

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Curso:</b> Patrimonio Turístico de México   |  | <b>Horas aula:</b> 1<br><b>Horas virtuales:</b> 4             |
| <b>Clave:</b> 101CP041   |  |   |
| <b>Antecedentes:</b>   |  | <b>Horas laboratorio:</b> 1<br><b>Horas independientes:</b> 2 |
| <b>Competencia del área:</b><br><p>Determinar estrategias de gestión empresarial en entidades públicas y privadas, orientadas a la optimización en el uso de los recursos de la organización en las áreas de contabilidad, administración, finanzas, presupuestos, mercadotecnia, capital humano, producción, economía, gastronomía, sistemas de reservas, establecimientos de alojamiento y turismo, para contribuir al bienestar económico y social de las empresas, alineados a los criterios normativos y estándares de calidad vigentes, sostenibilidad e innovación en un contexto global, enfocados a la calidad, con ética, responsabilidad, equidad.</p>  | <b>Competencia del curso:</b><br><p>Reconocer los atractivos turísticos de las regiones de México, así como sus recursos naturales, culturales e históricos, con el propósito de propiciar su cuidado y preservación además de su promoción de manera ética y responsable; considerando la normatividad vigente de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).</p> |   |
| <b>Elementos de competencia:</b>   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir el patrimonio turístico de la zona norte, noroeste y noreste del país con el fin de propiciar la promoción de forma respetuosa y responsable de los atractivos turísticos establecidos en los recursos naturales, culturales e históricos; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.</li> <li>2. Describir el patrimonio turístico de las zonas del Bajío, occidente y centro del país, con el propósito de propiciar la promoción de los atractivos turísticos de esa región de forma ética y responsable; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.</li> <li>3. Identificar el patrimonio turístico de la zona sureste del país, con el propósito de propiciar la promoción de los atractivos turísticos de esa región con ética y responsabilidad; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.</li> </ol> |  |   |
| <b>Perfil del docente:</b>   |  |   |
| <p>Licenciatura en Turismo, preferentemente con Maestría en Turismo, Desarrollo Turístico Sustentable, Ecoturismo o afín. Experiencia laboral de 3 años en programas y/o proyectos ecoturísticos en el sector público o privado; cuenta con una experiencia docente de 2 años en la impartición de cursos relacionados con las</p>   |  |   |

áreas mencionadas. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque holístico formativo, con una actitud de adaptación a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. Proporciona un acompañamiento al estudiante para gestionar, evaluar y ejecutar proyectos ecoturísticos, innovadores y sustentables respetando la biodiversidad y la diversidad cultural.

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Elaboró:</b> MCO. MARCIAL GILBERTO VELÁSQUEZ VALENCIA | Octubre 2021 |
| <b>Revisó:</b> MTRA. REYNA ISABEL OCHOA LANDIN           | Octubre 2021 |
| <b>Última actualización:</b>                             |              |
| <b>Autorizó:</b> Coordinación de Procesos Educativos     | Octubre 2021 |

**Elemento de competencia 1:** Distinguir el patrimonio turístico de la zona norte, noroeste y noreste del país con el fin de propiciar la promoción de forma respetuosa y responsable de los atractivos turísticos establecidos en los recursos naturales, culturales e históricos; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.

**Competencias blandas a promover:** responsabilidad y respeto al medio ambiente

**EC1 Fase I: Organismos Internacionales que preservan el patrimonio de la humanidad**

**Contenido:** Concepto y clasificación de los organismos internacionales que declaran un sitio turístico como patrimonio turístico de la humanidad.

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Glosario de términos turísticos**

Realizar, de forma individual un glosario de términos de los conceptos relacionados con los organismos que regulan el turismo a nivel nacional e internacional, y que surgen a partir de la explicación del tema por parte del facilitador.

Complementar las definiciones de los términos con los recursos proporcionados, así como la búsqueda de información en fuentes confiables.

Participar de una discusión grupal en el laboratorio, sobre los resultados de la actividad como retroalimentación, posteriormente, atender las observaciones, así como las indicaciones de formato de entrega y enviar la evidencia por plataforma educativa institucional para su evaluación.

1 hr. Aula  
2 hrs. Virtuales  
1 hr. Laboratorio

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal (X) Individual (X) Equipo ( )  
Independientes ( )

**Recursos:**

1. OMT. (2021). [Organizacion Mundial del Turismo](#).
2. SECTUR. (2020). [Secretaria de Turismo en Mexico](#)
3. UNESCO. (2021). [Patrimonios de la Humanidad](#).

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- Rúbrica de [Glosario](#)

**EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Trabajo de Investigación sobre Organismos Internacionales**

Realizar en equipo, una investigación en fuentes confiables con el fin de identificar los organismos nacionales e internacionales que tienen la facultad de nombrar un sitio como patrimonio turístico de la humanidad y cuáles son los requisitos.

