos de natación](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Proyecto Integrador](#)

Evaluación formativa:

- Apuntes de clase sobre familiarización al medio acuático
- Práctica de laboratorio sobre ejercicios de Familiarización al medio acuático
- Cuadro sinóptico las 5 cualidades básicas de la natación
- Práctica sobre ejercicios de las 5 cualidades básicas
- Cuadro sinóptico técnica de la patada del estilo crol
- Práctica sobre ejercicios de la patada en el estilo crol
- Apuntes de clase sobre la técnica de la brazada del estilo crol
- Práctica sobre ejercicios de brazada de crol
- Apuntes de clase sobre la técnica de la vueltas y salidas del estilo crol
- Práctica sobre ejercicios de vueltas y salidas del estilo crol
- Proyecto integrador para la evaluación segundo elemento de competencia

Fuentes de información

1. Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/114925>
2. FMN. (s.f.). Federación Mexicana de Natación. <https://fmn.org.mx/page/homepage>
3. Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. Editorial Wanceulen. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/63330>
4. Lanuza, F. y Torres, A. (2015). 1060 ejercicios y juegos de natación. Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/116830>
5. Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación. Editorial Paidotribo. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/116267>
6. Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación. Editorial Wanceulen. <https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/175867>

Elemento de competencia 3: Realizar secuencias metodológicas de la enseñanza de la técnica del estilo dorso mediante el trabajo en equipo, para la formación y desarrollo de niños y jóvenes, con base en los principios del entrenamiento deportivo aplicables en clases de natación.

Competencias blandas a promover: trabajo en equipo

EC3 Fase I: Movimiento de las piernas en el estilo dorso.

Contenido: Técnica de la patada del estilo dorso. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la patada del estilo dorso. - Medios a utilizar para la enseñanza de la patada del estilo dorso. Ejercicios de la patada del estilo dorso

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 18: Cuadro sinóptico técnica de la patada del estilo dorso

Elaborar de manera individual, un cuadro sinóptico, con base en la exposición proporcionada en el aula sobre el tema, técnica y pasos metodológicos para la enseñanza de la patada del estilo dorso, considerando la posición del cuerpo, movimientos de piernas, respiración e implementos didácticos y la revisión independiente de los recursos recomendados para el desarrollo de la actividad.

1 hr. Aula
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#). Capítulo 4, página 163 La acción de las piernas
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#). Capítulo 2, página 49 Acción de las piernas

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Cuadro Sinóptico](#)

EC3 F1 Actividad de aprendizaje 19: Práctica ejercicios de la patada en el estilo dorso

Realizar en equipo, en la alberca los ejercicios de la patada en el estilo dorso, con base en las indicaciones proporcionadas en el aula, considerando la posición del cuerpo, movimiento de las piernas, respiración e implementos.

Leer y analizar de forma independiente, los recursos recomendados para el desarrollo de la práctica.

Planificar en un formato coherente, en forma de secuencia didáctica, los ejercicios practicados, para crear un video que contengan cada uno de los elementos.

Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica que sirva de evidencia al final de la sesión.

3 hrs. Laboratorio
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#).
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#). Editorial Wanceulen.
- Lucero, B. (2015). [Los 100 mejores ejercicios de natación](#).
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#).

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Práctica de Laboratorio](#)
- [Rúbrica de Video](#)
- [Rúbrica de Reporte de Prácticas](#)

EC3 Fase II: Movimiento de los brazos en el estilo de dorso.

Contenido: Técnica de la brazada del estilo dorso. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la brazada del estilo dorso. - Medios a utilizar para la enseñanza de la brazada del estilo dorso. - Ejercicios de brazada del estilo de dorso. Nado completo.

EC3 F2 Actividad de aprendizaje 20: Apuntes de clase sobre la técnica de la brazada del estilo dorso

Realizar de manera individual, apuntes de clase sobre la técnica, pasos metodológicos y medios para la enseñanza de la brazada del estilo dorso, fases y sub fases, con base en la información proporcionada en el aula y la revisión independiente de los recursos recomendados en plataforma.

- Fase aérea
- Fase submarina

Presentar los apuntes de clase al final de la sesión como evidencia.

1 hr. Aula
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#). Capítulo 5, página 239 La acción de brazos
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#). Capítulo 2, página 42 Acción de los brazos

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Apuntes de clase](#)

EC3 F2 Actividad de aprendizaje 21: Práctica sobre ejercicios de brazada de dorso

Realizar en equipo, una práctica en la alberca, sobre los ejercicios de brazada de dorso, con base en las indicaciones proporcionadas en el aula y los aspectos didácticos correspondientes.

- Fase aérea
- Fase submarina

Hacer uso de forma independiente, de los recursos recomendados para el desarrollo de la práctica.

Planificar en un formato coherente, en forma de secuencia didáctica, los ejercicios practicados, para crear un video.

Subir a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un reporte de práctica al final de la sesión que sirva de evidencia.

