

<b>Curso:</b> ESCENA DEL CRIMEN		<b>Horas aula:</b> 3
<b>Clave:</b> CRI07A2		<b>Horas plataforma:</b> 1
<b>Antecedentes:</b> CRI02A2		<b>Horas laboratorio:</b> 1
<b>Competencia del área:</b> Identificar conductas y probables patologías sociales en base a estudios de personalidad y teorías criminológicas para la prevención del delito	<b>Competencia del curso:</b> Procesar la escena de crimen o lugar de intervención, haciendo uso de métodos y técnicas científicas de la criminalística de campo, para coadyuvar con los órganos de justicia a través de la emisión de dictamen de criminalística de campo.	
<b>Elementos de competencia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los elementos principales que componen una escena del crimen para determinar el tipo de hallazgo de los indicios/evidencias en la escena del crimen y generar las líneas de investigación en las diferentes disciplinas existentes en la criminalística.</li> <li>2. Evaluar el aseguramiento de la escena del crimen, con la finalidad de determinar de una manera rápida, con calidad y profesionalismo el procesamiento de la misma y así auxiliar a los órganos encargados de la impartición de justicia.</li> <li>3. Resolver formalmente el procesamiento de la escena del crimen con el fin de realizar el debido tratamiento inicial a cada evidencia, dando certeza jurídica a los órganos de impartición de justicia.</li> </ol>		
<b>Perfil del docente:</b>		
Licenciado en criminología preferentemente con Maestría o doctorado en el campo de la criminología o carrera afín. Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con una actitud de cambio a las innovaciones pedagógicas. construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.		
<b>Elaboró:</b> MENDIVIL AMPARAN JESUS		Marzo 2018
<b>Revisó:</b> CECILIA LOPEZ CAMACHO		Mayo 2018
<b>Última actualización:</b>		
<b>Autorizó:</b> Coordinación de Procesos Educativos		Marzo 2018

**Elemento de competencia 1:** Conocer los elementos principales que componen una escena del crimen para determinar el tipo de hallazgo de los indicios/evidencias en la escena del crimen y generar las líneas de investigación en las diferentes disciplinas existentes en la criminalística.

### EC1 Fase I: Concepto de escenario del delito, importancia y tipos de escenarios

**Contenido:** Lugar de los hechos primario, secundario, lugar de los hechos abierto, cerrado y mixto; indicio material, origen de los indicios y el intercambio de indicios.

#### EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Glosario de conceptos

Investigar en forma individual los siguientes conceptos:

- Lugar de los hechos,
- Lugar de hallazgo,
- Lugar de enlace,
- Escenario de investigación

Elaborar un glosario con los conceptos investigados el cual se comentará en clase presencial, así mismo, se comentará vía plataforma sus conclusiones personales de la actividad.

2 hrs. Aula  
1 hr. Plataforma

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 70.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

#### Criterios de evaluación de la actividad:

[Rubrica Glosario de conceptos](#)

#### EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Trabajo de investigación

Investigar en forma individual los conceptos que a continuación se señalan con la finalidad de comprender cómo se da el intercambio de los indicios:

- Triada de intercambio de indicios.
- Clasificación de indicios: (de acuerdo a su origen, sus particularidades, al estudio del hecho)

En clase presencial se socializará lo investigado y se llegará a conclusiones generales con la guía del facilitador.

2 hrs. Aula  
1 hr. Plataforma

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 412.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor.
- Plataforma e internet

#### Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de trabajo de investigación](#)

#### EC1 F1 Actividad de aprendizaje 3: Exposición

Investigar por equipos sobre una escena determinada, conteniendo un conjunto de indicios bien clasificados y presentar en exposición la información recabada. Así mismo se enviará al facilitador la síntesis de la exposición en aula presencial.