Participar en el laboratorio de una lluvia de ideas sobre los organismos internacionales que se conozcan, así como características que deben de cumplir para considerarse patrimonios turísticos de la humanidad.

Seguir los lineamientos de formato y forma proporcionados por el facilitador y entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores se realizará una discusión sobre el tema, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

1. [Organización Mundial del Turismo](#).
2. [Secretaría de Turismo](#).
3. [Instituto Nacional de Antropología e Historia](#).
4. [Instituto Nacional de Bellas Artes](#).

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- Rubrica de [trabajo de investigación](#).

|  |   |
|--|---|
| <p>finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación activa del alumno.</p> <p>1 hr. Aula<br/>3 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>2 hrs. Independientes</p>  |   |
| <p><b>EC1 F1 Actividad de aprendizaje 3: Video Top 10 de los países con mayores sitios de la humanidad</b></p> <p>Realizar en equipo, un video en el cual se señalen cuales son los 10 países con más sitios declarados como patrimonio de la humanidad.</p> <p>Participar en el laboratorio de una lluvia de ideas sobre los patrimonios turísticos de la humanidad que se conozcan y complementar los resultados con la investigación en fuentes confiables sobre cuales son los principales países con patrimonios turísticas y plasmar la información en un documento escrito para posteriormente realizar el video de forma creativa y responsable.</p> <p>La edición del video podrá realizars en <a href="#">FILMORA</a> o cualquier otro software de su preferencia.</p> <p>Atender a las recomendaciones por parte del facilitador con relación a las indicaciones y características de la evidencia y posteriormente participar en la presentación de los productos, para su retroalimentación.</p> <p>2 hrs. Aula<br/>5 hrs. Virtuales<br/>2 hrs. Laboratorio<br/>2 hrs. Independientes</p> | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)<br/>Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b><br/>1. Los 10.org (s/f). <a href="#">Los 10 países que poseen más sitios declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO</a> .<br/>2. Software recomendado para edición de video: <a href="#">FILMORA</a> .</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b><br/>• Rúbrica de <a href="#">video</a></p> |
| <p><b>EC1 Fase II: Zonas turísticas del Norte de México</b></p> <p><b>Contenido:</b> Atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de la zona noroeste: Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Nayarit; zona Norte: Chihuahua, Zacatecas y Durango.</p>   |   |
| <p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Infografía de las Zonas Turísticas del noroeste de México</b></p> <p>Desarrollar en equipo, una infografía en la cual se señalen los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio de los estados, de acuerdo con la asignación por parte del facilitador, así como la ficha elaborada individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja California</li> <li>• Baja California Sur</li> </ul>  | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)<br/>Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b><br/>1. <a href="#">Sectur</a> .<br/>2. Aplicaciones sugerida para diseño gráfico: <a href="#">VISME</a> o <a href="#">CANVA</a><br/>3. Destinos México (2020) Maravillas Naturales de</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonora</li> <li>• Sinaloa</li> <li>• Nayarit</li> </ul> <p>Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.</p> <p>Participar en el laboratorio de una retroalimentación sobre la información de la ficha, así como los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio de los estados a desarrollar.</p> <p>Hacer uso de una aplicación como <a href="#">VISME</a> o <a href="#">CANVA</a> o cualquiera de su preferencia, para realizar infografías, atendiendo a las recomendaciones por parte del facilitador con relación a las indicaciones y características de presentación y entrega de la evidencia.</p> <p>1 hr. Aula<br/>5 hrs. Virtuales<br/>2 hrs. Laboratorio<br/>3 hrs. Independientes</p>  | <p>Sonora <a href="https://programadestinosmexico.com/que-ver/maravillas-naturales/maravillas-naturales-en-sonora.html">https://programadestinosmexico.com/que-ver/maravillas-naturales/maravillas-naturales-en-sonora.html</a></p> <p>4. México travel club (2021) Atractivos turísticos de Baja California Sur <a href="https://www.mexicotravelclub.com/atractivos-turisticos-en-baja-california-sur">https://www.mexicotravelclub.com/atractivos-turisticos-en-baja-california-sur</a>.</p> <p>5. México travel club (2021) Atractivos turísticos de Sinaloa <a href="https://www.mexicotravelclub.com/atractivos-turisticos-en-sinaloa">https://www.mexicotravelclub.com/atractivos-turisticos-en-sinaloa</a></p> <p>6. Tips para tu Viajes (2021) Las 15 Mejores Cosas Que Hacer Y Ver En Baja California Norte <a href="https://tipsparatuviaje.com/que-hacer-en-baja-california-norte/">https://tipsparatuviaje.com/que-hacer-en-baja-california-norte/</a></p> <p>7. Tips para tu Viajes (2021) Lugares Turísticos de Nayarit <a href="https://tipsparatuviaje.com/lugares-para-visitar-en-nayarit/">https://tipsparatuviaje.com/lugares-para-visitar-en-nayarit/</a></p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de <a href="#">infografía</a></li> </ul> |
| <p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Revista digital sobre lugares turísticos de la Zona Norte de México</b></p> <p>Realizar en equipo, de acuerdo con la asignación por parte del facilitador, una revista digital en la cual se señalen los atractivos turísticos de los estados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chihuahua</li> <li>• Durango</li> <li>• Zacatecas</li> </ul> <p>Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.</p> <p>Participar en el laboratorio de una retroalimentación sobre la información de la ficha, así como los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio de los estados a desarrollar.</p> <p>Hacer uso de una aplicación como <a href="#">ISSUU</a> o <a href="#">LUCIDPRESS</a> o cualquiera de su preferencia, para realizar revistas en línea, atendiendo a las recomendaciones por parte del facilitador con relación a las indicaciones y características de presentación y entrega de la evidencia.</p> | <p><b>Tipo de actividad:</b></p> <p>Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio (X)<br/> Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)<br/> Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Turismo de <a href="#">Chihuahua</a></li> <li>2. Visita <a href="#">Durango</a></li> <li>3. <a href="#">Zacatecas</a> travel</li> <li>4. Como hacer <a href="#">revista electrónica</a> en el aula.</li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica de <a href="#">revista digital</a></li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>4 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>2 hrs. Independientes</p>  |  |
| <p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 6: Exposición de las zonas turísticas del noreste de México</b></p> <p>Realizar en equipo, de acuerdo con el tema asignado por el facilitador, una exposición sobre el patrimonio turístico de uno de los siguientes estados que conforman la región noreste del país:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coahuila</li> <li>• Nuevo León</li> <li>• Tamaulipas</li> <li>• San Luis Potosí</li> </ul> <p>Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.</p> <p>Participar en el laboratorio de una retroalimentación sobre la información de la ficha, así como los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio de los estados a desarrollar.</p> <p>Hacer uso de una aplicación como <a href="#">VISME</a> o cualquiera de su preferencia, para realizar presentaciones en línea, atendiendo a las recomendaciones por parte del facilitador con relación a las indicaciones y características de presentación y entrega de la evidencia.</p> <p>4 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>2 hrs. Independientes</p> | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio (X)<br/>Grupal (X) Individual ( ) Equipo (X)<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agencias. (2018). <a href="#">Lugares turísticos de Tamaulipas</a></li> <li>2. México Tavel Cub. (2021). <a href="#">Lugares turísticos de Coahuila</a>.</li> <li>3. Gonzalez, A. (2020). <a href="#">Lugares turísticos de Nuevo Leon</a>.</li> <li>4. Tripadvisor. (2021). <a href="#">Lugares turísticos de San Luis Potosi</a>.</li> <li>5. Aplicaciones para presentaciones en línea <a href="#">VISME</a>, <a href="#">PREZI</a>, POWER POINT</li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Rúbrica de <a href="#">Exposición</a></p> |
| <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de Organismos Internacionales</li> <li>• Video Top 10 de los países con mayores sitios de la humanidad</li> <li>• Infografía de las Zonas Turísticas del noroeste de México</li> <li>• Revista digital sobre lugares turísticos de la Zona Norte de México</li> <li>• Exposición de las zonas turísticas del noreste de México</li> </ul>   |  |
| <p><b>Fuentes de información</b></p>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Destinos México (2020) Maravillas Naturales de Sonora <a href="https://programadestinosmexico.com/que-ver/maravillas-naturales/maravillas-naturales-en-sonora.html">https://programadestinosmexico.com/que-ver/maravillas-naturales/maravillas-naturales-en-sonora.html</a></li> <li>2. INBAL. (2021). <i>PATRIMONIO TURISTICO DE MEXICO</i>. <a href="https://inba.gob.mx/ConocelInba/Misioninba">https://inba.gob.mx/ConocelInba/Misioninba</a>.</li> <li>3. INHA. (2021). <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia</i>. <a href="https://www.inah.gob.mx/">https://www.inah.gob.mx/</a></li> </ol>  |  |

