

Curso: Género, Cultura y Sociedad		Horas aula: 1
Clave: 031CB001		Horas virtuales: 3
Antecedentes:		Horas laboratorio: 0
		Horas independientes: 1
Competencia del área: Emplear el pensamiento estratégico en la gestión empresarial, a nivel regional, nacional o internacional, mediante la aplicación efectiva de herramientas metodológicas, de producción, financieras, mercadológicas y de gestión del capital humano, con el fin de incrementar los índices de productividad y competitividad organizacional, bajo un enfoque de calidad, análisis de problemas, trabajo en equipo y toma de decisiones.	Competencia del curso: Analizar los principales aspectos socioculturales que se relacionan con la construcción social de género, mediante la madurez social, para promover una cultura de igualdad en México con base en el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.	
Elementos de competencia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los elementos socioculturales que influyen en la construcción social del género, con el fin de discriminar los aspectos que se relacionan con la desigualdad dentro de la cultura mexicana actual, mediante la promoción de las relaciones interpersonales libres de discriminación bajo una perspectiva de género. 2. Revisar el marco normativo nacional e internacional en el que se establecen los derechos humanos, los principios de igualdad y equidad de género, mediante la sensibilidad a los lineamientos, para identificar los conceptos de género y actos discriminatorios que legitiman la violencia hacia mujeres y niñas con base en el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. 3. Distinguir las acciones culturales que fomentan el empoderamiento femenino para promover relaciones interpersonales con perspectiva de género que disminuyan las brechas que existen entre hombres y mujeres en la cultura mexicana actual. 		
Perfil del docente:		
Licenciatura en Sociología, Psicología, Derecho, Antropología o áreas afines, preferentemente posgrado en Ciencias Sociales o afines. Experiencia profesional en la docencia y la asignatura comprobable de 3 años. Razonamiento crítico de los fenómenos sociales. Compromiso ético para la formación de las y los estudiantes. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, con una actitud de cambio		
Elaboró: LILIAN IVETH SALADO RODRIGUEZ/ALMA ANGELINA YANEZ ORTEGA		Marzo 2022

Revisó: MTRA. REYNA ISABEL OCHOA LANDÍN	Abril 2022
Última actualización:	
Autorizó: Coordinación de Procesos Educativos	Abril 2022

Elemento de competencia 1: Comprender los elementos socioculturales que influyen en la construcción social del género, con el fin de discriminar los aspectos que se relacionan con la desigualdad dentro de la cultura mexicana actual, mediante la promoción de las relaciones interpersonales libres de discriminación bajo una perspectiva de género.

Competencias blandas a promover: Relaciones interpersonales

EC1 Fase I: Cultura y Sociedad

Contenido: Definición de la cultura Elementos de la cultura Aspectos fundamentales de la cultura en México Características de la cultura en México

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 1: Participación en foro sobre el concepto de cultura

Participar, de manera individual, en foro sobre el concepto de cultura a partir de la revisión independiente de los materiales proporcionados en el apartado de recursos.

Responder a las siguientes preguntas ¿Qué es cultura? y ¿Cuál es el papel del hombre como generador de cultura? en un párrafo de al menos 80 palabras, la respuesta debe tener una correcta ortografía y un sustento lógico de acuerdo a tu opinión personal en relación al tema (incluir referencias).

Analizar con profundidad las opiniones que expresan los compañeros e identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos y realizar dos réplicas a los comentarios de compañeros del foro.

Participar en cierre del tema por parte del facilitador a través del planteamiento de dudas y comentarios.

2 hrs. Virtuales
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

1. Alejandro, Néstor (2020). [Video]. [Concepto y sentido de cultura](#)
2. Flor Toscano. (2020). [Video]. [¿Qué es la cultura?](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Participación en Foro](#)

EC1 F1 Actividad de aprendizaje 2: Collage digital sobre la cultura en México

Elaborar, en equipo, un collage digital sobre la cultura en México con base en la información proporcionada en clase, la consulta independiente de los recursos de la actividad y la búsqueda de información en fuentes confiables.

Ingresar a algún programa o aplicación para la elaboración de la actividad, por ejemplo [Canva](#), o algún otro de su preferencia incluir los elementos, características y aspectos fundamentales de la cultura de algún estado de México y considerando los lineamientos de elaboración de la evidencia proporcionados por el facilitador.

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

1. Armenta, E. (2017). [Hombre, sociedad y cultura](#). Consultar las págs. 33 a la 44
2. Flor Toscano. (2020). [Video] [¿Qué es la cultura?](#).
3. Programa para elaborar Collage digital [Canva](#)
4. [Google Académico](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Collage Digital](#)