3 hrs. Aula

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 412.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Rúbrica de <a href="#">Exposicion</a></p>
<p><b>EC1 Fase II: Metodología de la investigación del hecho presuntamente delictivo antes del ingreso al escenario</b></p> <p><b>Contenido:</b> Planificación de la metodología a utilizar dentro del escenario problema.</p>	
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Trabajo escrito</b></p> <p>Realizar la actividad en plataforma de un trabajo escrito en forma individual sobre la metodología general en la investigación criminal a seguir para el ingreso al lugar de intervención. En clase se realizará una discusión y el facilitador reforzará el tema.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 81 a 84.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de trabajo escrito</a></p>
<p><b>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Resumen</b></p> <p>Elaborar un resumen en plataforma acerca de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el primer respondiente?.</li> <li>• ¿Quienes conforman la triada de investigación de los crímenes? y,</li> <li>• ¿Cuales son las actividades de cada uno dentro de la investigación?</li> </ul> <p>El tema será comentado en clase presencial con el apoyo del facilitador.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 84 a 107.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de resumen</a></p>
<p><b>EC1 Fase III: Acordonamiento y preservación del lugar de intervención.</b></p> <p><b>Contenido:</b> Metodología de la preservación del lugar de intervención e indicios/evidencias dentro de este.</p>	
<p><b>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 6: Trabajo escrito</b></p> <p>Realizar trabajo escrito utilizando la plataforma, en forma individual, sobre la metodología de acordonamiento y protección del escenario y estableciendo quien de la triada de investigación de los delitos, es el encargado de efectuarlo. El trabajo será comentado en clase presencial llegando a conclusiones generales.</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 142 a 160.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul>

<p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de trabajo escrito</a></p>
<p><b>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 7: Exposición</b></p> <p>En equipos de 5 personas deberán investigar los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones iniciales del proceso de estudio técnico científico del hecho presuntamente delictivo,</li> <li>• Inspección preliminar policial,</li> <li>• Valoración previa de peligros propios del escenario, y el criterio de cómo establecer el tamaño del escenario a investigar.</li> </ul> <p>Preparar una exposición en power point y expondrán en clase presencial de acuerdo a las instrucciones del facilitador.</p> <p>3 hrs. Aula</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, paginas 107 - 116.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Información de los temas a preparar disponible en la plataforma.</li> <li>• Plataforma e internet</li> <li>• Computadora, proyector.</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de exposición</a></p>
<p><b>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 8: Trabajo escrito</b></p> <p>Realizar un trabajo escrito utilizando la plataforma en forma individual sobre los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenario rescate.</li> <li>• Primeros auxilios (recomendaciones para proporcionar los primeros auxilios)</li> </ul> <p>Participar en clase aportando comentarios sobre el tema.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 117 - 122.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de trabajo escrito</a></p>
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las Evidencias a entregar en línea en tiempo y forma.</li> <li>• la asistencia y participación en secciones presenciales.</li> <li>• valores y actitudes (trabajo en equipo, honestidad, esfuerzo, justicia y respeto).</li> </ul> <p><b>Evaluación estandarizada:</b></p> <p>Aprobar la actividad de autoevaluación del elemento de competencia en los periodos establecidos por la institución.</p>	
<p><b>Fuentes de información</b></p>	
<p>1. Flores, Z. R., (2017). Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor. 2. Caza Z. J., (2013). Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor.</p>	

3. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo I. México Limusa.
4. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo II. México Limusa.
5. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo III México Limusa.

**Elemento de competencia 2:** Evaluar el aseguramiento de la escena del crimen, con la finalidad de determinar de una manera rápida, con calidad y profesionalismo el procesamiento de la misma y así auxiliar a los órganos encargados de la impartición de justicia.

### EC2 Fase I: Identificación de escenas

**Contenido:** Metodología de la investigación del hecho presuntamente delictivo antes del ingreso al escenario y la metodología de la investigación una vez dentro del escenario.

#### EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Exposición

Investigar por equipo de 5 personas sobre los siguientes procedimientos:

- Tipos de acordonamiento.
- Protección y seguridad del escenario
- Toma y entrega del cargo del escenario

Se presentará una exposición del tema investigado en clase presencial.