4. Los 10.org (s/f). Los 10 países que poseen más sitios declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. <https://los10.org/viajes/%F0%9F%8C%8Dlos-10-paises-con-mas-ubicaciones-patrimonio-de-la-humanidad>
5. México travel club (2021) Atractivos turísticos de Baja California Sur <https://www.mexicotravelclub.com/attractivos-turisticos-en-baja-california-sur>.
6. México travel club (2021) Atractivos turísticos de Sinaloa <https://www.mexicotravelclub.com/attractivos-turisticos-en-sinaloa>
7. OMT. (2021). *Organizacion Mundial del Turismo*. <https://www.unwto.org/es>.
8. SECTUR. (2020). *Secretaria de Turismo en Mexico*. <https://www.gob.mx/sectur>.
9. SIC MÉXICO (2021). Zonas arqueológicas por estado. [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=zona\\_arqueologica&disciplina=&estadoid=](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=zona_arqueologica&disciplina=&estadoid=)
10. Tips para tu Viajes (2021) Las 15 Mejores Cosas Que Hacer Y Ver En Baja California Norte <https://tipsparatuviaje.com/que-hacer-en-baja-california-norte/>
11. Tips para tu Viajes (2021) Lugares Turísticos de Nayarit <https://tipsparatuviaje.com/lugares-para-visitar-en-nayarit/>
12. UNESCO. (2021). *Patrimonios de la Humanidad*. <https://es.unesco.org/>.