<p>Participar en la discusión a modo de plenaria grupal y exponer los resultados de la actividad, aportar su punto de vista y conocimientos adquiridos.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	
<p>EC1 Fase II: Concepto de género como construcción social, cultural e histórica.</p> <p>Contenido: Diferencia entre sexo y género Diversidad de género Asignación de Género: Roles y estereotipos</p>	
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 3: Discusión grupal sobre la diferencia entre sexo y género</p> <p>Participar en una discusión grupal sobre la diferencia entre sexo y género con base en la dinámica de "Las siluetas" y la revisión independiente de los recursos de la actividad.</p> <p>Respetar las reglas de la discusión grupal establecidas por el facilitador, concluir la dinámica con una conclusión personal en donde se establezca la diferencia de los conceptor y presentar en clase para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: 1. Instituto Jalisciense de las Mujeres. (2008). Dinámica "Las siluetas" pág 32 2. Material de presentación del facilitador.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Trabajo en aula/producto</p>
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 4: Infografía sobre diversidad sexual</p> <p>Elaborar, de manera individual, una infografía sobre la diversidad sexual a partir de la identificación de las diferentes dimensiones que forman parte de la sexualidad del ser humano, con base en la información proporcionada en clase por parte del facilitador y la consulta independiente del material recomendado en el apartado de recursos u otras fuentes confiables.</p> <p>Elaborar la infografía de manera creativa por medio de una herramienta digital, por ejemplo Canva u otra aplicación de su preferencia.</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: 1. Carki Productions. (2017). [Video]. Diversidad sexual y género. 2. Six Education. (2021). [Video]. Diversidad sexual. 3. Software sugerido para infografías: Canva. 4. Google Académico</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Infografía</p>
<p>EC1 F2 Actividad de aprendizaje 5: Ejercicios interactivos sobre roles y estereotipos</p> <p>Resolver, de manera individual, ejercicios</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p>

<p>interactivos sobre roles y estereotipos proporcionados por el facilitador, con base en la dinámica grupal sobre la construcción social de género en clase y los recursos de la actividad.</p> <p>Integrar en un documento los resultados de los ejercicios e incluir una conclusión con un resumen del tema y reflexión personal.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instituto Jalisciense de las Mujeres. (2008). Mujeres y Hombres ¿Qué tan diferentes somos. Págs 14 - 16 2. Idea Dignidad. (2021). [Video]. Roles y estereotipos de género 3. Canal libre de violencia. (2018). [Video]. Estereotipos y roles de género 4. Ase 1 Roles de género (2019). [Video]. ¿Qué son los estereotipos y roles de género? <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Solución Individual de Ejercicios</p>
<p>EC1 Fase III: Institucionalización del género</p> <p>Contenido: Instituciones que intervienen en la socialización del género: familia, escuela, Estado, lenguaje, medios de comunicación, relaciones de pareja.</p>	
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 6: Presentación multimedia sobre socialización de género</p> <p>Elaborar, en equipos una presentación multimedia sobre la influencia de agentes socializadores de género como la familia, educación, medios de comunicación, lenguaje, con base en los ejemplos que se proporcionan y analizan en clase, y a la búsqueda de información en fuentes confiables.</p> <p>Identificar materiales audiovisuales (canciones, comerciales y películas) donde se ejemplifiquen los roles y estereotipos de género, así como ejemplos de materiales audiovisuales que rompen con roles y estereotipos tradicionales y elaborar de manera independiente una presentación en Power Point o Prezi de acuerdo con las especificaciones proporcionadas por el facilitador. Una vez elaborada la presentación, deben exponerla y grabarse utilizando alguna herramienta digital, como por ejemplo Loom u otra aplicación disponible para ello.</p> <p>Entregar el enlace de acceso al video en la plataforma educativa y participar en el proceso de exposición de resultados y de retroalimentación grupal.</p> <p>3 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pérez, R. (2012). El Género en los medios de Comunicación: La Imagen de las Mujeres y Hombres en la prensa y en los Informativos de la Televisión. 2. María Paula García F. (2014). [Video]. Estereotipos de género en la publicidad. 3. Florencia Ruarte. (2018). [Video]. Estereotipos de género en publicidades. 4. WatchMojo Español (2018). [Video]. ¡Top 10 PEORES Canciones MACHISTAS en Español! 5. Google Académico 6. Aplicación para grabación de videos Loom <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Presentación Multimedia</p>
<p>EC1 F3 Actividad de aprendizaje 7: Ejercicio sobre el uso de lenguaje incluyente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()</p>

<p>Responder, de manera individual e independiente, el ejercicio sobre el uso de lenguaje incluyente proporcionado por el facilitador, con base en la información discutida en clase, así como la revisión de los recursos proporcionados para la actividad u otras fuentes de sustento académico.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación "Uso de lenguaje incluyente" proporcionada por el profesor. 2. Ejercicios proporcionados por el facilitador en el aula. 3. Instituto Nacional Electoral. (s.f.) ¿Qué es el lenguaje incluyente? y por qué es importante 4. Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres. (s.f.). Manual para el uso de lenguaje incluyente con perspectiva de género. <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Solución Individual de Ejercicios</p>
---	---

Evaluación formativa:

- Participación en foro de discusión sobre el concepto de cultura
- Collage digital sobre la cultura en México
- Infografía sobre diversidad sexual
- Ejercicios interactivos sobre roles y estereotipos
- Presentación multimedia sobre socialización de género
- Ejercicio sobre lenguaje incluyente