3 hrs. Aula

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)

**Recursos:**

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 142 - 176.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica de [Exposicion](#)

#### EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Cuestionario

Investigar de forma individual los siguientes conceptos:

- Cadena de custodia,
- Registro de Cadena de Custodia.

Como actividad de plataforma efectuar una serie de preguntas para formular un cuestionario, el cual se enviará contestado para su revisión. En clase presencial se comentará lo investigado basándose en el cuestionario elaborado.

2 hrs. Aula  
1 hr. Plataforma

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

**Recursos:**

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 148 - 181.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

**Criterios de evaluación de la actividad:**

Rúbrica de [Cuestionario](#)

### EC2 Fase II: Búsqueda de indicios

**Contenido:** Observación del escenario así como los métodos de búsqueda de indicios en el lugar de intervención.

#### EC2 F2 Actividad de aprendizaje 11: Trabajo de Investigación

Investigar en forma individual, el proceso de observación del escenario como un paso de la metodología general de investigación criminalística, así como las características de observación a emplear, el trabajo escrito se enviará por plataforma para su revisión y se comentará el tema en clase presencial.

2 hrs. Aula

**Tipo de actividad:**

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

**Recursos:**

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 189 - 194.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

<p>1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Rúbrica de trabajo de <a href="#">Investigacion</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 12: Práctica</b></p> <p>Los alumnos, investigarán en equipo, el concepto de Inspección Preliminar Pericial, así como los objetivos que debe cumplir la Inspección Ocular Pericial. Desarrollando una práctica alusiva al tema. Esta práctica consiste en una dramatización por equipo donde escenificaran lo asignado por el docente. Como trabajo en aula se retroalimentará la actividad y se elaborará una conclusión personal del tema.</p> <p>3 hrs. Aula 4 hrs. Laboratorio</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio (X) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 189 - 194.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Practica de laboratorio</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Mapa conceptual</b></p> <p>Investigar en forma individual, que es la elección del método de búsqueda, las características que debe reunir para la selección de dicho método, las recomendaciones para este fin y ruta de acceso para la aplicación del método de búsqueda. Elaborar un mapa conceptual, con la información investigada y enviar por plataforma para su revisión. En clase presencial se comentará el tema y el facilitador reforzará lo aprendido.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 214 - 220.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p>Rúbrica de <a href="#">Mapa conceptual</a>.</p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 14: Práctica</b></p> <p>Los alumnos, investigarán en equipo, lo referente a búsqueda de indicios y las características principales sobre la búsqueda de indicios en lugares abiertos, cerrados y mixtos. Desarrollando una práctica alusiva al tema. Esta práctica consiste en una dramatización por equipo donde escenificaran lo asignado por el docente. En clase se retroalimentará la actividad y se elaborará una conclusión personal del tema que se entregará al docente.</p> <p>3 hrs. Aula 4 hrs. Laboratorio</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio (X) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 220 - 226.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica Practica de laboratorio</a></p>
<p><b>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 15: Trabajo de Investigación.</b></p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )</p>

<p>Investigar en forma individual, el método de señalización de indicios así como los niveles de búsqueda de estos, fijación de escenario y el objetivo principal. Elaborar el trabajo escrito correspondiente para integrar la información recabada y entregar por plataforma para su revisión. Se comentará en clase presencial lo investigado estableciendo conclusiones generales.</p> <p>3 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p>Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 226 - 230.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de trabajo de investigación</a></p>
--	---

**EC2 Fase III: Fijación del escenario**

**Contenido:** Tipos de fijación de un escenario: escrita, fotográfica, planos y moldeado.

<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 16: Trabajo escrito</b></p> <p>Investigar en forma individual el concepto de fijación del escenario y el objetivo principal, de modo escrito y fotográfico y elaborar un trabajo escrito al respecto el cual deberá enviar por plataforma para su revisión. En clase presencial se socializará la información y se establecerán conclusiones generales.</p> <p>2 hrs. Aula 1 hr. Plataforma</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( ) Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 256 - 259.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rubrica de trabajo escrito</a></p>
---	--