**Elemento de competencia 2:** Describir el patrimonio turístico de las zonas del Bajío, occidente y centro del país, con el propósito de propiciar la promoción de los atractivos turísticos de esa región de forma ética y responsable; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.

**Competencias blandas a promover:** Ética y Responsabilidad

**EC2 Fase I: Zonas Turísticas de Occidente y Bajío de México**

**Contenido:** Atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de la Zona Occidente: Jalisco, Aguascalientes, Colima y Michoacán; y Zona del Bajío: Guanajuato, Querétaro, Hidalgo y Tlaxcala.

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 7: Cartel promocional de los atractivos turísticos de la Zona Occidente de México**

Elaborar en equipo, un cartel promocional para uno de los estados de la zona occidente de acuerdo con la asignación por parte del facilitador:

- Jalisco
- Aguascalientes
- Colima
- Michoacan

Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado. Con la información recabada, ingresar a algún programa para crear carteles como por ejemplo [RonyaSoft Poster Designer](#), haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elaborar de manera clara y concreta el Cartel promocional del estado, atendiendo los lineamientos de formato y entrega proporcionados por el facilitador.

Entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, en el laboratorio, se realizará una discusión sobre la información de la ficha solicitada por medio del Cartel, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.

1 hr. Aula  
4 hrs. Virtuales  
1 hr. Laboratorio  
3 hrs. Independientes

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

1. Gobierno del Estado de [Jalisco](#).
2. Gobierno del Estado de [Aguascalientes](#).
3. Gobierno del Estado de [Colima](#).
4. Gobierno del Estado de [Michoacán](#).
5. Software para Carteles o Posters: [RonyaSoft Poster Designer](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- Rúbrica de [Trabajo en aula/producto](#)

**EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Trabajo Escrito Itinerario de la zona del Bajío**

Diseñar un itinerario de las áreas turísticas de uno de los estados que conforman la zona del Bajío según sea asignado por el facilitador:

- Guanajuato

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

1. Destinos México (2020). [Atractivos Turísticos de](#)



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queretaro</li> <li>• Hidalgo</li> <li>• Tlaxcala</li> </ul> <p>Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.</p> <p>Con la información recabada, ingresar a algún programa para crear itinerarios como por ejemplo <a href="#">Adobe Spark</a>, haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elaborar de manera clara y concreta el itinerario de viaje del estado.</p> <p>Atender los lineamientos de formato y entrega del trabajo escrito, proporcionados por el facilitador y entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, en el laboratorio, se realizará una discusión sobre la información de la ficha solicitada y el itinerario, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.</p> <p>1 hr. Aula<br/>4 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>3 hrs. Independientes</p> | <p><a href="#">Tlaxcala</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mexico Destinos.com (2021). <a href="#">15 Atractivos Turísticos en Guanajuato</a></li> <li>3. Tips para tu Viajes (2021). <a href="#">Los 25 mejores lugares turísticos de Querétaro que tienes que visitar</a></li> <li>4. Tips para tu Viajes (2021). <a href="#">Los 18 lugares turísticos de Hidalgo que tienes que visitar</a></li> <li>5. Software sugerido para crear itinerarios: <a href="#">Adope Spark</a>.</li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de <a href="#">trabajo escrito</a>.</li> </ul> |
|---|---|

## EC2 Fase II: Zonas Turísticas de la Zona Centro de México

**Contenido:** Atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de la Zona Centro: Puebla, Morelos, Edo. de México y Ciudad de México

### EC2 F2 Actividad de aprendizaje 9: Video de las áreas turísticas de la Zona Centro

Realizar en equipo, un video en el cual se señalen los sitios turísticos de uno de los estados que conforman la zona centro según sea asignado por el facilitador:

- Puebla
- Morelos
- Edo. de México
- Ciudad de México

Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado. Con la información recabada, ingresar a algún programa para crear y editar videos como por ejemplo [FILMORA](#) o cualquier otro software de

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)  
Independientes (X)

#### Recursos:

1. Tips para tu Viajes (2021). [15 lugares turísticos de Morelos que tienes que visitar](#)
2. Tips para tu Viajes (2021). [25 lugares turísticos del Estado de México que tienes que visitar](#)
3. TimeOut (2021). [50 lugares que debes visitar al menos una vez en la CDMX](#)
4. Zona Turística (2021). [Cosas Que Hacer en Puebla, las 35 mejores](#)
5. Software sugrido para crear y editar videos: [FILMORA](#)