3 hrs. Laboratorio
2 hrs. Independientes

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#).
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#). Editorial Wanceulen.
- Lucero, B. (2015). [Los 100 mejores ejercicios de natación](#).
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#).

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Práctica de Laboratorio](#)
- [Rúbrica de Video](#)
- [Rúbrica de Reporte de Prácticas](#)

EC3 Fase III: La vuelta y salida del estilo dorso

Contenido: Técnica de la vuelta y salida del estilo dorso. - Pasos metodológicos para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo dorso. - Medios a utilizar para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo dorso. Ejercicios de la vuelta y salida del estilo dorso.

EC3 F3 Actividad de aprendizaje 22: Cuadro comparativo técnica de la vuelta y salida del estilo dorso

Elaborar de manera individual, un cuadro comparativo sobre el tema técnica, pasos metodológicos y medios para la enseñanza de la vuelta y salida del estilo dorso, con base en la información proporcionada en el aula y la revisión independiente de los recursos recomendados en plataforma.

Vuelta:

- Posición del cuerpo - aproximación
- Vuelta
- Impulso
- Flecha

Salida:

- Posición del cuerpo
- Salto
- Vuelo
- Flecha

1 hr. Aula

1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales () Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#). Capítulo 7, página 370 Las salidas y página 406 Los virajes

Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de Cuadro Comparativo](#)

EC3 F3 Actividad de aprendizaje 23: Práctica sobre ejercicios de vueltas y salidas del estilo dorso

Realizar en equipo, una práctica en la alberca sobre los ejercicios de vueltas y salidas del estilo dorso, con base en las indicaciones proporcionadas en el aula y los aspectos didácticos correspondientes.

Vuelta

- Posición del cuerpo - aproximación
- Vuelta
- Impulso
- Flecha

Salida

- Posición del cuerpo
- Salto
- Inmersión
- Flecha

Planificar en equipo, en un formato coherente, en forma de secuencia didáctica, los ejercicios para crear un video con cada uno de los elementos.

Subir el video a la plataforma seleccionada en clase para su posterior análisis y presentar un

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales () Laboratorio (X)
Grupal () Individual () Equipo (X)
Independientes (X)

Recursos:

- Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). [Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento](#).
- Gómez, J. (2012). [Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes](#).
- Lucero, B. (2015). [Los 100 mejores ejercicios de natación](#).
- Martínez, M. (2020). [100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación](#).

Criterios de evaluación de la actividad:

- [Rúbrica de Práctica de Laboratorio](#)
- [Rúbrica de Video](#)
- [Rúbrica de Reporte de Prácticas](#)

<p>reporte de práctica que sirva de evidencia al final de la sesión.</p> <p>3 hrs. Laboratorio 2 hrs. Independientes</p>	
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 24: Proyecto integrador para la evaluación del tercer elemento de competencia</p> <p>Elaborar de manera individual, un proyecto integrador del Elemento de Competencia 3, llevar a cabo 8 sesiones de natación con el tema “el estilo dorso”, utilizar las secuencias didácticas de ejercicios creadas en las prácticas realizadas y los videos como referencias (patada dorso, brazada de dorso, vueltas y salidas dorso).</p> <p>Leer y analizar de forma independiente, los recursos recomendados para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Hacer uso de un formato de clase coherente propuesto por el grupo, aplicar una lógica didáctica desde la sesión 1 a la 8.</p> <p>1 hr. Aula 3 hrs. Laboratorio 3 hrs. Independientes</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. • Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación. • Lanuza, F. y Torres, A. (2015). 1060 ejercicios y juegos de natación. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Proyecto Integrador</p>
<p>EC3 F3 Actividad de aprendizaje 25: Portafolio de evidencias y exposición final</p> <p>Realizar, de manera independiente, un portafolio de evidencias como trabajo final con los requisitos requeridos en la rúbrica correspondiente.</p> <p>Incluir en el portafolio:</p> <p>- Historia de la natación, Reglamento de la FINA, Secuencias didácticas creadas y analizadas en los videos, 18 sesiones para la enseñanza de la natación y bibliografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación al medio acuático • 5 cualidades básicas • Patada de crol • Brazada de crol • Nado completo de crol • Vuelta y salida de crol • Patada de dorso • Brazada de dorso • Vuelta y salida de dorso • Análisis y conclusión de dichas sesiones <p>Presentar una exposición del portafolio de</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio (X) Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. • Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. • Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación. • Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación. • Lanuza, F. y Torres, A. (2015). 1060 ejercicios y juegos de natación. • FINA. (2017). Swimming Rules. Fédération Internationale de Natation. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica Exposición. • Rúbrica de portafolio

<p>evidencias, de forma individual y en el laboratorio y posteriormente, en el aula, participar en el proceso de retroalimentación por parte del facilitador.</p> <p>2 hrs. Aula 6 hrs. Laboratorio 6 hrs. Independientes</p>	
---	--