Fuentes de información

1. Alejandro Néstor. (2020). Concepto y sentido de cultura. <https://www.youtube.com/watch?v=sEpYpLbNnYs>
2. Armenta, E., Flores, S. (2017). Hombre, sociedad y cultura. https://dgep.uas.edu.mx/archivos/hombre_sociedad_cultura_cap1-4_Borrador.pdf
3. Ase 1 Roles de género (9 de mayo de 2019). ¿Qué son los roles de género? <https://www.youtube.com/watch?v=0d4y8pfSNiA>
4. Canal libre de violencia. (2018). Estereotipos y roles de género. <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>
5. Carki Productions. (2017). ¿Qué es la diversidad sexual? Explicación fácil. <https://www.youtube.com/watch?v=1QbTZYiQ6BA&t51s>
6. Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.(s.f.). Manual para el uso de lenguaje incluyente y con perspectiva de género. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/183695/Manual_Lenguaje_Incluyente_con_perspectiva_de_g_nero-octubre-2016.pdf
7. Fuerte, R. (2020). Estereotipos de género en publicidades. <https://www.youtube.com/watch?v=F5tsjJgwOos>
8. García, M. (2014). Estereotipos de género en la publicidad. <https://www.youtube.com/watch?v=iC2Bdh14nY4&t0s>

9. Generación Aprende. (2020). Como usar canva: Canva tutorial - Aprende a diseñar fácil y de manera profesional. https://youtu.be/kdE6ZmT_5MI
10. Idea Dignidad. (2021). Roles y estereotipos de género. <https://www.youtube.com/watch?v=K6wnjAaPe5g>
11. Instituto Jalisciense de las Mujeres. (2008). Mujeres y Hombres ¿Qué tan diferentes somos. Manual de Sensibilización en Perspectiva de Género. <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
12. Instituto Nacional Electoral. (s.f.) ¿QUÉ ES LENGUAJE INCLUYENTE? Y por qué es importante. <https://igualdad.ine.mx/lenguaje-incluyente/recursos/cuadernoINE-1.pdf>
13. Pérez, R., Rodríguez, J., González, C. (2012). El Género en los medios de Comunicación: La Imagen de las Mujeres y Hombres en la prensa y en los Informativos de la Televisión. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/34424/Pages%20from%20LIBRO%20ACTAS%20I%20CON%20GRESO%20COMUNICACI%20N%20Y%20G%20C9NERO-%207.pdf;jsessionid=9D3B13577E203E0455E48BB83BECDEF4?sequence=1>
14. Ruarte, F. (21 de octubre 2018). Estereotipos de género en publicidades. <https://www.youtube.com/watch?v=hcNlufWX-uo>
15. Slx Education. (2021). Diversidad Sexual. <https://www.youtube.com/watch?v=cTitlM5Z21w>
16. Toscano, F. (2020). ¿Qué es cultura?. <https://www.youtube.com/watch?v=gvresneDr3Q>
17. Universidad Iberoamericana de Puebla. (2020). ¿Qué son los estereotipos y roles de género? <https://www.youtube.com/watch?v=0d4y8pfSNiA>
18. WatchMojo Español. (2018). ¡Top 10 PEORES Canciones MACHISTAS en Español!. <https://www.youtube.com/watch?v=F5tsjJgwOos>

Elemento de competencia 2: Revisar el marco normativo nacional e internacional en el que se establecen los derechos humanos, los principios de igualdad y equidad de género, mediante la sensibilidad a los lineamientos, para identificar los conceptos de género y actos discriminatorios que legitiman la violencia hacia mujeres y niñas con base en el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Competencias blandas a promover: Sensibilidad a los lineamientos

EC2 Fase I: Derechos humanos en el contexto nacional e internacional

Contenido: Introducción a los derechos humanos en México y el mundo. Evolución de los derechos humanos de la mujeres. Acuerdos, convenciones y tratados internacionales suscritos por México en materia de género. Normatividad vigente: nacional, estatal y municipal a favor de las mujeres.

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 8: Análisis de caso sobre violación de derechos humanos en México

Realizar, de manera grupal, un análisis de casos sobre violación de derechos humanos en México propuestos por el facilitador, con base en la información proporcionada en clase y la consulta de los recursos de la actividad.

Llevar el análisis en atención a los puntos solicitados por el facilitador en clase, participar en el proceso de exposición de resultados y de retroalimentación grupal.

Atender de manera independiente las observaciones hechas en la retroalimentación, corregir y enviar por plataforma educativa para su evaluación.

1 hr. Aula
1 hr. Virtual
1 hr. Independiente

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

1. Pressnet. (2012). [¿Qué son los derechos humanos?](#)
2. [Amnistía](#) internacional. (2022). [Educación de los derechos humanos.](#)
3. [Amnistía](#) internacional. (2022). [Derechos Humanos.](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Análisis de Casos](#)

EC2 F1 Actividad de aprendizaje 9: Línea del tiempo sobre la evolución de los Derechos Humanos de la mujer

Elaborar, de manera individual, una línea del tiempo sobre el origen y evolución de los derechos humanos de la mujer, con base en la información proporcionada en clase, la revisión independiente de los recursos de la actividad y otras fuentes con sustento académico.