#### Criterios de evaluación de la actividad:

- Rúbrica de [video](#)

|  |  |
|--|--|
| <p>su preferencia, haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elaborar de manera clara y concreta el video sobre el estado, atendiendo los lineamientos de formato y entrega proporcionados por el facilitador.</p> <p>Entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, en el laboratorio, se realizará una presentación de los productos para su retroalimentación, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.</p> <p>1 hr. Aula<br/>6 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>5 hrs. Independientes</p>  |  |
| <p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 10: Collage Digital de los museos de la Cd. de México</b></p> <p>Diseñar en equipo, un collage digital en el cual se expongan los principales museos de la Cd. de México, señalando el nombre del museo y la temática de exposición de cada uno; incorporar una imagen por cada museo.</p> <p>Ingresar a algún programa para crear Collage como por ejemplo <a href="#">PicCollage</a>, haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elaborar de manera clara y concreta el Collage promocional, atendiendo los lineamientos de formato y entrega proporcionados por el facilitador.</p> <p>Entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, en el laboratorio, se realizará una discusión sobre la información del tema abordado en cada collage, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.</p> <p>5 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>4 hrs. Independientes</p> | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio (X)<br/>Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tripadvisor. (2021). <a href="#">Museos de la Cd de Mexico</a>.</li> <li>2. El Universal (2016). <a href="#">Hay tantos museos que ver en la CDMX</a>.</li> <li>3. Aplicación sugerida para Collage: <a href="#">PicCollage</a></li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de <a href="#">Collage digital</a></li> </ul> |
| <p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 11: Evaluación del Segundo Elemento de Competencia</b></p> <p>Atender los temas abordados en el elemento para responder de forma individual la evaluación correspondiente al segundo elemento de</p>   | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula (X) Virtuales ( ) Laboratorio ( )<br/>Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>competencia proporcionado por el facilitador.</p> <p>1 hr. Aula<br/>1 hr. Independiente</p> | <p>1. Examen proporcionado por el facilitador.<br/>2. Referencias y materiales utilizados en las diversas actividades del elemento de competencia, para su estudio previo.</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Conforme a los aciertos de los reactivos del examen.</p> |
|--|---|

|  |
|--|
| <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel promocional de los atractivos turísticos de la Zona Occidente de México.</li> <li>• Trabajo Escrito Itinerario de la zona del Bajío.</li> <li>• Video de las áreas turísticas de la Zona Centro.</li> <li>• Collage Digital de los museos de la Cd. de México.</li> <li>• Evaluación del Segundo Elemento de Competencia.</li> </ul> |
|--|

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Fuentes de información</b> |
|-------------------------------|

|  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adope Spark (2021). Crear itinerarios de viajes. <a href="https://www.adobe.com/es/express/create/itinerary">https://www.adobe.com/es/express/create/itinerary</a></li> <li>2. Destinos México (2020) Atractivos Turísticos de Tlaxcala <a href="https://programadestinosmexico.com/que-ver/destinos-mexico/destinos-mexico-tlaxcala.html">https://programadestinosmexico.com/que-ver/destinos-mexico/destinos-mexico-tlaxcala.html</a></li> <li>3. Educación 3.0 (8 de octubre 2021). 10 aplicaciones para crear collage creativos. <a href="https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/aplicaciones-crear-collages-creativos/">https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/aplicaciones-crear-collages-creativos/</a></li> <li>4. IsotipoDesign. Todo sobre diseño (2020). 7 programas para hacer carteles gratis. <a href="https://isotipo.org/7-programas-para-hacer-carteles-gratis/">https://isotipo.org/7-programas-para-hacer-carteles-gratis/</a></li> <li>5. Mexico Destinos.com (2021) 15 Atractivos Turísticos en Guanajuato <a href="https://www.mexicodestinos.com/blog/lugares-turisticos-en-guanajuato-capital/">https://www.mexicodestinos.com/blog/lugares-turisticos-en-guanajuato-capital/</a></li> <li>6. TimeOut (2021) 50 lugares que debes visitar al menos una vez en la CDMX <a href="https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/50-lugares-que-debes-visitar-al-menos-una-vez-en-la-cdmx">https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/50-lugares-que-debes-visitar-al-menos-una-vez-en-la-cdmx</a></li> <li>7. Tips para tu Viajes (2021) Los 25 mejores lugares turísticos de Querétaro que tienes que visitar <a href="https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-queretaro/">https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-queretaro/</a></li> <li>8. Tips para tu Viajes (2021) Los 18 lugares turísticos de Hidalgo que tienes que visitar <a href="https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-hidalgo/">https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-hidalgo/</a></li> <li>9. Tips para tu Viajes (2021) 15 lugares turísticos de Morelos que tienes que visitar <a href="https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-morelos/">https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-de-morelos/</a></li> <li>10. Tips para tu Viajes (2021) 25 lugares turísticos del Estado de México que tienes que visitar <a href="https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-del-estado-de-mexico/">https://tipsparatuviaje.com/lugares-turisticos-del-estado-de-mexico/</a></li> <li>11. Tripadvisor. (2021). <i>Museos de la Cd de Mexico</i>. <a href="https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g150800-Activities-c49-Mexico_City_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html">https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g150800-Activities-c49-Mexico_City_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html</a></li> <li>12. El Universal (2016). Hay tantos museos que ver en la CDMX. <a href="https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2016/05/17/cdmx-una-de-las-urbes-con-mas-museos-en-el-mundo">https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2016/05/17/cdmx-una-de-las-urbes-con-mas-museos-en-el-mundo</a></li> <li>13. Zona Turística (2021) Cosas Que Hacer en Puebla, las 35 mejores <a href="https://www.zonaturistica.com/que-hacer/puebla/puebla">https://www.zonaturistica.com/que-hacer/puebla/puebla</a></li> </ol> |
|--|