<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de clase sobre la técnica de la patada del estilo dorso • Práctica sobre ejercicios de la patada en el estilo dorso • Apuntes de clase sobre técnica de la brazada del estilo dorso • Práctica sobre ejercicios de brazada de dorso • Apuntes de clase sobre la técnica de la vuelta y salida del estilo dorso • Práctica sobre ejercicios de vueltas y salidas del estilo dorso • Portafolio de actividades • Proyecto integrador para la evaluación del tercer elemento de competencia

Fuentes de información

<ol style="list-style-type: none"> 1. Cancela, J., Pariente, S., Camiña, F., y Lorenzo, R. (2011). Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento. Editorial Paidotribo. https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/114925 2. FINA. (2017). Swimming Rules. Fédération Internationale de Natation. https://www.fina.org/swimming/rules 3. Gómez, J. (2012). Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza, manual para monitores, profesores y practicantes. Editorial Wanceulen. https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/63330 4. Lanuza, F. y Torres, A. (2015). 1060 ejercicios y juegos de natación. Editorial Paidotribo. https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/116830 5. Lucero, B. (2015). Los 100 mejores ejercicios de natación. Editorial Paidotribo. https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/116267 6. Martínez, M. (2020). 100 ejercicios y juegos seleccionados de iniciación a la natación. Editorial Wanceulen. https://elibro.net/es/lc/ues/titulos/175867

Políticas	Metodología	Evaluación
<p>Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrada al aula: Absolutamente no tolerancia para entrar tarde a clases, todos los alumnos deberán presentarse a tiempo. • Asistencia: Cumplir con el 70% de la asistencia obligatoria. para tener derecho a ser evaluado al final de cada 	<p>Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</p> <p>El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</p>	<p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad</p>

<p>elemento de competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restricción en el uso del teléfono: Queda prohibido el uso del teléfono móvil en el aula. • Uso del teléfono móvil: El teléfono móvil deberá estar en modo "silencio o vibrar" durante la clase en caso de recibir una llamada, ésta podrá ser contestada siempre y cuando lo haga fuera del aula y con el permiso del profesor. <p>Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de actividades: Lo establecido mediante fechas y días específicos. • Participación activa: Se tomará en cuenta la participación en la plataforma, mediante los foros y los chats, en los horarios y fechas establecidas para tal efecto. • Matriculación: Es de carácter obligatorio la matriculación del alumno en el curso, para poder tener acceso a las diferentes actividades propias del curso. • Tiempo de las actividades sujetas a evaluación: Las actividades como los Chats, Exámenes, Foros, Tareas Individuales y de Equipo, tendrá un tiempo o fecha de disponibilidad, pasado ese tiempo expiran y quedan inhabilitadas. 	<p>Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional, de acuerdo con los criterios establecidos por el facilitador.</p> <p>Para alcanzar la competencia del curso de Natación, deberás seguir la metodología que a continuación se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma educativa. • Mostrar asistencia y puntualidad las clases presenciales. • En las actividades de las clases presenciales se generarán evidencias que deberás presentar en físico. • Revisar oportunamente la Plataforma sección de actividades. • Leer con detenimiento cada actividad. • Realizar la actividad propuesta individualmente (o en equipo, cuando así se indique), aplicando los conocimientos adquiridos. • Cuando sea requerido, se deberá enviar un archivo desde la sección de actividades de la plataforma. • Al final de cada Elemento de Competencia, se encuentran ligas a las Rúbricas, deberás revisarlas, para que estés enterado sobre cómo se evaluará cada actividad. • Siempre que sea posible, comparte tus dudas con el 	<p>son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstica permanente, entendiéndola esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; 2. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y 3. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas. <p>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno. Para tener derecho a la evaluación sumativa de las asignaturas, el alumno deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplir con la evidencia de las actividades establecidas en las secuencias didácticas; 2. Asistir como mínimo al 70% de las sesiones de clase impartidas. <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competente sobresaliente; • Competente avanzado;
--	--	--

profesor para una asesoría personal.

- El horario en que el docente podrá resolver dudas será el estipulado en su horario de permanencia.

- Competente intermedio;
- Competente básico; y
- No aprobado.

El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a la siguiente:

- Competente sobresaliente 10
- Competente avanzado 9
- Competente intermedio 8
- Competente básico 7
- No aprobado 6

ARTÍCULO 31. Para lograr la acreditación de las competencias comprendidas en las secuencias didácticas de las asignaturas del programa educativo, el alumno dispondrá de los siguientes medios:

1. La demostración de competencias previamente adquiridas;
2. La evaluación sumativa, mínimo 7, competente básico;
3. Por convalidación, revalidación o equivalencia.

ARTÍCULO 32. Los resultados de la evaluación sumativa serán dados a conocer a los alumnos, en un plazo no mayor de cinco días hábiles después de concluido el proceso.

ARTÍCULO 33. En caso de que el alumno considere que existe error u omisión en el registro de evaluación sumativa, podrá presentar solicitud por escrito ante el director de la unidad académica dentro de los cinco días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de los resultados, quien en igual termino emitirá una respuesta.