Identificar el origen y los eventos históricos en la evolución de los derechos humanos de las mujeres hasta la actualidad, seleccionar los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología, organizar la secuencia de una forma ordenada.

Ingresa a algún programa para crear líneas del tiempo digitales, por ejemplo [Canva](#) o [Visme](#) o algún otro de su preferencia.

Tipo de actividad:

Aula () Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal () Individual (X) Equipo ()
Independientes (X)

Recursos:

1. UN Women. (2020). [Una historia mundial de los derechos de las mujeres en 3 minutos](#)
2. Moyy Yrigonen. (2017). [Historia de los Derechos de la Mujer](#)
3. Software sugerido para línea de tiempo: [Canva](#) o [Visme](#)
4. [Google Académico](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Línea del Tiempo](#)

<p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	
<p>EC2 F1 Actividad de aprendizaje 10: Trabajo aula/producto sobre el marco normativo en materia de género</p> <p>Realizar, en equipo, una tabla comparativa sobre el marco normativo en materia de género con base en la información proporcionada en clase por el facilitador y los materiales del apartado de recursos.</p> <p>Identificar los acuerdos, convenciones y tratados internacionales internacional, nacional, estatal y municipal suscritos por México en materia de género y elaborar la tabla de acuerdo con los lineamientos establecidos por el facilitador, participar en cierre del tema por parte del facilitador a través del planteamiento de dudas y comentarios.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Secretaría de Gobernación. (2008). Compilación de los principales instrumentos internacionales sobre derechos humanos de las mujeres. 2. Instituto Nacional de las mujeres. (s.f.). Compromisos Internacionales en Materia de Género y Derechos de las mujeres. 3. Gobierno de Sonora. (2021). Programa Transversal de Igualdad de Género 2016-2021. 4. Instituto Sonorense de la Mujer. (s.f.). Normatividad <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Trabajo Aula/Producto</p>
<p>EC2 Fase II: Violencia de género.</p> <p>Contenido: Definición de violencia, tipos de violencia, círculo de la violencia, acciones para prevenir la violencia, feminicidio.</p>	
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 11: Tríptico digital sobre violencia de género</p> <p>Elaborar, de manera individual e independiente, un tríptico digital sobre la violencia de género que incluya definición, tipos de violencia, círculo de la violencia, datos actuales sobre la violencia contra la mujer y acciones para evitar y prevenir la violencia. Partir de la información revisada en la sección de recursos en primera instancia y apoyarse de otras fuentes con sustento académico.</p> <p>Ingresa a algún programa para crear trípticos, por ejemplo Canva o algún otro de su preferencia, y hacer uso de las herramientas que la aplicación ofrece para elaborar de manera clara y concreta su tríptico utilizando imágenes que sirvan como apoyo a la información.</p> <p>Participar en cierre del tema por parte del facilitador a través del planteamiento de dudas y comentarios para llegar a conclusiones generales.</p> <p>1 hr. Aula</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Software sugerido para trípticos: Visme, Canva. 2. Fundación Mujeres. (2007). Fórmulas para la igualdad. Violencia de género. 3. Red Ciudadana. (s.f.). Violencia de género 4. Google Académico <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Rúbrica de Folleto:Tríptico</p>

<p>3 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 12: Foro de discusión sobre Violencia de Género</p> <p>Participar, de manera individual e independiente, en el foro de discusión para intercambiar opiniones y puntos de vista sobre el tema "Violencia de género" con base en el video "El orden de las cosas" visto en clase y proporcionado en el apartado de recursos.</p> <p>Elaborar su aportación inicial en el foro, la cual deber tener una extensión mínima de media cuartilla, donde se analicen los elementos del cortometraje presentado.</p> <p>Participar en el análisis en clase sobre los elementos se encuentran en sentido figurado (El agua, Bañera, Cinturón, Juguete roto, Puerta abierta, Familia, Copa devino, Llamada, Lucha por el cinturón, Anillo de bodas, Mar, Huellas en la arena, Bañeras en el mar, desenlace), por lo tanto debe utilizar el análisis y el pensamiento crítico para dar respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de violencia se identifican el cortometraje "El orden de las cosas? • ¿Cuáles son los índices de violencia en México? • ¿Qué acciones se pueden realizar para evitar la violencia? • ¿Cómo relacionas el desenlace del cortometraje con la situación actual de la violencia en México? <p>Retroalimentar el comentario de 2 de compañeros, mencionar si está o no de acuerdo con lo mencionado y el por qué (justificar tu punto de vista).</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: AlendaBros. (2013). [Video]: El orden de las cosas</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Participación de Foro</p>
<p>EC2 F2 Actividad de aprendizaje 13: Mesa redonda sobre feminicidio</p> <p>Participar, de manera individual, en una mesa redonda para el análisis de la situación del feminicidio en México con base en la revisión de la legislación, causales para tipificar un homicidio en feminicidio y presentación de casos. Partir de la información presentada en clase por parte del facilitador, revisión independiente de los recursos de la actividad y la búsqueda de información en fuentes confiables.</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Islas, L. (2022). Estadísticas de feminicidios en México 2022. ¿Cuántas mujeres son asesinadas al día? 2. Justicia México. (2022). Art. 325 del Código Penal Federal