**Elemento de competencia 3:** Identificar el patrimonio turístico de la zona sureste del país, con el propósito de propiciar la promoción de los atractivos turísticos de esa región con ética y responsabilidad; considerando la normatividad vigente de los diferentes organismos que regulan el Patrimonio Turístico de México.

**Competencias blandas a promover:** Ética y Responsabilidad

**EC3 Fase I: Zonas Turísticas del Pacífico del país.**

**Contenido:** Atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de la Zona del Pacífico: Guerrero, Oaxaca y Chiapas.

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 12: Exposición de los atractivos turísticos de la Zona Pacífico de México**

Realizar en equipo, de acuerdo con el tema asignado por el facilitador, una exposición sobre el patrimonio turístico de uno de los siguientes estados que conforman la región del Pacífico de México:

- Guerrero
- Oaxaca
- Chiapas

Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.

Participar en el laboratorio de una retroalimentación sobre la información de la ficha, así como los atractivos turísticos que forman parte del patrimonio de los estados a desarrollar.

Hacer uso de una aplicación como [VISME](#) o cualquiera de su preferencia, para realizar presentaciones en línea, atendiendo a las recomendaciones por parte del facilitador con relación a las indicaciones y características de presentación y entrega de la evidencia.

Entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, se realizará una discusión sobre la información de la ficha solicitada por medio de la exposición en el aula, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.

3 hrs. Aula  
5 hrs. Virtuales  
1 hr. Laboratorio  
2 hrs. Independientes

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo (X)  
Independientes (X)

**Recursos:**

1. Gobierno del Estado de [Guerrero](#)
2. Gobierno del Estado de [Oaxaca](#)
3. Gobierno del Estado de [Chiapas](#)
4. Software sugerido para presentaciones en línea: [VISME](#)

**Criterios de evaluación de la actividad:**

- Rúbrica de [Exposición](#)

**EC3 F1 Actividad de aprendizaje 13: Trabajo Escrito Itinerario del Golfo de México**

**Tipo de actividad:**

Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio (X)

|  |  |
|--|--|
| <p>Elaborar un itinerario contemplando los atractivos turísticos culturales, naturales e históricos de los estados de: Veracruz y Tabasco.</p> <p>Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado.</p> <p>Con la información recabada, ingresar a algún programa para crear itinerarios como por ejemplo <a href="#">Adobe Spark</a>, haciendo uso de las herramientas que la aplicación ofrece, elaborar de manera clara y concreta el itinerario de viaje del estado.</p> <p>Atender los lineamientos de formato y entrega del trabajo escrito, proporcionados por el facilitador y entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores, en el laboratorio, se realizará una discusión sobre la información de la ficha solicitada y el itinerario, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.</p> <p>6 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio<br/>1 hr. Independiente</p> | <p>Grupal ( ) Individual ( ) Equipo ( )<br/>Independientes (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugares Turísticos de Veracruz (2021) <a href="#">Los 23 Mejores Lugares Turísticos De Veracruz</a>.</li> <li>2. Tripadvisor (2021) <a href="#">Cosas que hacer en Chiapas</a>.</li> <li>3. Software sugerido para crear itinerarios: <a href="#">Adobe Spark</a></li> </ol> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de <a href="#">trabajo escrito</a>.</li> </ul> |
|--|--|

### EC3 Fase II: Zonas Turísticas de la Península de México

**Contenido:** Atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de la Zona de la Península: Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

#### EC3 F2 Actividad de aprendizaje 14: Infografía de atractivos turísticos de la Zona Peninsular

Elaborar en equipo, una infografía de los atractivos turísticos naturales, culturales e históricos de los estados que comprenden la Zona Peninsular de México, como son:

- Campeche
- Yucatán
- Quintana Roo.