<p><b>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 17: Práctica</b></p> <p>Los alumnos, investigarán en equipo, lo referente a fijación escrita y fotográfica del escenario y levantamiento en moldes de los indicios sobre la búsqueda en lugares abiertos; haciendo un croquis del lugar de intervención. Desarrollarán una práctica que consiste en una dramatización por equipo donde se fijará de forma escrita el escenario, asignado por el docente. Así mismo se elaborará una conclusión personal del tema y se entregará por plataforma.</p> <p>2 hrs. Plataforma 4 hrs. Laboratorio</p>	<p><b>Tipo de actividad:</b> Aula ( ) Plataforma (X) Laboratorio (X) Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)</p> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 259 - 376.</li> <li>• Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor</li> <li>• Plataforma e internet</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rubrica de práctica de laboratorio</a></p>
---	--

<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las evidencias a entregar en línea en tiempo y forma.</li> <li>• La asistencia y participación en sesiones presenciales.</li> <li>• Valores y actitudes (trabajo en equipo, honestidad, esfuerzo, justicia y respeto).</li> </ul>
--



**Evaluación estandarizada:**

Aprobar la actividad de autoevaluación del elemento de competencia en los periodos establecidos por la institución.

**Fuentes de información**

1. Flores, Z. R., (2017). Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor.
2. Caza Z. J., (2013). Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor.
3. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo I. México Limusa.
4. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo II. México Limusa.
5. Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo III México Limusa.

**Elemento de competencia 3:** Resolver formalmente el procesamiento de la escena del crimen con el fin de realizar el debido tratamiento inicial a cada evidencia, dando certeza jurídica a los órganos de impartición de justicia.

### EC3 Fase I: Recolección de indicios

**Contenido:** Metodología a utilizar para la recolección de diferentes tipos de indicios.

#### EC3 F1 Actividad de aprendizaje 18: Glosario de conceptos.

Investigar en forma individual el concepto de levantamiento, embalaje y etiquetado de indicios y efectuar la analogía que plantea el artículo 261 del CNPP y enviar por plataforma para su revisión. En clase presencial se participará con comentarios sobre el tema y el facilitador reforzará lo aprendido.

2 hrs. Aula  
1 hr. Plataforma

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 377 - 382.
- Código Nacional de Procedimientos Penales, página 261
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

#### Criterios de evaluación de la actividad:

[Glosario de conceptos](#)

### EC3 Fase II: Liberación de escenario

**Contenido:** Metodología para la liberación y abandono del escenario, de un hecho presuntamente delictivo.

#### EC3 F2 Actividad de aprendizaje 19: Resumen

Investigar en forma individual, acciones a seguir para liberar y abandonar el escenario y elaborar un resumen, el cual se enviará por plataforma para su revisión. En clase presencial se comentará lo investigado y el facilitador reforzará el tema.

2 hrs. Aula  
1 hr. Plataforma

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma (X) Laboratorio ( )  
Grupal ( ) Individual (X) Equipo ( )

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 396 - 398.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

#### Criterios de evaluación de la actividad:

[Rúbrica de resumen](#)

### EC3 Fase III: Traslado de indicios a la bodega

**Contenido:** Metodología de traslado de indicios a la bodega para su resguardo o a los laboratorios de servicios periciales.

#### EC3 F3 Actividad de aprendizaje 20: Práctica

Desarrollar práctica sobre la metodología a seguir en el procesamiento de la escena del crimen o lugar de Intervención, con métodos y técnicas científicas de la criminalística de campo. La práctica consiste en una dramatización que harán en equipos asignados por el docente. En clase se retroalimentará la actividad y se elaborará un informe o dictamen de la practica desarrollada.