<p>Compartir sus argumentos y la información investigada de acuerdo a los lineamientos de participación proporcionados por el facilitador.</p> <p>1 hr. Aula 3 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>3. Rodríguez, A. Denis, D. (2022). Feminicidios en México</p> <p>4. Google Académico</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Mesa redonda</p>
<p>EC2 Fase III: Desarrollo Sostenible</p> <p>Contenido: Igualdad y equidad de género. Objetivos del desarrollo sostenible Derechos sexuales y reproductivos. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo</p>	
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 14: Discusión grupal sobre igualdad y equidad de género</p> <p>Participar en una discusión grupal sobre igualdad y equidad de género con base en el video proporcionado por el facilitador y la lluvia de ideas sobre el tema.</p> <p>Respetar las reglas de la discusión grupal establecidas por el facilitador, concluir la lluvia de ideas con una conclusión personal en donde se establezca la diferencia de los conceptos y presentar en plataforma educativa para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Virtual</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sergio Barcelata. (2016). Diferentes pero iguales en derecho Naciones Unidas. (2022). Igualdad de género. Por qué es importante <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Trabajo en aula/producto</p>
<p>EC2 F3 Actividad de aprendizaje 15: Infografía sobre los objetivos del desarrollo sostenible</p> <p>Elaborar, de manera individual, una infografía sobre la los objetivos del desarrollo sostenible establecidos en el Plan de las Naciones Unidas para el Desarrollo, con base en el material recomendado en el apartado de recursos u otras fuentes confiables.</p> <p>Elaborar la infografía de manera creativa por medio de Canva u otra aplicación de su preferencia, integrar la evidencia de acuerdo con los lineamientos y especificaciones proporcionados por el facilitador y entregar en plataforma institucional para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>Participar en cierre del tema con apoyo del facilitador a través del planteamiento de dudas y comentarios.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Naciones Unidas. (2022). La Agenda para el Desarrollo Sostenible. La ONU Y El Estado de Derecho. (2019). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Software sugerido para infografía: Canva <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Infografía</p>

EC2 F3 Actividad de aprendizaje 16: Foro sobre los derechos sexuales y reproductivos

Participar, de manera individual, en foro sobre los derechos sexuales y reproductivos a partir de la plática sobre los derechos sexuales y reproductivos proporcionada por experto en el tema invitado por el facilitador en clase.

Responder a la siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de conocer los derechos sexuales y reproductivos? ¿Qué información presentada en la plática del experto consideras fue la más relevante?

Realizar su aportación inicial en un párrafo de al menos 80 palabras; analizar con profundidad las opiniones que expresan los compañeros e identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos y realizar dos réplicas a los comentarios de compañeros del foro.

1 hr. Aula
2 hrs. Virtuales

Tipo de actividad:

Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio ()
Grupal (X) Individual (X) Equipo ()
Independientes ()

Recursos:

1. Expositor invitado por parte del facilitador.
2. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2008). [Los derechos reproductivos son derechos humanos.](#)
3. Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2018). [Derechos sexuales y reproductivos: un asunto de derechos humanos.](#)

Criterios de evaluación de la actividad:

Rúbrica de [Participación de Foro](#)

Evaluación formativa:

- Análisis de caso sobre violación de derechos humanos en México
- Línea del tiempo sobre la evolución de los derechos de la mujer
- Tríptico digital sobre la violencia de género
- Foro de discusión sobre Violencia de Género
- Mesa redonda sobre feminicidio
- Infografía sobre los objetivos del desarrollo sostenible

Fuentes de información

1. AlendaBros. (13 de febrero 2013). El Orden de las Cosas. Corto contra la violencia de género. <https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q>
2. [Amnistía](#) (2022). Derechos Humanos. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/derechos-humanos/>
3. [Amnistía](#) (2022). Educación de los derechos humanos. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/temas/educacion-en-derechos-humanos/>
4. Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2018). Derechos sexuales y reproductivos: un asunto de derechos humanos. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-04/40_Cartilla-Derechos-sexuales-reproductivos.pdf
5. Fundación Mujeres. (2007). Fórmulas para la igualdad No. 5. Violencia de Género. <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD5horiz.pdf>
6. Gobierno de Sonora. (2021). Programa Transversal de Igualdad de Género 2016-2021. <https://coespo.sonora.gob.mx/documentos/VioGenero/PT-IGUALDAD-GNERO.pdf>
7. Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2008). Los derechos reproductivos son derechos