Elaborar de forma individual una ficha en la cual se señale el nombre, categoría, descripción y fotografía de los recursos turísticos de los estados y considerar como mínimo 20 sitios por estado, con la información recabada, hacer uso de una aplicación como [VISME](#) o [CANVA](#) o cualquiera de su preferencia, para realizar infografías, elaborarla de manera clara y concreta.

Seguir los lineamientos de formato y forma

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio (X)  
Grupal (X) Individual (X) Equipo (X)  
Independientes ( )

#### Recursos:

1. Cubo Informativo (2021). [Atractivos turísticos de Campeche](#).
2. Descúbrete Viajando (2021). [25 lugares para visitar en Yucatán Cenotes, playas y más](#).
3. Mente Urbana (2017). [Lugares Turísticos en Quintana Roo](#).
4. Software sugerido para infografías: [VISME](#) o [CANVA](#)

#### Criterios de evaluación de la actividad:

- Rúbrica de [infografía](#)

|  |   |
|--|---|
| <p>proporcionados por el facilitador y entregar la evidencia por plataforma educativa, en sesiones posteriores se realizará una discusión sobre el tema, donde cada equipo aporte su punto de vista con respecto a los resultados de la actividad, con la finalidad de generar un ambiente de discusión organizada, promoviendo la participación del alumno.</p> <p>3 hrs. Aula<br/>5 hrs. Virtuales<br/>1 hr. Laboratorio</p>   |   |
| <p><b>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 15: Evaluación del Tercer Elemento de Competencia</b></p> <p>Resolver de manera individual y por plataforma el examen correspondiente al tercer elemento de competencia, diseñado por el facilitador de la asignatura.</p> <p>2 hrs. Virtuales</p>   | <p><b>Tipo de actividad:</b><br/>Aula ( ) Virtuales (X) Laboratorio ( )<br/>Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )<br/>Independientes ( )</p> <p><b>Recursos:</b><br/>1. Examen proporcionado por el facilitador.<br/>2. Referencias y materiales utilizados en las diversas actividades del elemento de competencia, para su estudio previo.</p> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b><br/>Conforme a los aciertos de los reactivos del examen.</p> |
| <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de los atractivos turísticos de la Zona Pacífico de México.</li> <li>• Trabajo Escrito Itinerario del Golfo de México.</li> <li>• Infografía de atractivos turísticos de la Zona Peninsular.</li> <li>• Evaluación del Tercer Elemento de Competencia.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Fuentes de información</b></p>   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atlas turístico de México (2012). Chiapas, mapas e información turística. <a href="http://www.turismochiapas.gob.mx/sector/media/descargables/CHIAPAS-espanol.pdf">http://www.turismochiapas.gob.mx/sector/media/descargables/CHIAPAS-espanol.pdf</a></li> <li>2. Cubo Informativo (2021). Atractivos turísticos de Campeche <a href="https://www.cuboinformativo.top/atractivos-turisticos-de-campeche/">https://www.cuboinformativo.top/atractivos-turisticos-de-campeche/</a></li> <li>3. Descúbrete Viajando (2021). 25 lugares para visitar en Yucatán [Cenotes, playas y más <a href="https://descubreteviajando.com/lugares-para-visitar-en-yucatan/">https://descubreteviajando.com/lugares-para-visitar-en-yucatan/</a></li> <li>4. Gobierno de México (2021). DATATUR-GUERRERO. <a href="https://www.datatur.sectur.gob.mx/Pueblos%20Magicos/PMGuerrero.aspx">https://www.datatur.sectur.gob.mx/Pueblos%20Magicos/PMGuerrero.aspx</a></li> <li>5. Gobierno de México (2021). DATATUR-OAXACA. <a href="https://www.datatur.sectur.gob.mx/CiudadesPatrimonio/Oaxaca.aspx">https://www.datatur.sectur.gob.mx/CiudadesPatrimonio/Oaxaca.aspx</a></li> <li>6. Lugares Turísticos de Veracruz (2021). Los 23 Mejores Lugares Turísticos De Veracruz <a href="https://www.lugaresturisticosdeveracruz.com/">https://www.lugaresturisticosdeveracruz.com/</a></li> </ol> |   |