#### Tipo de actividad:

Aula (X) Plataforma ( ) Laboratorio (X)  
Grupal ( ) Individual ( ) Equipo (X)

#### Recursos:

- Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor, pagina 396 - 398.
- Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor
- Plataforma e internet

<p>3 hrs. Aula 3 hrs. Laboratorio</p>	<p><b>Criterios de evaluación de la actividad:</b></p> <p><a href="#">Rúbrica de práctica de laboratorio</a></p>	
<p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las evidencias a entregar en línea en tiempo y forma.</li> <li>La asistencia y participación en sesiones presenciales.</li> <li>Valores y actitudes (trabajo en equipo, honestidad, esfuerzo, justicia y respeto).</li> </ul> <p><b>Evaluación estandarizada:</b></p> <p>Aprobar la actividad de autoevaluación del elemento de competencia en los periodos establecidos por la institución.</p>		
<p><b>Fuentes de información</b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Flores, Z. R., (2017). Criminalística Notas de Campo. Flores Editor y distribuidor.</li> <li>Caza Z. J., (2013). Criminalística y Derecho Probatorio en Materia Penal. Flores Editor y distribuidor.</li> <li>Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo I. México Limusa.</li> <li>Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo II. México Limusa.</li> <li>Montiel S. J., (2003). Criminalística Tomo III México Limusa.</li> </ol>		
<p><b>Políticas</b></p> <p><u>Reglas principales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restringido el uso de teléfonos celulares.</li> <li>Respeto a los asistentes al curso.</li> <li>Las inasistencias serán condonadas únicamente con la presentación justificante emitido por el jefe de carrera.</li> <li>Prohibido el uso de lentes oscuros, gorras y dispositivos de reproducción de música.</li> </ul> <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada sesión de clase se toma asistencia, esto se hará al inicio de clases.</li> <li>Tolerancia de 10 minutos para entrar a clase.</li> <li>Obligatorio contar con el 70% de asistencia para acreditar el curso.</li> </ul> <p>Tareas:</p>	<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para garantizar que se desarrolle el aprendizaje significativo del curso, el alumno deberá desarrollar todas las actividades planteadas por el facilitador; la comunicación será bidireccional para que el facilitador y el estudiante puedan retroalimentarse y se eliminen el factor error.</li> <li>La clase será desarrollada tanto de manera presencial como virtual. La asignatura se desarrollará mediante la interacción entre facilitador y alumno.</li> <li>En cada tema el facilitador dará una introducción correspondiente para socializar los términos, incluyendo la indicación de cómo se pueden alcanzar las competencias. La calificación se obtendrá de acuerdo con los trabajos entregados y la participación en clases de cada fase así como al desarrollo de</li> </ul>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Para la evaluación se tomarán en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Actividades que se realicen en la plataforma así como las evaluaciones que disponga el facilitador, De las evidencias de competencia se evaluará: EvidenciasExámenesLas evaluaciones se harán por cada nivel de competencia. Se tomará en cuenta el cumplimiento en tiempo y forma de cada una de las evidencias de aprendizaje solicitadas.La evaluación de cada elemento de competencia está indicado en el apartado correspondiente.</li> <li>Evaluaciones escritas</li> <li>Aspecto afectivoemocionales: valores y actitudes</li> <li>Portafolio de evidencias</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Entregar en la hora y fecha acordadas, de lo contrario se penalizará con puntos menos en la calificación de la misma.</li><li>• Tareas para entregar deberán de contar con portada, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografías.</li><li>• Las tareas son presentadas en físico o por la plataforma.</li></ul>	<p>prácticas de laboratorio previamente asignadas, siempre y cuando el facilitador así lo considere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El facilitador explicará puntualmente como se desarrollarán los temas y los trabajos que se deberán entregar. Todo esto con la ayuda de la plataforma ITSLEARNING como herramienta virtual de apoyo para el aprendizaje.</li><li>• Para lograr esto, el alumno deberá ser constante en sus consultas y mostrar una actitud propositiva y de colaboración además de participación en exposiciones usando el paquete Power Point del Office y exposición de videos como parte complementaria.</li></ul>	
---	--	--