- humanos. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/24841.pdf>
8. Instituto Nacional de las mujeres. (2022). Compromisos Internacionales en Materia de Género y Derechos de las mujeres. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/415897/Memoria_Compromisos_internacionales_Final.pdf
 9. Instituto Sonorense de la Mujer. (2022). Normatividad. <https://ism.sonora.gob.mx/acerca-de/normatividad.html>
 10. Islas, L. (2022). Estadísticas de feminicidios en México 2022. ¿Cuántas mujeres son asesinadas al día? <https://www.unioncdmx.mx/2022/03/08/estadisticas-de-femicidios-en-mexico-2022-cuantas-mujeres-son-asesinadas-al-dia/#INDICE2>
 11. Justicia México. (2022). 325 del Código Penal Federal. <https://mexico.justia.com/federales/codigos/codigo-penal-federal/libro-segundo/titulo-decimonoveno/capitulo-v/#:~:text=Art%C3%ADculo%20328-Art%C3%ADculo%20325,mujer%20por%20razones%20de%20g%C3%A9nero>.
 12. La ONU Y EL Estado de Derecho. (2019). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-development-programme-2/>
 13. Moyy Yrigonen. (29 de junio 2017). Historia de los Derechos de la Mujer. <https://www.youtube.com/watch?v=OFYxVCATo1o>.
 14. Naciones Unidas. (2022). Igualdad de género. Por qué es importante. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/5_Spanish_Why_it_Matters.pdf
 15. Naciones Unidas. (2022). Un Org. La agenda para el Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
 16. Pressnet. (12 de noviembre 2012). ¿Qué son los derechos humanos? <https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ>
 17. Red Ciudadana. (s.f.). Violencia de género. https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf
 18. Rodríguez, A. Denis, D. (2022). Feminicidios en México. Las voces de las silenciadas. El País <https://elpais.com/especiales/2017/femicidios-en-mexico/#>
 19. Secretaría de Gobernación. (2008). Compilación de los principales instrumentos internacionales sobre derechos humanos de las mujeres. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100911.pdf
 20. Sergio Barcelata. (4 de julio 2016). Diferentes pero iguales en derecho. <https://www.youtube.com/watch?v=mCSM6Dae6t4>
 21. UN Women. (12 de marzo de 2020). Una historia mundial de los derechos de las mujeres en 3 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=RZyK1ScwiMo>

<p>Elemento de competencia 3: Distinguir las acciones culturales que fomentan el empoderamiento femenino para promover relaciones interpersonales con perspectiva de género que disminuyan las brechas que existen entre hombres y mujeres en la cultura mexicana actual.</p>	
<p>Competencias blandas a promover: Relaciones interpersonales</p>	
<p>EC3 Fase I: Brechas de género y la transversalidad de la perspectiva de Género</p>	
<p>Contenido: Perspectiva de género, Brechas de género, indicadores de brechas de género, trama de la desigualdad laboral.</p>	
<p>EC3 F1 Actividad de aprendizaje 17: Discusión grupal sobre perspectiva de género</p> <p>Participar, de manera individual, en una discusión grupal sobre la perspectiva de género, con base en una dinámica propuesta por el facilitador y a la revisión previa e independiente de los materiales del apartado de recursos.</p> <p>1 hr. Aula 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales () Laboratorio () Grupal (X) Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p> <p>Recursos: 1. Dinámica propuesta por el facilitador. 2. Talleres SDN. (2017). [Video]: ¿Qué es la perspectiva de género?.</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Trabajo en Aula/Producto</p>
<p>EC3 F1 Actividad de aprendizaje 18: Trabajo de investigación sobre brechas de género</p> <p>Realizar, en equipo, un trabajo de investigación sobre brechas de género e indicadores en las áreas claves (salud, educación, economía y política), con base en la información proporcionada en clase y la búsqueda independiente en fuentes de información confiables y recientes.</p> <p>Elaborar en electrónico un reporte por escrito con la información recabada de acuerdo a los lineamientos de elaboración de la actividad proporcionados por el facilitador y entregar en plataforma educativa.</p> <p>Presentar en clase para su retroalimentación y discusión grupal para la comprensión de los conceptos.</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos: 1. Google Académico 2. Biblioteca digital UES 3. INMUJERES (s.f.). Brechas de desigualdad de género</p> <p>Criterios de evaluación de la actividad: Rúbrica de Trabajo de Investigación</p>
<p>EC3 F1 Actividad de aprendizaje 19: Cómic sobre la trama de la desigualdad laboral</p> <p>Diseñar, en equipo, un cómic en el que se aborde la trama de la desigualdad laboral para visibilizar aquellas situaciones que perjudican a las mujeres a lo largo de su trayectoria laboral, con base en la información proporcionada en clase, los materiales del apartado de recursos y otras</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos: • Grow. (2020). [Video]: La trama de la desigualdad laboral</p>