7. Mente Urbana (2017). Lugares Turísticos en Quintana Roo <https://menteurbana.mx/lugares-turisticos-quintana-roo/>
8. Tripadvisor (2021). Cosas que hacer en Chiapas [https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g664450-Activities-Chiapas\\_Southern\\_Mexico.html](https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g664450-Activities-Chiapas_Southern_Mexico.html)

| <b>Políticas</b>   | <b>Metodología</b>   | <b>Evaluación</b>  |
|--|--|--|
| <p>Para un adecuado desarrollo de las diversas actividades del curso quedan estipuladas las siguientes políticas para los alumnos; para aquellas situaciones no contempladas, se aplicará la decisión tomada entre facilitador y alumnos durante las sesiones presenciales.</p> <p>1.- Entrar diariamente al curso en plataforma y revisar el calendario de actividades a desarrollar en los próximos siete días, por lo que el facilitador proporcionará mínimo con ese mismo plazo de antelación, las actividades a considerar.</p> <p>2.- Los recursos: Ejercicios prácticos, exámenes, foros y demás actividades a desarrollar en las distintas fases de los elementos de competencia, estarán disponibles exclusivamente en la instalación del curso en la Plataforma Educativa.</p> <p>3.- Las actividades que requieren la entrega de evidencia en línea, no serán aceptadas en fecha posterior al plazo de entrega solicitado. En caso de no entregar a tiempo alguna evidencia, la parte proporcional de la actividad no será considerada.</p> <p>4.- El alumno debe asistir puntualmente a las sesiones presenciales. En caso de que llegue a una sesión después de 10 minutos, ésta será considerada como inasistencia.</p> <p>5.- La integración y participación de los equipos será organizada por el facilitador, buscando la integración creativa y productiva.</p> | <p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El curso se llevará a cabo mediante actividades en el aula durante las clases presenciales y de forma virtual en la Plataforma Educativa Institucional.</li> <li>• La dinámica del curso consiste en dar seguimiento a cada tema establecido en la secuencia didáctica a través de diversos tipos de actividades destinadas a ejecutarse en forma individual, en equipo o grupal según se especifique en cada una de ellas.</li> <li>• Se proporcionará una explicación de cada uno de los temas con material y herramientas digitales apropiadas para su mejor comprensión y para un adecuado desarrollo de cada una de las actividades y prácticas de laboratorio el aprendizaje de cada uno de ustedes.</li> <li>• La dinámica del curso constará en dar seguimiento a la secuencia didáctica, actualizando cada una de las fases cuando sea necesario, utilizando dinámicas de enseñanza-aprendizaje adecuadas a cada uno de los temas, que cuentan con horas presenciales y plataforma (Virtual).</li> </ul> | <p><b>Evaluación</b></p> <p>La evaluación del curso se realizará de acuerdo al Reglamento Escolar vigente que considera los siguientes artículos:</p> <p><b>ARTÍCULO 27.</b> La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo correspondiente. Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p><b>ARTÍCULO 28.</b> Las modalidades de evaluación en la Universidad son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstica permanente, entendiéndola como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades;</li> <li>2. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y</li> <li>3. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las actividades y evidencias de las secuencias didácticas.</li> </ol> <p>Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p><b>ARTÍCULO 29.</b> La evaluación</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>6.- El alumno debe comunicarse por medio de correo electrónico en el horario virtual, establecido para ello en la página de inicio, si desea tener respuesta en un lapso no mayor a 15 minutos. En caso de enviar un correo electrónico fuera del período especificado, tendrá respuesta en un plazo no mayor a 24 horas.</p> <p>7.- La evaluación del curso se dará única y exclusivamente en base a las actividades presenciales y en línea encomendados en los distintos elementos de competencia, por lo que el facilitador proporcionará retroalimentación oportuna a los alumnos.</p> <p>8.- En caso de que la plataforma del curso no esté disponible, deberá comunicarse con el facilitador vía correo electrónico, quien le ofrecerá un plan alternativo para la realización de las actividades.</p> <p>9.- El alumno no debe hacer uso de equipos electrónicos que no sean requeridos en las actividades de la sesión presencial.</p> <p>10. En caso de plagio el alumno no obtendrá la competencia en la evaluación correspondiente al trabajo.</p> <p>11. Si se encontrara, infraganti copiando en tiempo de examen, queda no acreditado en el elemento de competencia, según se trate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias a seguir, serán utilizar las horas presenciales para la explicación de cada uno de los temas sobre todo aquellos que requieran del maestro para su total comprensión y en plataforma se les asignarán actividades complementarias para reforzar la adquisición de conocimientos.</li> <li>• Cada uno de los elementos es reforzado con las fases las cuales contienen los temas necesarios para el logro de las competencias planteadas en el curso (Secuencia didáctica).</li> <li>• Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso.</li> <li>• El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura.</li> <li>• Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional.</li> </ul> | <p>sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p><b>ARTÍCULO 30.</b> Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competente sobresaliente;</li> <li>2. Competente avanzado;</li> <li>3. Competente intermedio;</li> <li>4. Competente básico; y</li> <li>5. No aprobado.</li> </ol> <p>El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a lo siguiente:</p> <p>Competente sobresaliente <b>10</b></p> <p>Competente avanzado <b>9</b></p> <p>Competente intermedio <b>8</b></p> <p>Competente básico <b>7</b></p> <p>No aprobado <b>6</b></p> |
|--|--|--|