<p>fuentes de información con sustento académico.</p> <p>Relatar una breve historia, por medio de alguna APP como Comix o Pixton, que muestre una situación de la desigualdad laboral (pisos pegajosos, escaleras rotas, techo de cristal, paredes de cristal, techos de cemento, acantilado de cristal) y se muestre las medidas para evitar estas situaciones.</p> <p>Descargar el comic e incluir en un documento de acuerdo a las especificaciones especificadas por el facilitador y entregar en plataforma educativa para su evaluación y retroalimentación.</p> <p>Participar en cierre del tema con apoto del facilitador a través del planteamiento de dudas y comentarios.</p> <p>3 hrs. Virtuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ILSB. (2018). [Video]: Políticas para la igualdad • Software sugerido para COMIC: Comix, Pixton <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Comic</p>
<p>EC3 Fase II: El empoderamiento femenino</p> <p>Contenido: Definición, Principios, Tipos y Ejemplos de empoderamiento femenino, acciones realizadas a nivel nacional y estatal a favor del empoderamiento de las Mujeres</p>	
<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 20: Folleto digital sobre el empoderamiento femenino</p> <p>Elaborar, en equipo, un folleto digital sobre el empoderamiento femenino con base en la información proporcionada en clase y a la lectura y análisis de los recursos de la actividad para identificar el concepto, tipos, principios y ejemplos del empoderamiento femenino.</p> <p>Utilizar algún programa para la elaboración de la actividad, por ejemplo Canva u algún otro de tu preferencia, y diseñar el cartel de forma clara y creativa de acuerdo a los lineamientos de elaboración proporcionados por el facilitador.</p> <p>Entregar en plataforma educativa para su evaluación, en clase presentar su actividad para su retroalimentación y discusión grupal sobre la conclusión del tema.</p> <p>1 hr. Aula 2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Tipo de actividad: Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes (X)</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidad Social y Sustentabilidad. (2022). Empoderamiento de la Mujer: Qué es, Definición, Principios, Tipos y Ejemplos. 2. ONU Mujeres. (2020). Principios para el empoderamiento de las mujeres. La igualdad es un buen negocio. 3. Software sugerido para Folleto: Canva <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Folleto, Tríptico, Díptico o Políptico</p>
<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 21: Wiki sobre políticas públicas sobre el empoderamiento femenino</p> <p>Participar, de manera individual, en una wiki sobre</p>	<p>Tipo de actividad: Aula () Virtuales (X) Laboratorio () Grupal () Individual (X) Equipo () Independientes (X)</p>

<p>políticas públicas del empoderamiento de la mujer en los distintos ámbitos, en especial el laboral, así como ejemplo de empresas que estén implementando acciones para favorecer el empoderamiento de la mujer, partir de la búsqueda independiente de información en fuentes confiables y actuales.</p> <p>Identificar las acciones realizadas a nivel nacional y estatal a favor del empoderamiento de las Mujeres y dar ejemplos de implementación de dichas acciones en las empresas, realizar su aportación con una extensión de 100 a 150 palabras.</p> <p>2 hrs. Virtuales 1 hr. Independiente</p>	<p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteca digital 2. Google Académico 3. ONU Mujeres. (2020). Principios para el empoderamiento de las mujeres. La igualdad es un buen negocio <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <p>Rúbrica de Wiki</p>
<p>EC3 F2 Actividad de aprendizaje 22: Proyecto integrador sobre género, cultura y sociedad</p> <p>Realizar, en equipo, un proyecto de difusión que integre alguna de las temáticas vistas en el curso de Género, cultura y Sociedad, con base en los lineamientos establecidos por el facilitador.</p> <p>Partir del producto asignado por el facilitador el cual puede ser: Video, encuestas, canción, experimento social, entre otros, consultar la guía de elaboración de las evidencias.</p> <p>Entregar en plataforma educativa para su evaluación y exposición de su producto en clase para su retroalimentación y cierre del curso.</p> <p>2 hrs. Aula 5 hrs. Virtuales</p>	<p>Tipo de actividad:</p> <p>Aula (X) Virtuales (X) Laboratorio () Grupal (X) Individual () Equipo (X) Independientes ()</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guía de elaboración de los productos proporcionados por el facilitador. 2. E-LearningMaster. (s.f.) Pasos para crear videos educativos efectivos. 3. Recursos digitales propuestos: Animoto, Powtoon 4. TuttoTIC. (2016). Video: Tutorial Powtoon español <p>Criterios de evaluación de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de Video • Rúbrica de Proyecto Integrador
<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación sobre brechas de género • Cómic sobre la trama de la desigualdad laboral • Folleto digital sobre el empoderamiento femenino • Wiki sobre políticas públicas sobre el empoderamiento femenino • Proyecto integrador sobre género, cultura y sociedad 	
<p>Fuentes de información</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avendaño, F., Chávez, I., Clark, P., Cortés, P., Masse, F. (2020). Las mujeres no ganan lo mismo que los hombres. Análisis de la brecha salarial en México. https://imco.org.mx/wp-content/uploads/2020/12/02122020_Las-mujeres-no-ganan-lo-mismo-que-los-hombres.pdf 2. Grow- Género y trabajo. (2020). La trama de la desigualdad laboral. https://www.youtube.com/watch?v=UZgeePPaAy0. 	

3. ILSB. (22 de junio 2018). "Políticas para la igualdad". <https://www.youtube.com/watch?v=3TMiKQ3svhM&t98s>.
4. Inmujeres. (S.f). Brechas de desigualdad de género. <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/brechas-de-desigualdad-de-genero#:~:text=Las%20brechas%20de%20desigualdad%20de,respecto%20a%20un%20mismo%20indicador>.
5. Instituto Nacional de las Mujeres. (2008). "Brechas de género" Retos pendientes para garantizar el acceso a la salud sexual y reproductiva, y para cerrar las brechas de género. https://crpd.cepal.org/3/sites/crpd3/files/presentations/panel2_marcelaeternod.pdf
6. Instituto Nacional de las Mujeres. (2022). Sistema de indicadores de género. <http://estadistica-sig.inmujeres.gob.mx/formas/index.php>
7. OCDE (s/f). La lucha por la igualdad de género. Disponible en: <https://www.oecd.org/mexico/Gender2017-MEX-es.pdf>
8. ONU Mujeres. (2020). Principios para el empoderamiento de las mujeres. La igualdad es un buen negocio. https://www2.unwomen.org/~media/headquarters/attachments/sections/library/publications/2011/10/women-s-empowerment-principles_2011_es%20pdf.pdf?v=1&d20141013T121842
9. Responsabilidad Social y Sustentabilidad. (2022). Empoderamiento de la Mujer: Qué es, Definición, Principios, Tipos y Ejemplos. https://www.responsabilidadsocial.net/empoderamiento-de-la-mujer-que-es-definicion-principios-tipos-y-ejemplos/?amp#Ejemplos_del_Empoderamiento_de_la_Mujer
10. Talleres SDN. (2017). Qué es la perspectiva de género. https://www.youtube.com/watch?v=dmwrneT_jP4&t5s

Políticas	Metodología	Evaluación
<p>Para un adecuado desarrollo de las actividades del curso Género y sociedad, quedan estipuladas las siguientes políticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al inicio del curso el facilitador establecerá los horarios y las vías de comunicación, considerando al menos una vía alterna a la plataforma • El alumno deberá ingresar al inicio de la semana al curso en Plataforma Educativa Institucional para revisar el calendario de actividades a desarrollar en los próximos siete días, por lo que el facilitador proporcionará, con el mismo plazo de antelación, las actividades a • Cualquier duda que tenga el 	<ul style="list-style-type: none"> • El curso se desarrollará combinando sesiones presenciales y virtuales, así como prácticas presenciales en laboratorios, campos o a distancia en congruencia con la naturaleza de la asignatura. • Es responsabilidad del estudiante gestionar los procedimientos necesarios para alcanzar el desarrollo de las competencias del curso. • Los productos académicos escritos deberán ser entregados en formato PDF en la plataforma institucional. • La dinámica del curso consiste en dar seguimiento a cada tema establecido en la secuencia didáctica a través de diversos tipos de 	<p>De acuerdo a los artículos del Reglamento Escolar:</p> <p>ARTÍCULO 27. La evaluación es el proceso que permite valorar el desarrollo de las competencias establecidas en las secuencias didácticas del plan de estudio del programa educativo Su metodología es integral y considera diversos tipos de evidencias de conocimiento, desempeño y producto por parte del alumno.</p> <p>ARTÍCULO 28. Las modalidades de evaluación en la Universidad son: I. Diagnóstica permanente, entendiendo esta como la evaluación continua del estudiante durante la realización de una o varias actividades; II. Formativa, siendo esta, la evaluación al alumno durante el desarrollo de cada elemento de competencia; y III. Sumativa es la evaluación general de todas y cada una de las</p>

<p>alumno al realizar la actividad, es obligación solicitar asesoría al facilitador por correo electrónico de la plataforma educativa o el medio que el mismo haya dispuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador deberá dar retroalimentación oportuna de las actividades desarrolladas por el. • Las actividades realizadas deberán quedar resguardadas en un drive del alumno (nube). En caso de no entregar a tiempo alguna evidencia, se penalizará de acuerdo a los lineamientos establecidos al inicio del curso por el. • En caso de plagio, el alumno no obtendrá la competencia en la evaluación correspondiente. 	<p>actividades destinadas a ejecutarse en forma individual, en equipo o grupal según se especifique en cada una de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporcionará una explicación de cada uno de los temas con material y herramientas digitales apropiadas para su mejor comprensión y para un adecuado desarrollo de cada una de las actividades. • Las actividades permitirán a los estudiantes construir su conocimiento e ir evaluando su progreso a medida que va avanzando el curso. 	<p>actividades y evidencias de las secuencias didácticas. Sólo los resultados de la evaluación sumativa tienen efectos de acreditación y serán reportados al departamento de registro y control escolar.</p> <p>ARTÍCULO 29. La evaluación sumativa será realizada tomando en consideración de manera conjunta y razonada, las evidencias del desarrollo de las competencias y los aspectos relacionados con las actitudes y valores logrados por el alumno.</p> <p>ARTÍCULO 30. Los resultados de la evaluación expresarán el grado de dominio de las competencias, por lo que la escala de evaluación contemplará los niveles de: Competente sobresaliente; Competente avanzado; Competente intermedio; Competente básico; y No aprobado.</p> <p>El nivel mínimo para acreditar una asignatura será el de competente básico. Para fines de acreditación los niveles tendrán un equivalente numérico conforme a lo siguiente:</p> <p>Competente sobresaliente: 10</p> <p>Competente avanzado: 9</p> <p>Competente intermedio: 8</p> <p>Competente básico: 7</p> <p>No aprobado: 6</p>
--	---	---